

НАРОДЫ и КУЛЬТУРЫ

Грузины



ВВЕДЕНИЕ

Представленное монографическое исследование серии «Народы и культуры» посвящено историко-этнографическому исследованию грузин – одного из древнейших автохтонных народов Кавказа. Территория Грузии была освоена человеком еще в глубокой древности, что подтверждается археологическими памятниками. Площадь Грузии составляет 69 300 кв. км. Она расположена в западной и центральной частях Закавказья; на севере граничит с высокими хребтами Большого Кавказа, на востоке – с Прикаспийской низменностью, на юге – с предгорьем Малого Кавказа, а с западной стороны примыкает к Черноморскому бассейну. Могучий гребень Большого Кавказа почти на 1000 м возвышается над линией вечных снегов. Перевалы лежат на высоте 2400–3000 м над уровнем моря.

В высокогорной области имеется ряд боковых ответвлений Главного Кавказского хребта – Гагринское, Кодорское, Сванетское, Сурамское, которые вместе со своими продолжениями – Гурийско-Аджарским и Месхетинским хребтами – соединяют Главный хребет с Малым Кавказским хребтом и делят Грузию на западную и восточную. Область равнин занимает пространство между Большим Кавказом и Южным нагорьем. В область равнин включается Колхидская равнина высотой от 0 до 300 м над уровнем моря. По Колхидской низменности разливаются множество рек, несущих свои воды к Черному морю: Кодори, Ингуре, Риони, Чорохи и др. Картлийская равнина простирается по среднему течению Куры с ее притоками на высоте 500–700 м над уровнем моря. Кахетинская долина расположена к востоку от Картлийской равнины в долинах рек Иори и Алазани на высоте от 200 до 400 м над уровнем моря. Область Южного нагорья находится к югу от области равнин. Многочисленные реки Грузии (свыше 25 тыс.) относятся к Черноморскому и Каспийскому бассейнам, они имеют большое народнохозяйственное значение, так как являются источниками питьевой воды, гидроэлектроэнергии и служат целям орошения.

Климатические условия различных областей Грузии отличны друг от друга. В равнинной части Западной Грузии господствует приморский влажный, субтропический климат, в возвышенной – средиземноморский. Речные долины бассейна Куры характеризуются умеренным климатом. В области Южного нагорья преобладает умеренно-холодный климат. Главный Кавказский хребет преграждает путь холодным северным ветрам, способствуя сохранению высокого уровня температуры в Грузии, а Черное море на протяжении почти всей зимы обеспечивает постоянный приток тепла к западному побережью Грузии. Воздушные течения с Черного моря в сочетании с солнечными, минеральными, термальными и радиоактивными источниками обуславливают

высокие целебные свойства курортов Грузии. В Грузии водятся: благородный олень, тур, джейран, кабан и др. Некоторые виды фауны эндемичны для Грузии. Здесь известно до 1000 лечебных источников различной мощности и химического состава: Цхалтубо, Боржоми, Саирме, Нуиниси, Набеглави и др. В географическом отношении Грузия делится на две основные части – на Западную и Восточную, отличающиеся рельефом, климатическими условиями, почвой, растительным миром, а также родом хозяйственной деятельности. В культурно-хозяйственном плане для Грузии характерна вертикальная зональность, соответственно которой принято выделять следующие зоны: равнинную (*бари*), предгорную (*мтисძири*) и горную (*мта*), которым соответствует и определенная хозяйственная направленность. Для зоны *бари* было характерно равнинное земледелие, в предгорьях равнинное земледелие сочеталось с горным, а также с отгонно-стойловым скотоводством; в горной зоне было развито горное земледелие, но преобладающей отраслью хозяйства являлось отгонно-стойловое скотоводство. Каждая зона имела свои особенности в орудиях труда, в формах поселений и жилища.

