РАЗДЕЛ 1.

К статье Деревянко А.П., Шунькова М.В.

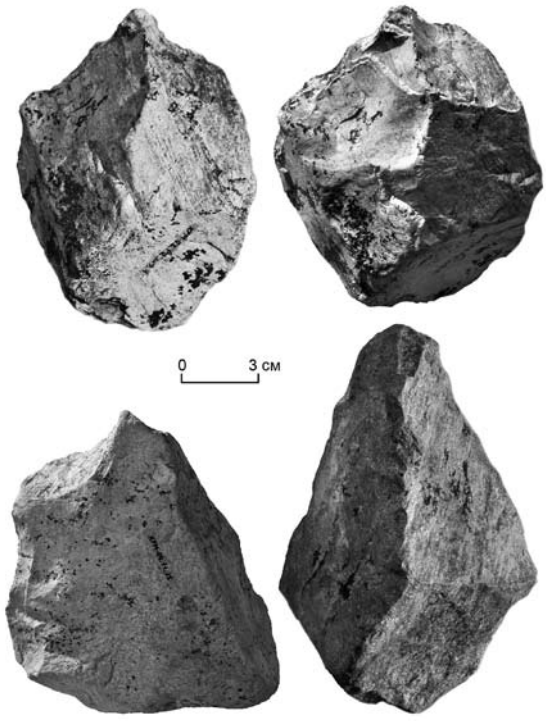


Рис. 1. Галечные орудия со стоянки Карама.

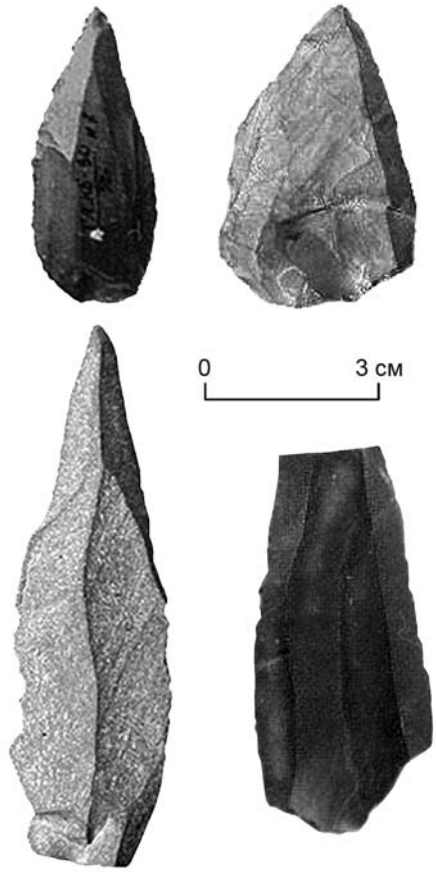


Рис. 2. Каменные орудия среднего палеолита со стоянки Усть-Каракол.

