

НАРОДЫ И КУЛЬТУРЫ

Молдаване



НАУКА

РОССИЙСКАЯ
АКАДЕМИЯ НАУК

ИНСТИТУТ ЭТНОЛОГИИ
И АНТРОПОЛОГИИ
ИМ. Н.Н. МИКЛУХО-МАКЛАЯ

АКАДЕМИЯ НАУК
МОЛДОВЫ

ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ

Серия
«НАРОДЫ И КУЛЬТУРЫ»

Основана в 1992 году

Ответственные редакторы серии:

В. А. ТИШКОВ,
С. В. ЧЕШКО



МОСКВА
НАУКА
2010

Молдаване

Ответственные редакторы:

М.Н. ГУБОГЛО, В.А. ДЕРГАЧЕВ



МОСКВА
НАУКА
2010

УДК 39
ББК 63.5
М75

*Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ)
проект № 09-01-16013д*

Ответственный секретарь серии “Народы и культуры”

Л.И. МИССОНОВА

Рецензенты:

член-корреспондент РАН Ю.В. АРУТЮНЯН,
член-корреспондент Академии наук Молдовы В.И. ЦАРАНОВ,
доктор исторических наук В.П. СТЕПАНОВ

Молдаване / отв. ред. М.Н. Губогло, В.А. Дергачев ; Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН ; Институт культурного наследия АН Молдовы. – М. : Наука, 2010. – 542 с. – (Народы и культуры). – ISBN 978-5-02-037574-1 (в пер.).

Очередной том серии подготовлен в рамках масштабного проекта “Народы и культуры”, реализуемого сотрудниками Института этнологии и антропологии РАН совместно с учеными академических и университетских центров регионов Российской Федерации и стран СНГ. Его выход в свет в год 650-летия образования Молдавского государства имеет большое общественное, культурное и символическое значение, знаменуя давнее сотрудничество народов и ученых Молдовы и России. Содержащиеся в книге сведения о среде обитания, этнической и этнополитической истории молдаван, молдавском языке, хозяйственной деятельности и занятиях, соционормативной и профессиональной культуре, семье и семейных отношениях, календарных обычаях и обрядах служат весомым вкладом в расширение горизонтов гуманитарного знания. В томе дается панорамно-концептуальная характеристика роли государства и этничности в сохранении и развитии самобытности молдавского народа.

Для этнологов, историков и широкого круга читателей.

По сети “Академкнига”

ISBN 978-5-02-037574-1

- © Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН, Институт культурного наследия АН Молдовы, 2010
- © Российская академия наук и издательство “Наука”, серия “Народы и культуры” (разработка, оформление), 1992 (год основания), 2010
- © Редакционно-издательское оформление. Издательство “Наука”, 2010

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ (В.А. Тишков, С.В. Чешко)	5
ВВЕДЕНИЕ (М.Н. Губогло, В.А. Дергачев)	8

Часть I

ИСТОРИЯ МОЛДАВАН

Глава 1	
ИСТОЧНИКИ ПО ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ МОЛДАВАН	13
Вводные замечания (В.Н. Стати)	13
Антропологические данные (Н.А. Дубова)	15
Письменные источники (В.Н. Стати)	18
Топонимика (В.Н. Стати)	39
Глава 2	
ОТ ВОЛОХОВ К МОЛДАВАНАМ	43
Основные концепции происхождения волохов (В.Н. Стати)	43
Социальная организация (В.Н. Стати)	48
Происхождение этнонима “молдаване” (В.Н. Стати)	51
Расселение и численность молдаван до конца XIX в. (Д.И. Хайдарлы)	55
Молдавская государственность (В.Н. Стати)	69
Православие в истории Молдавии (В.Н. Стати)	79
Глава 3	
МОЛДАВСКИЙ ЯЗЫК	84
Происхождение и строение молдавского языка (В.Н. Стати)	84
Письменность (В.Н. Стати)	92
Языковая жизнь молдаван в постсоветский период (М.Н. Губогло)	95
Глава 4	
ДИНАМИКА НАРОДОНАСЕЛЕНИЯ В XX–XXI ВЕКАХ (И.А. Субботина)	107
Глава 5	
ПОСТСОВЕТСКИЕ ЭТНОПОЛИТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ (Л.М. Шорников)	137