Грузины называют себя *картвели*. Это название восходит к наименованию центральной области восточной Грузии – Картли: отсюда и общее самоназвание грузин – *картвели*. Самоназвание *картвели*, видимо, происходит от слова *карт*, скорее всего еще ностратического достояния, и означающее *стена, ограда*, т.е. того же смысла, как и *Гардарика* – древнее название Руси, данное стране огороженных поселений. Общим названием грузин в большинстве античных источников было *иберы/иверы*, прилагавшееся также к населению Пиренейского полуострова. Что касается других народов, они по-разному называли Грузию и ее жителей: древние персы именовали Восточную Грузию *Врканы*, армянское название грузин – *врац*. В источниках христианского времени Грузия названа этнонимами, произведенными от имени св. Георгия, ее патрона. В новоперсидском страна называется *Гурджсан*, а ее жители *гурд*, в арабско-сирийском – *джурджжи*, *Джурзан*, в турецком – *гурджи* (грузин) и *Гурджистан*. К этой форме восходят русские наименования *Грузия* и *грузин*, видимо, не ранее XVI в. Принятые же в европейских языках, начиная с XIII в., названия *Georgi* (лат.), *Georgie* (франц.), *Georgi* (англ.) и *Georgien* (нем.) тоже происходят от турецкого *гурджи*.

В настоящее время грузины живут в основном в Грузии (3 661 173 чел., по переписи 2002 г.), а также в Азербайджане (17 тыс. чел., *ингилойцы*), на севере Ирана (16 тыс. чел., *ферейданцы*), на Севере Турции (42 тыс. чел., *лазы и имерхевцы*), на Украине (24 тыс. чел.), в Белоруссии (2,9 тыс. чел.), в Казахстане (5,4 тыс. чел.), во Франции (2,3 тыс. чел.), США и др. В России (более 200 тыс.) грузины проживают в основном в крупных городах: Москва и Московская обл., Санкт-Петербург, Ярославль, Ростов-на-Дону, Сочи и в южных регионах страны (Осетия, Кабардино-Балкария, Дагестан, Краснодарский край).

На территории исторической Грузии со II тыс. до н.э. сложилось две культуры: западногрузинская, или колхская и восточно-грузинская, или иберийская. Формирование двух таких обширных кругов однородной культуры стало отражением группировки грузинских племен в два крупных племенных объединения – западно-грузинское (мегрело-чанские и сванские племена) и восточно-грузинское (картийские племена), что послужило основой для

возникновения в дальнейшем двух грузинских государственных образований – Колхидского царства в Западной Грузии и Картлийского, или Иберийского царства в Восточной. Как картвельские языки, так и западногрузинская и восточно-грузинская культуры имели единую основу, общие корни, несмотря на политическое и экономическое обособление Западной и Восточной Грузии.

С середины II тыс. до н.э. грузинские племена стали объединяться в более обширные и прочные союзы, стоявшие на пороге государственности. Некоторые специалисты считают, что такие объединения на южной периферии расселения грузинских племен уже в начале I тыс. до н.э. формируются в древнейшие государственные образования. Это упоминаемые в урартских надписях страны Диау(о)хи и Ку(о)лаха. Полагают, что последняя фигурировала в ранних версиях мифа об аргонавтах. Южно-грузинские ранние государственные образования продержались недолго и в VIII в. до н.э. прекратили свое существование в результате войн, которые они вели друг с другом и с Урартским царством, а также нашествий кочевых племен. Политические центры грузинских племен постепенно перемещаются на север, и примерно в VI в. до н.э. формируется государство западногрузинских племен – Колхидское царство. Именно сюда и переместилась арена действия аргонавтов из известного сказания, в литературных версиях которого страной Золотого руна является уже страна, расположенная в долине р. Риони, древнего Фазиса. С VI в. Колхидское царство чеканит собственную серебряную монету – колхидку, возникают городские центры, в первую очередь столица царства Кутаиси, а также г. Сурий (ныне г. Вани) и др.