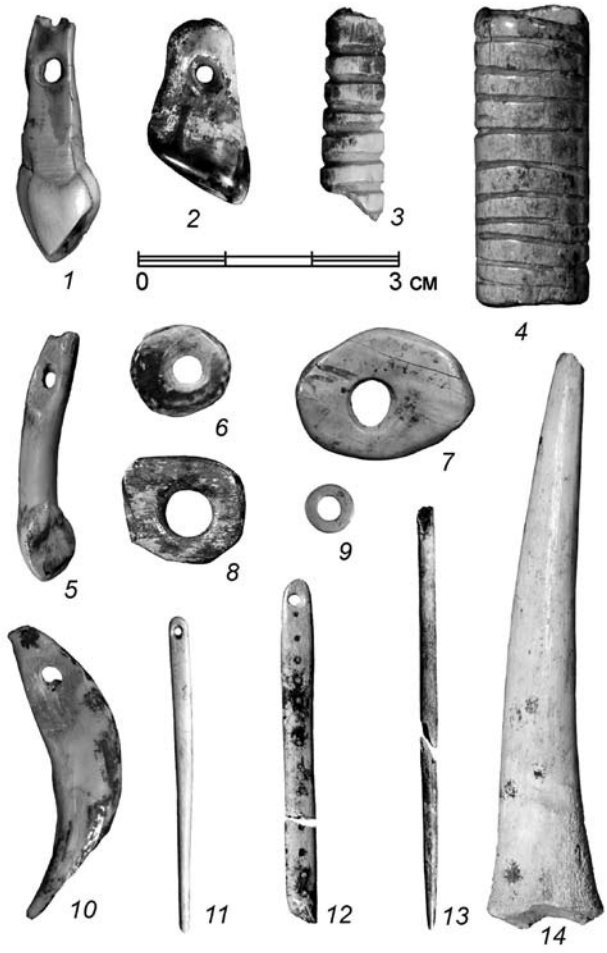


Рис. 3. Костяные орудия и украшения ранней стадии верхнего палеолита из Денисовой пещеры. 1, 2, 5, 10 – подвески из зубов животных; 3, 4 – орнаментированные пронизки; 6–9 – бусины; 11–13 – иглы; 14 – проколка.

Рис. 4. Украшения из поделочного камня ранней стадии верхнего палеолита из Денисовой пещеры. 1 – браслет; 2, 5 – подвески, 3 – бусина, 4 – кольцо.

К статье Любина В.П., Беляевой Е.В.