Часть II

СИСТЕМА ЖИЗНЕОБЕСПЕЧЕНИЯ

Глава 6	
ХОЗЯЙСТВО	177
Среда обитания (Т.С. Константинова)	177
Традиционные занятия (Н.А. Демченко)	181

Глава 7	
ПИЩА И УТВАРЬ (<i>В. Яровая</i>)	246
Глава 8	
ПОСЕЛЕНИЯ И ЖИЛИЩЕ (<i>Т. Нестерова</i>)	265
Глава 9	
ОДЕЖДА (<i>Н. Калашикова, Е. Постолаки</i>)	302

Часть III

СОЦИАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ И ОБЩЕСТВЕННЫЙ БЫТ МОЛДАВАН

Глава 10	
СОЦИАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ МОЛДАВСКОГО ОБЩЕСТВА	315
Эволюция соционормативной культуры (<i>А.П. Боршевский</i>)	315
Динамика отраслевого и социально-профессионального состава (<i>Л.В. Остапенко</i>)	325
Глава 11	
ТРАДИЦИОННАЯ ОБРЯДНОСТЬ	356
Календарные обычаи и обряды (<i>В. Чобану-Цуркану</i>)	356
Свадебная обрядность (<i>М. Чокану</i>)	363
Родильная обрядность (<i>В. Чобану-Цуркану</i>)	384
Похоронно-поминальная обрядность (<i>В. Чобану-Цуркану</i>)	389

Часть IV

ТРАДИЦИОННОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

Глава 12	
ФОЛЬКЛОР (<i>А.Г. Хропотинский</i>)	396
Глава 13	
ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ	411
Гончарство (<i>И. Балтяну</i>)	411
Художественная обработка камня (<i>И. Балтяну</i>)	414
Плетение из растительного сырья (<i>И. Балтяну</i>)	419
Обработка дерева (<i>В. Чобану</i>)	420
Ткачество и ковроделие (<i>Е.А. Постолаки</i>)	422
Глава 14	
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА	442
Архитектура и градостроительство (<i>М.Е. Шлапак</i>)	442
Молдавская литература (<i>А. Хропотинский</i>)	455
Изобразительное искусство (<i>Л. Тома</i>)	460
Театр (<i>Э. Королева</i>)	466
Хореография (<i>Э. Королева, П. Попа</i>)	483
Кино (<i>Н.М. Полюхов</i>)	492
БИБЛИОГРАФИЯ	496
АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	537
ПРИНЯТЫЕ СОКРАЩЕНИЯ	538

Глава 7	
ПИЩА И УТВАРЬ (В. Яровая)	246
Глава 8	
ПОСЕЛЕНИЯ И ЖИЛИЩЕ (Т. Нестерова)	265
Глава 9	
ОДЕЖДА (Н. Калашикова, Е. Постолаки)	302

Часть III

СОЦИАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ И ОБЩЕСТВЕННЫЙ БЫТ МОЛДАВАН

Глава 10	
СОЦИАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ МОЛДАВСКОГО ОБЩЕСТВА	315
Эволюция соционормативной культуры (А.П. Боршевский)	315
Динамика отраслевого и социально-профессионального состава (Л.В. Остапенко)	325
Глава 11	
ТРАДИЦИОННАЯ ОБРЯДНОСТЬ	356
Календарные обычаи и обряды (В. Чобану-Цуркану)	356
Свадебная обрядность (М. Чокану)	363
Родильная обрядность (В. Чобану-Цуркану)	384
Похоронно-поминальная обрядность (В. Чобану-Цуркану)	389

Часть IV

ТРАДИЦИОННОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

Глава 12	
ФОЛЬКЛОР (А.Г. Хропотинский)	396
Глава 13	
ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ	411
Гончарство (И. Балтяну)	411
Художественная обработка камня (И. Балтяну)	414
Плетение из растительного сырья (И. Балтяну)	419
Обработка дерева (В. Чобану)	420
Ткачество и ковроделие (Е.А. Постолаки)	422
Глава 14	
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА	442
Архитектура и градостроительство (М.Е. Шлапак)	442
Молдавская литература (А. Хропотинский)	455
Изобразительное искусство (Л. Тома)	460
Театр (Э. Королева)	466
Хореография (Э. Королева, П. Попа)	483
Кино (Н.М. Полюхов)	492
БИБЛИОГРАФИЯ	496
АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	537
ПРИНЯТЫЕ СОКРАЩЕНИЯ	538