В Восточной Грузии процесс формирования единого государства протекал медленнее. Небольшие государственные образования возникают уже в V в. до н.э., однако их объединение завершается лишь к концу IV – началу III в. до н.э. Создателем восточно-грузинского государства историческая традиция считает царя Фарнаваза. Это было царство Картли, или, по греко-римским источникам, Иберия. Консолидация грузинского народа была длительной. Собирательное значение, которое приобрели названия *колхи* и *иберы* в I тыс. до н.э., говорит об определенном пути, пройденном к тому времени грузинскими племенами в процессе консолидации. Формула – «Грузию считается обширная страна, в которой церковную службу совершают и все молитвы творят на грузинском языке» – свидетельствует о том, что процесс консолидации грузинского народа был завершен до литературной фиксации этой формулы (X в.). Периодами наибольшего политического могущества, расцвета экономики и культуры феодальной Грузии были XI–XII вв. При царе Давиде Строителе (1089–1125) были проведены военная, административная, судебная, церковная реформы для укрепления центральной власти и единства государства. В царствование Тамар (1184–1213) влияние Грузии распространяется на Северный Кавказ, Восточное Закавказье, Иранский Азербайджан, Армению и Юго-Западное Причерноморье. Грузия стала одним из сильнейших государств на Ближнем Востоке. Внешние связи расширялись не только на восток, но и на север, в XII в. были установлены культурно-экономические связи с Киевской Русью.

К концу XV в. Грузинское государство в результате нашествий чужеземных захватчиков и экономического упадка распалось на Картлийское, Кахе-

тинское, Имеретинское царства и княжество Самцхе-Саатабаго. С распадом Грузии процесс стирания этнографических особенностей был замедлен. Вместе с тем такие понятия, как «Западная и Восточная Грузия», «горная и равнинная Грузия» отражали уже не племенные различия, а разницу географического и экономического порядка. Тем не менее до настоящего времени грузинская этническая общность включает в себя субэтнические группы (*мегрелии*, *лазы*, *сваны*) и локально-этнографические группы, отличающиеся особенностями диалекта и некоторыми чертами традиционно-бытовой культуры (*карталины*, *кахетины*, *имеретины*, *гурийцы*, *аджарцы*, *тушины*, *хевсуры*, *тиавы*, *мтиулы*, *мохевцы*, *гудамакарцы*, *рачинцы*, *лечхумцы*, *месхи*, *джавахи* и др.). Политическая раздробленность предопределила возникновение мелких феодальных княжеств в отдельных историко-географических регионах Грузии, которые до наших дней сохранили некоторые локальные особенности образа жизни и культуры. Такими историко-географическими территориальными единицами являются: в равнинной части Восточной Грузии – *Картли*, *Кахети*, *Саингило* (ныне – в Азербайджанской республике), *Кизики*; в горной и высокогорной зоне Восточной Грузии – *Тушети*, *Хевсурети*, *Пшави*, *Мтиулети*, *Гудамакари*, *Хеви*; в низменной и предгорной зоне Западной Грузии – *Имерети*, *Гурия*, *Самегрело*; в горной зоне Западной Грузии – *Рача*, *Лечхуми*, *Сванети*; в Южной и Юго-Западной Грузии – *Самцхе*, *Джавахети*, *Аджария*. В культурном отношении этнографическим группам соответствуют диалекты: хевсурский, пшавский, тушинский, мохевский, мтиульско-гудамакарский, картлийский, кахетинский (с кизикским), инглийский, ферейданский, месхетинский (самцхе-джавахетский), имерхевский, горнорачинский, рачинский, имеретинский (верхний и нижний), лечхумский, гуркийский, аджарский и др.

Грузия – древняя христианская страна мира. Грузинская православная церковь является Апостольской. Объявление христианства государственной религией грузинская церковь относит к 326 г., но в научной литературе есть и более ранние даты. При царе Вахтанге I в 467 г. Грузинская церковь стала независимой от Антиохийской патриархии и обрела статус автокефальной с центром в г. Мцхета (резиденция католикоса всея Грузии). Византийский историк VI в. Прокопий Кесарийский замечал, что иберы – «христиане и правила веры соблюдают лучше, чем все, кого мы знаем».

Дата выделения грузинского языка из общекартвельского прайзыка – рубеж VI–V тыс. до н.э. В 284 г. до н.э., согласно летописи «Картлис цховреба», первый царь Картли Фарнаваз «распространил язык грузинский, и больше уж не говорили в Картли на ином языке, кроме грузинского». Эта дата как историческая точка отсчета легла в основу грузинского национального летоисчисления. Грузинская письменность является одной из 14 алфавитных систем народов мира. В развитии грузинского письма выделяют три последовательные ступени: древняя *асомтаврули* (IV–IX вв.), средняя *нусхури* (IX–XI вв.), новая *мхедрули* (с XI в. по сегодняшний день). Все три разновидности грузинской письменности генетически связаны. В последние годы в городище Некреси (Кахети) выявлены лапидарные и эпиграфические надписи древнегрузинским алфавитом асомтаврули языческого содержания, которые датируются II в. до н.э. и IV в. н.э. За пределами Грузии древнейшими признаны три мозаичные надписи, обнаруженные в 1955 г. в Иудейской пустыне (Палести-

на) Итальянской археологической экспедицией под руководством В. Корбо, две из них датированы 30-ми годами V в., одна – 532–552 гг.