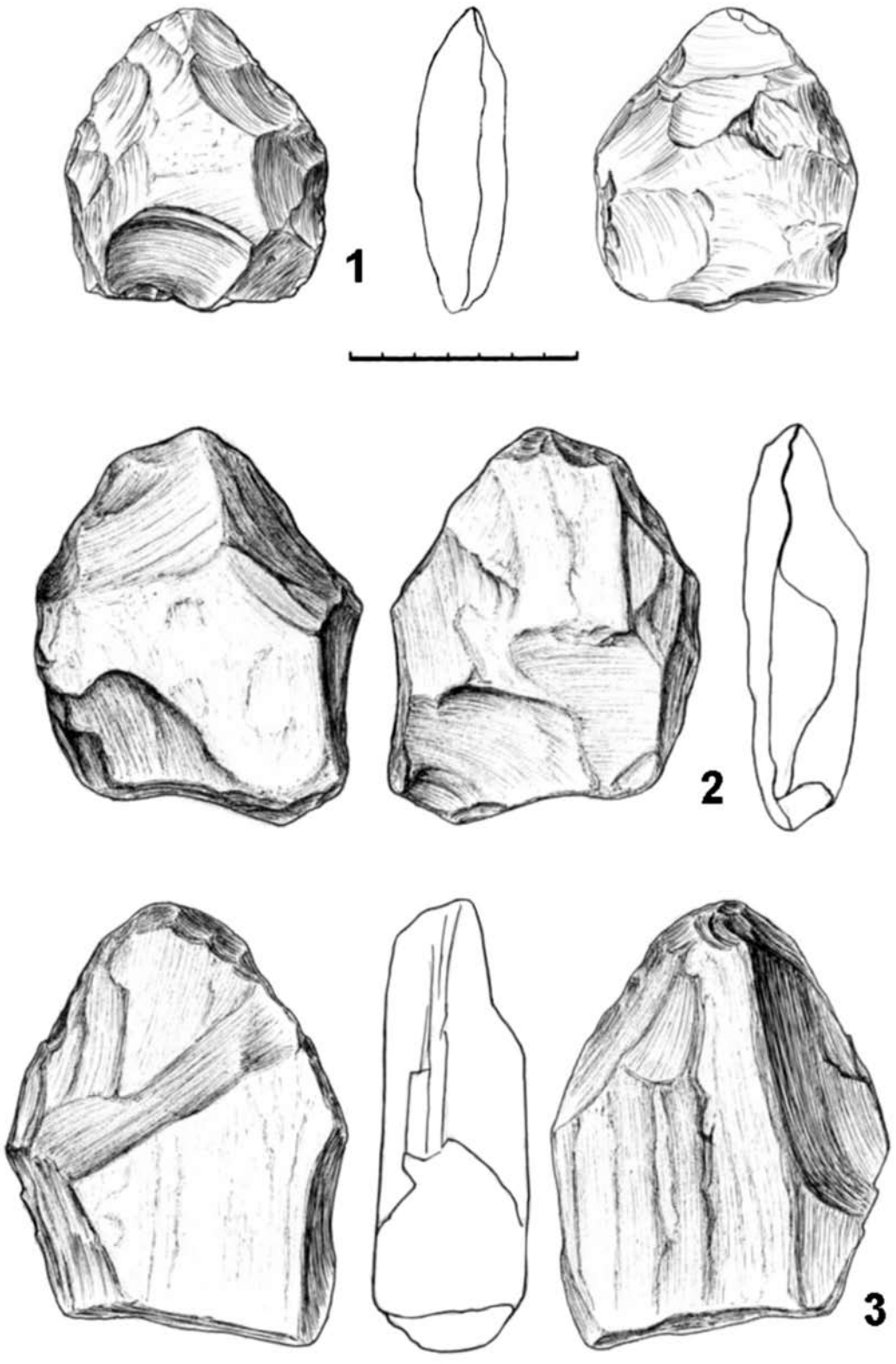


Рис. 1. Ручные рубила с подпрямоугольной базальной половиной и прямыми сходящимися лезвиями в дистальной части («домики»): 1 – Сатани-дар (Армения), поздний ашель; 2, 3 – Карахач (Армения), ранний ашель.

К статье Щелинского В.Е.

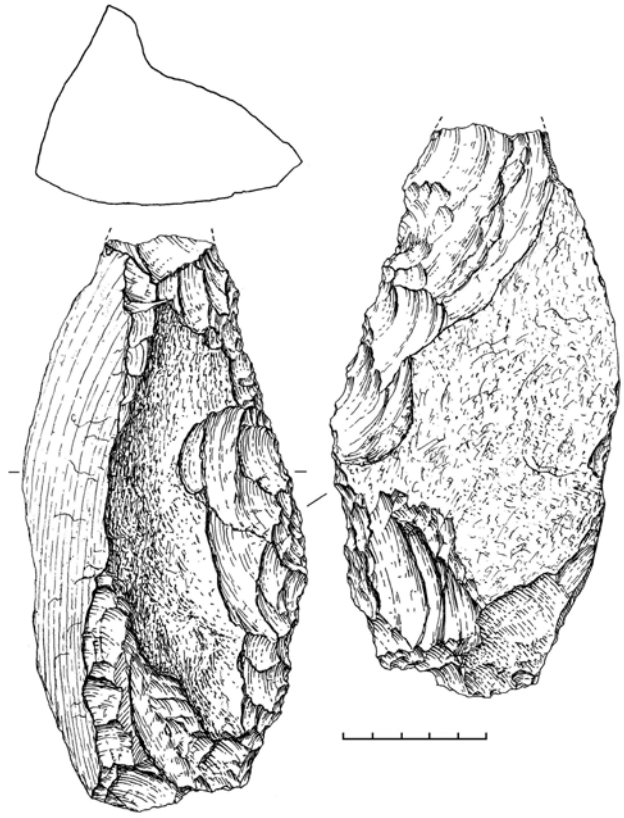


Рис. 1. Пик двусторонне обработанный. Раннепалеолитическая стоянка Родники 1.