В древнегрузинской духовной литературе сформировалось и развилось несколько жанров, из которых выделяются агиография и гимнография. Среди дошедших до нас памятников агиографической литературы V в. древнейшим считается сочинение Якова Хуцеси-Цуртавели «Мученичество Шушаник». В IV–V вв. на грузинский язык уже были переведены библейские книги.

В научном изучении этнокультурных особенностей грузинского народа весомую роль сыграли Кавказское общество сельского хозяйства, Кавказский отдел Императорского Русского географического общества, Кавказская археографическая комиссия, Кавказский музей и др. Тбилиси в XIX в. становится важным кавказоведческим центром. В 1850–1860-е годы здесь были созданы разные научные центры. Их деятельность, направленная в немалой степени и на этнографическое изучение Грузии и Кавказа, нашла отражение в многочисленных изданиях и сыграла значительную роль в становлении грузинской этнографической науки. Просветители-«шестидесятники» во главе с И. Чавчавадзе способствовали возрастанию в грузинском обществе интереса к своим историческим «корням», к изучению культуры и быта родного народа. Руководство этими работами взяло на себя Грузинское историческое и этнографическое общество, возглавляемое известным историком Э.С. Тахишвили. Особо следует отметить деятельность выдающегося грузинского историка И.А. Джавахишвили, фундаментальные труды которого, посвященные истории, хозяйству, социальным отношениям, материальной и духовной культуре грузинского народа, стали основой для дальнейшего изучения этих проблем новыми поколениями ученых.

Этнографические изыскания в XIX в. были связаны с именами грузинских деятелей Д. Бакрадзе, Р. Эристави, В. и И. Цискаришвили, А. Цагарели, Б. Нижарадзе, Д. Маргиани, Важа Пшавела, А. Казбеги, Н. Хизанашвили (Урбнели), Т. Сахокиа, А. Хаханашвили и др. Немалый вклад в изучение этнографии грузин внесли российские ученые, чиновники, врачи, учителя и др. Среди них следует особо отметить А.Л. Зиссермана, И.И. Пантюхова, А.И. Стоянова, Д.В. Добровольского, Э.В. Эриксона, которые донесли до нас интересные описания этнографических сторон быта грузин и других народов Кавказа.

После образования Демократической республики Грузия в феврале 1918 г. был основан Тбилисский университет, где начала формироваться грузинская этнографическая школа, которая по праву занимает одно из ведущих мест в кавказоведении. У истоков грузинской этнографической школы стояли Г.С. Читая – основоположник школы, В.В. Бардавелидзе, Р.Л. Харадзе, А.И. Робакидзе, С.И. Макалатия и другие выдающиеся ученые-этнографы. В Тбилисском университете была создана кафедра этнографии (одна из немногих в Советском Союзе), развивалась планомерная работа по сбору полевого этнографического материала, музейных коллекций по этнографической тематике. В советское время одну из ведущих ролей в развитии этнографических исследований сыграл Институт истории, археологии и этнографии АН Грузинской ССР им. И.А. Джавахишвили. Кроме того, этнографические исследования велись в Тбилиси в отделе этнографии Музея Грузии имени С.Н. Джанишия, в Музее под открытым небом имени Г.С. Читая, в Тбилис-

ском государственном университете, в Музее города Тбилиси, а также в Батумском НИИ Грузинской АН, в многочисленных краеведческих музеях областных и районных городов Грузии. Труды грузинских этнографов содержат в себе как данные полевых изысканий, так и анализ грузинской традиционно-бытовой культуры. Значительная часть работ грузинских этнографов издавалась в основном на грузинском языке, что затрудняло знакомство с этими исследованиями широкого круга кавказоведов.