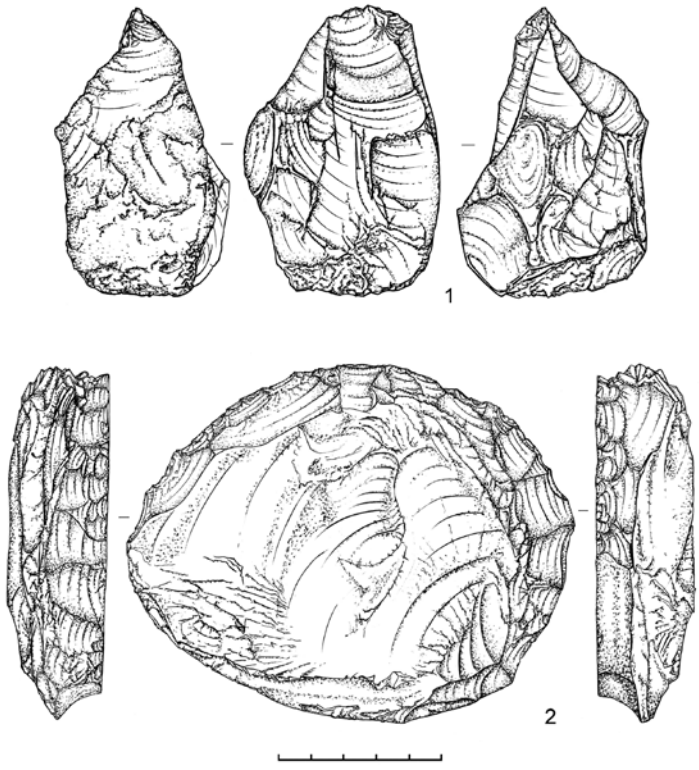


Рис. 2. Пик двусторонне обработанный (1) и чопперовидное скребло. Раннепалеолитическая стоянка Родники 4.

К статье Питулько В.В., Павловой Е.Ю.