Коллективная монография «Грузины» серии «Народы и культуры» – первое обширное, охватывающее значительное число тем историко-этнографическое исследование грузинского народа. Это итог многолетних, планомерных этнографических исследований в регионах Грузии, которые проводились грузинскими этнографами на протяжении всего XX в.

В монографии рассматриваются следующие темы: основные проблемы этнической и политической истории Грузии, демографические процессы, материальная культура, формы хозяйства. Подробно освещаются вопросы семьи и семейного быта, система родства, свадебная обрядность, обряды детского цикла, этнопедагогика, похоронно-поминальная обрядность; вопросы общественного быта и экономических отношений: обычное право, формы взаимопомощи, нормы гостеприимства, традиционное застолье и мужские сходы, торговля и торговые взаимоотношения.

Большое внимание уделено проблемам религиозных представлений: ранних народных верований, принятию христианства и роли Грузинской православной Апостольской церкви в судьбах грузинского народа, различным конфессиям, распространенным среди грузин, проблемам духовной культуры грузин: народный календарь, фольклор, народная музыка и музыкальные инструменты, хореография, народный спорт, народная медицина и традиции гигиены. В монографии представлен обширный материал о ремеслах, которые были особенно развиты у грузин: традиции ремесленных цехов в городах Грузии, кузнечное дело, металлообработка, каменное зодчество, деревообработка, производство мебели и деревянной посуды, керамическое производство, шелководство, изготовление войлоков, ткачество, обработка хлопка. Особые разделы посвящены краткому обзору развития профессиональной культуры Грузии (литература, книгоиздание, искусство, театр и кино и др.), а также описанию грузинских диаспор (Россия, Иран, Турция, Европа, Америка) и различным группам грузин на сопредельных территориях (*ингилойцы* Азербайджана, *имерхевцы* Турции, *ферейданцы* Ирана).

Следует отметить, что этнографические темы рассматриваются с учетом того многообразия – хозяйственного, экологического, локально-этнографического, которое имеется в различных регионах Грузии. При анализе хозяйственных вопросов большое внимание уделяется выявлению влияния географического фактора и вертикальной зональности на развитие той или иной области материального производства, средств передвижения и т.д.

Авторами разделов монографии являются известные грузинские этнографы, многие десятилетия изучавшие ту или иную проблему в разных регионах Грузии. В большинстве это сотрудники Института истории, археологии и этнографии АН Грузии, Музея Грузии, Батумского НИИ и других научных учреждений республики (к настоящему времени большинство научных институтов упразднено или слито с университетами). Вместе с тем в автор-

ском коллективе есть ученые, которые начали трудовую деятельность уже на исходе советского времени, приняв эстафету у старших коллег и продолжив традиции грузинской этнографической науки.

В исследовании представлен картографический материал, как исторического характера, так и современные карты. Монография богато иллюстрирована оригинальными фотографиями, сделанными исследователями в ходе полевых этнографических экспедиций в различных регионах Грузии. Имеются зарисовки жилищ, одежды, утвари и бытовых сцен, авторами которых являются профессиональные художники и архитекторы, участвовавшие в этнографических экспедициях. Представлены также фотографии памятников истории и культуры из собраний Национального музея Грузии (Музея Грузии им. С.Н. Джанашия, Музея искусств им. Ш.Я. Амиранашвили, Музея под открытым небом им. Г.С. Читая); Национального Центра рукописей; Центра защиты памятников и истории грузинского искусства; Фонда защиты этнографического наследия Грузии (Тбилиси), Музея Государственного драматического театра им. К. Марджанишвили, Агентства защиты культурного наследия Аджарии (Батуми); материалы из личных фотоархивов Г. Барисашвили, Т. Казахишвили, С. Сарджвеладзе, Г. Цоцанидзе, К. Пицхелаури, Б. Кудава, М. Дидебуладзе и архивов Государственного академического драматического театра им. К. Марджанишвили, Национального балета Грузии, Международного центра христианских исследований при Православной церкви Грузии; фондов Музея антропологии и этнографии (Кунсткамера) им. Петра Великого РАН и Российского этнографического музея.