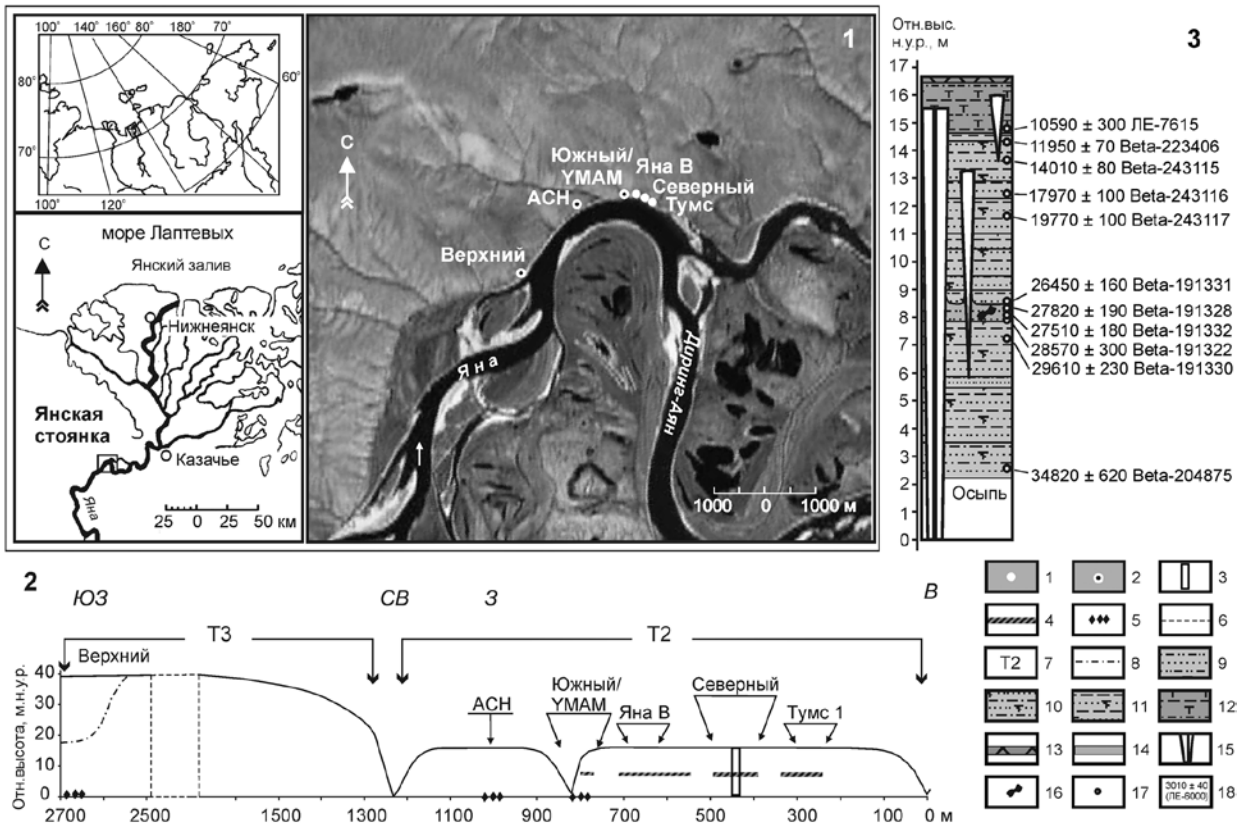


Рис. 1. Местоположение (1), схематический гипсометрический профиль (2) Янской стоянки и литологическая колонка раскопа Северный (3). 1 – местоположение пунктов находок культурного материала in situ; 2 – местоположение пунктов находок подъемного материала; 3 – местоположение литологической колонки раскопа Северный; 4 – положение культурного слоя in situ на профиле; 5 – концентрации подъемного материала; 6 – часть гипсометрического профиля, отсутствующая на схеме; 7 – террасовый комплекс; 8 – предположительное положение размытой бровки второй террасы в районе пункта Верхний; 9 – песчаный алеврит; 10 – глинисто-песчаный алеврит; 11 – алеврит песчано-глинистый; 12 – толща переслаивания глинистого и песчано-глинистого алеврита с прослоями и линзами торфа; 13 – почвенно-растительный слой; 14 – культурный слой in situ в литологической колонке; 15 – повторно-жильный лед; 16 – положение остатков in situ мелких и крупных млекопитающих; 17 – положение образцов растительных остатков, датированных по 14 С; 18 - значение 14С датировки и ее индекс.

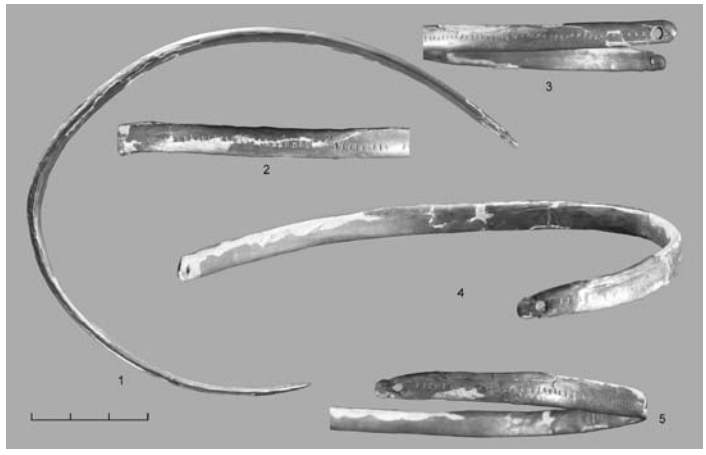


Рис. 4. Целая диадема с орнаментом тип 3 группа 3.2, находка из кв. О35. 1 –вид сверху, 2 – вид медиальной части с внешней стороны; 3, 5 – виды концевых частей с внешней стороны; 4 – вид поверхности диадемы с внутренней стороны.