Благодарим президента Российской академии художеств Народного художника России З.К. Церетели за предоставленные работы, созданные им в этнографических экспедициях Г.С. Читая. Мы признательны за научно-методическую помощь рецензентам – доктору исторических наук, профессору, академику НАН Грузии Н.В. Хазарадзе, доктору исторических наук, академику, вице-президенту НАН Грузии Р. Метревели, ректору РГГУ, члену-корреспонденту РАН Е.И. Пивовару, заведующему отделом Кавказа ИЭА РАН, доктору исторических наук, члену-корреспонденту РАН С.А. Арутюнову. Благодарим Т. Гиоргадзе и Дж. Амиранашвили за их поддержку при подготовке авторских текстов и иллюстративного материала. Значительный вклад в работу над книгой внесли сотрудники ИЭА РАН кандидат исторических наук В.В. Степанов, ответственный секретарь серии «Народы и культуры» кандидат исторических наук Л.И. Миссонова, Н.В. Павлова и Е.А. Юрина.

Выражаем благодарность Союзу Грузин России и его президенту М.М. Хубутия за финансовую помощь и содействие при подготовке рукописи к публикации.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ (Л. Бериашвили, Л. Меликишвили, Л. Соловьева, В. Тишков)	5
Глава 1	
ЭТНИЧЕСКАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ	
Ранние этапы этнической истории (Д. Мусхелишвили)	12
Средневековая Грузия V–XVIII веков (Д. Мусхелишвили)	26
Грузия в XIX – начале XX века (Д. Мусхелишвили)	41
Грузия в XX веке (Д. Мусхелишвили)	44
Грузия на рубеже ХХ–ХХI веков (А. Даушили)	47
Географический фактор и социально-политическая структура Грузии (Д. Мусхелишвили)	51
Историческая демография (М. Натмладзе, А. Даушили)	59
Историко-антропологические сведения (Л. О. Битадзе)	63
Глава 2	
ПИСЬМЕННАЯ КУЛЬТУРА	
Происхождение письменности (Т. Гамкрелидзе)	75
Язык и письменность (М. Курдиани)	82
Рукописная культура (Н. Миротадзе)	86
Эпиграфика (Т. Гоголадзе)	95
Богословско-литературные и просветительские центры (Н. Сулава)	98
Глава 3	
МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА	
Поселения (Г. Чиковани, Г. Багратион-Давиташвили)	109
Жилище (Г. Багратион-Давиташвили)	117
Традиционные общественно-культурные центры в горных регионах (Г. Багратион-Давиташвили)	133
Одежда (Ц. Безарашвили)	138
Оружие (К. Чолокашвили, М. Капианидзе)	153
Система питания (Г. Гоциридзе)	163
Дороги и мосты (М. Кантария)	178
Транспорт (М. Кантария)	186
Мореходство (Т. Путкарадзе, Р. Узунадзе)	195
Глава 4	
ХОЗЯЙСТВО	
Практика традиционного лесопользования (Т. Цагарейшвили)	201
Пчеловодство (Н. Брегадзе)	206
Охота (Л. Левидзе)	210
Рыболовство (Л. Мирианашвили)	217