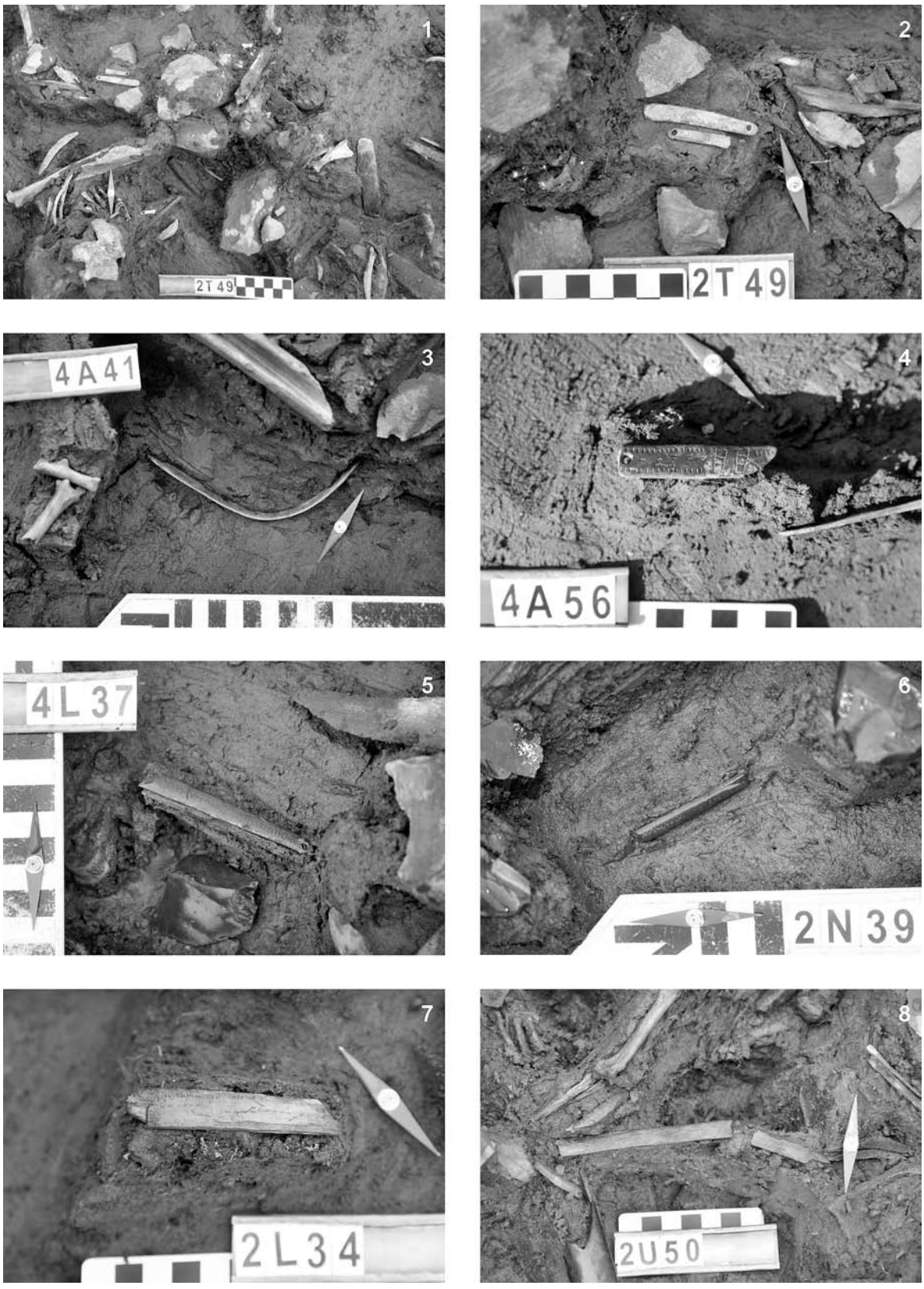


Рис. 2. Находки диадем in situ в культурном слое. 1 – фрагмент культурного слоя в кв. 2T49; 2 – фрагменты концевых частей двух диадем в кв. 2T49 (крупный план к фото 1); 3 – почти целая диадема в кв. 4A41; 4 – фрагмент концевой части диадемы со сложным геометрическим орнаментом (тип 7) в кв. 4A56; 5 – фрагмент концевой части диадемы с орнаментом (тип 1 группа 1.2) в кв. 4L37; 6 – фрагмент медиальной части диадемы с орнаментом (тип 1 группа 1.2) в кв. 2N39; 7 – фрагмент медиальной части диадемы с орнаментом (тип 5 группа 5.1) в кв. 2L34; 8 – фрагменты заготовки диадемы в кв. 2U50.