Земледельческая культура	225
Особенности природно-хозяйственной среды и традиция зонального расположения земледельческих культур (Л. Бериашвили)	225
Земледелие и земледельческий быт (Н. Брегадзе, Дж. Рухадзе)	229
Земледельческие орудия (Н. Брегадзе)	253
Народная агротехника (Н. Брегадзе)	262
Террасное земледелие (Л. Бериашвили)	268
Орошение (М. Гегешидзе)	275
Виноградарство и виноделие (Л. Габуния)	281
Садоводство (Л. Бериашвили)	305
Огородничество (Л. Бериашвили)	310
Скотоводство	320
Равнинное и горное скотоводство (М. Макалатия, В. Шамиладзе)	320
Пастбища и хозяйствственные базы (М. Макалатия, В. Шамиладзе)	328
Скотоводческая обрядность (М. Макалатия, В. Шамиладзе)	329
Овцеводство (Н. Брегадзе)	330
Кавказская овчарка и ее роль в овцеводстве (Н. Азикури)	332
Коневодство (М. Хазарадзе)	336
Птицеводство (Н. Брегадзе)	343
Глава 5	
ПРОМЫСЛЫ И РЕМЕСЛА	
Организация ремесленного производства (Г. Гоциридзе)	348
Обработка металла, ювелирное искусство	354
Кузнечное ремесло (А. Гогиашвили)	354
Златокузнечество (Г.С. Читая)	359
Обработка меди (Ц. Какабадзе)	363
Обработка камня (Э. Надирадзе)	371
Обработка дерева	376
Заготовка, обработка и использование дерева в хозяйстве (Г. Гаситашвили)	376
Деревянная посуда (М. Хазарадзе)	380
Мебель (Л. Бедукадзе)	387
Гончарство (М. Зандукели)	392
Обработка шерсти и ковроткачество (Н. Азикури)	401
Художественное ткачество (Н. Азикури)	405
Шелководство (Н. Абесадзе)	414
Обработка хлопка (Н. Азикури)	420
Глава 6	
СЕМЬЯ И СЕМЕЙНЫЙ БЫТ	
Семейный быт (В.Дж. Итонишвили)	424
Система родства (Н. Джавахадзе)	430
Свадебная обрядность (Л. Меликишвили, Т. Ивелашвили)	435
Родильная обрядность и воспитание детей (М. Бурдули, Л.Т. Соловьева)	444
Похоронно-поминальная обрядность (Д. Гиоргадзе)	474
Мемориальная культура (Э. Надирадзе)	485
Глава 7	
ОБЩЕСТВЕННЫЙ БЫТ И ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ	
Территориальная община (В.Дж. Итонишвили)	494
Социально-религиозные институты горцев Восточной Грузии (Ж. Эриашвили)	501
Институт аманатства в грузинской общине (М. Канделаки)	506

Обычное право (<i>Н. Джалабадзе</i>)	512
Мужской сход (<i>Г. Чиковани</i>)	521
Формы взаимопомощи (<i>Т. Геладзе</i>)	525
Гостеприимство (<i>Г. Гоциридзе</i>)	534
Традиционное застолье (<i>Г. Гоциридзе</i>)	537
Торговля и торговые взаимоотношения (<i>М. Кантария, Дж. Рухадзе</i>)	544

Глава 8

РЕЛИГИОЗНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

Народные верования (<i>Т. Очиаури, Н. Джалабадзе</i>)	554
Грузинская православная церковь (<i>З. Алексидзе</i>)	569
Христианские конфессии в Грузии (<i>Л. Мгебришвили, Л. Чанчалейшвили</i>)	583
Ислам в Грузии (<i>Р. Барамидзе</i>)	587

Глава 9

ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА

Традиционный праздничный календарь (<i>Н. Абакелия, К. Алавердашвили, Н. Гамбашидзе</i>)	600
Астральная символика в орнаменте (<i>И. Сургуладзе</i>)	615
Фольклор (<i>Н. Сулава</i>)	621
Народная музыка (<i>Н. Майсурладзе</i>)	625
Народные инструменты и инструментальная музыка (<i>М. Шилакадзе</i>)	631
Хореография (<i>Л. Чхеидзе</i>)	640
Традиционные виды спорта (<i>Н. Миндадзе</i>)	649
Народная медицина (<i>Н. Миндадзе</i>)	655
Традиции народной гигиены (<i>К. Сихарулидзе</i>)	663

Глава 10

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

Литература (<i>Н. Сулава</i>)	671
Изобразительное искусство (<i>М. Цицишвили</i>)	678
Театр (<i>Т. Бокучава</i>)	684
Искусство кино (<i>Л. Дуларидзе</i>)	692

Глава 11

ГРУЗИНСКИЕ ДИАСПОРЫ

Грузины Турции (<i>Т. Путкарадзе, Р. Узунадзе</i>)	698
Ингилойцы (<i>Г. Гоциридзе</i>)	707
Грузины Ирана (<i>Г. Гоциридзе</i>)	710
Грузины России (<i>Л. Т. Соловьева</i>)	714
Грузинская эмиграция (<i>Р. Даушвили</i>)	723

ГЛОССАРИЙ (<i>Л.К. Бериашвили, Л.Ш. Меликишвили</i>)	733
--	-----

АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ	755
--------------------------	-----

БИБЛИОГРАФИЯ (<i>Л.Ш. Меликишвили</i>)	756
--	-----

ПРИНЯТЫЕ СОКРАЩЕНИЯ	801
---------------------------	-----

СПИСОК АВТОРОВ	804
----------------------	-----