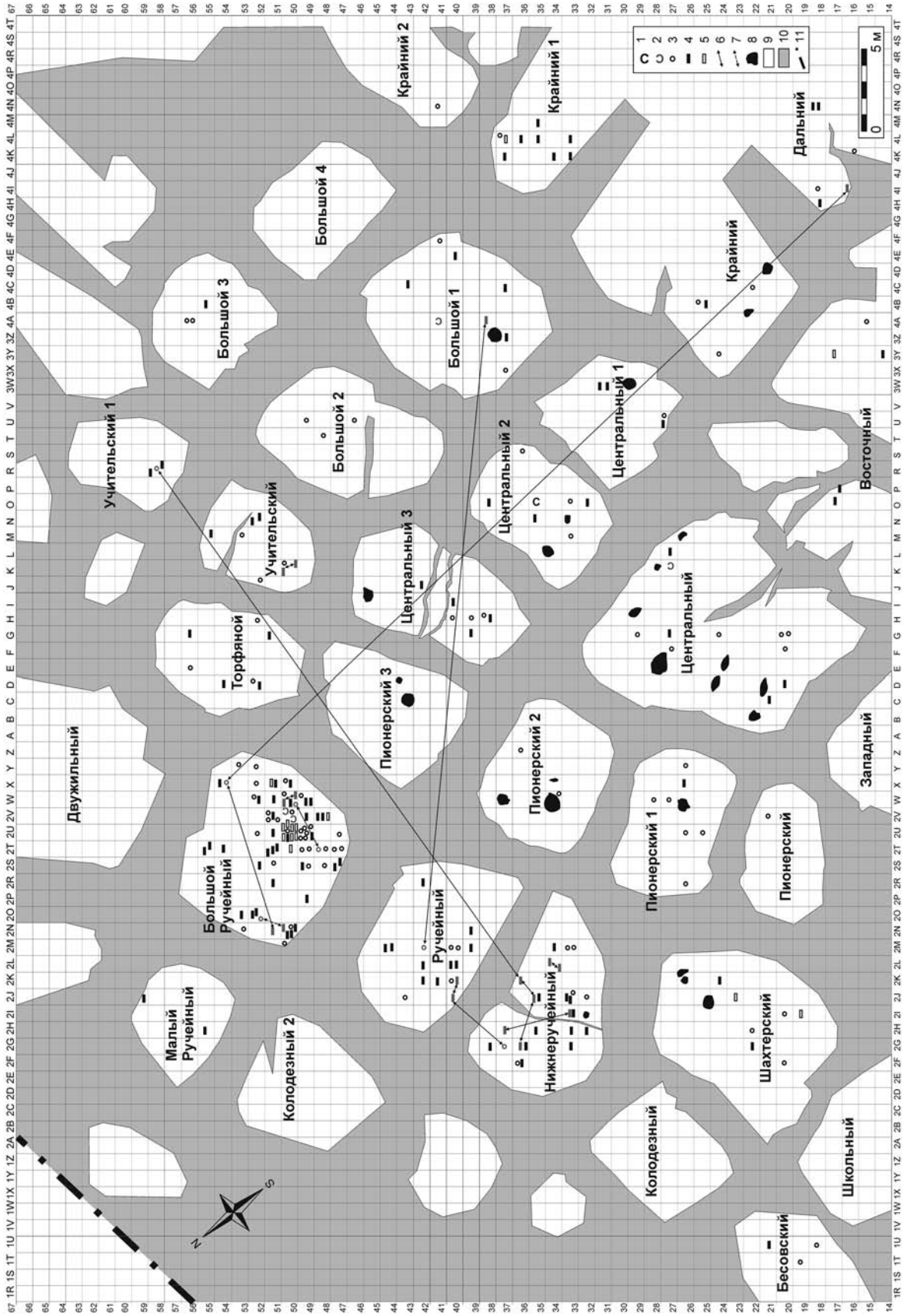


Рис. 3. План находок диадем и их фрагментов в раскопе Северный. 1 – целая диадема; 2 – почти целая диадема; 3 – фрагмент концевой части; 4 – медиальный фрагмент; 5 – фрагмент заготовки; 6 – местоположение фрагментов достоверно одного предмета; 7 – местоположение фрагментов предположительно одного предмета; 8 – очажное пятно; 9 – грунтовые столбы (полигоны); 10 – повторно-жильный лед; 11 – бровка раскопа.

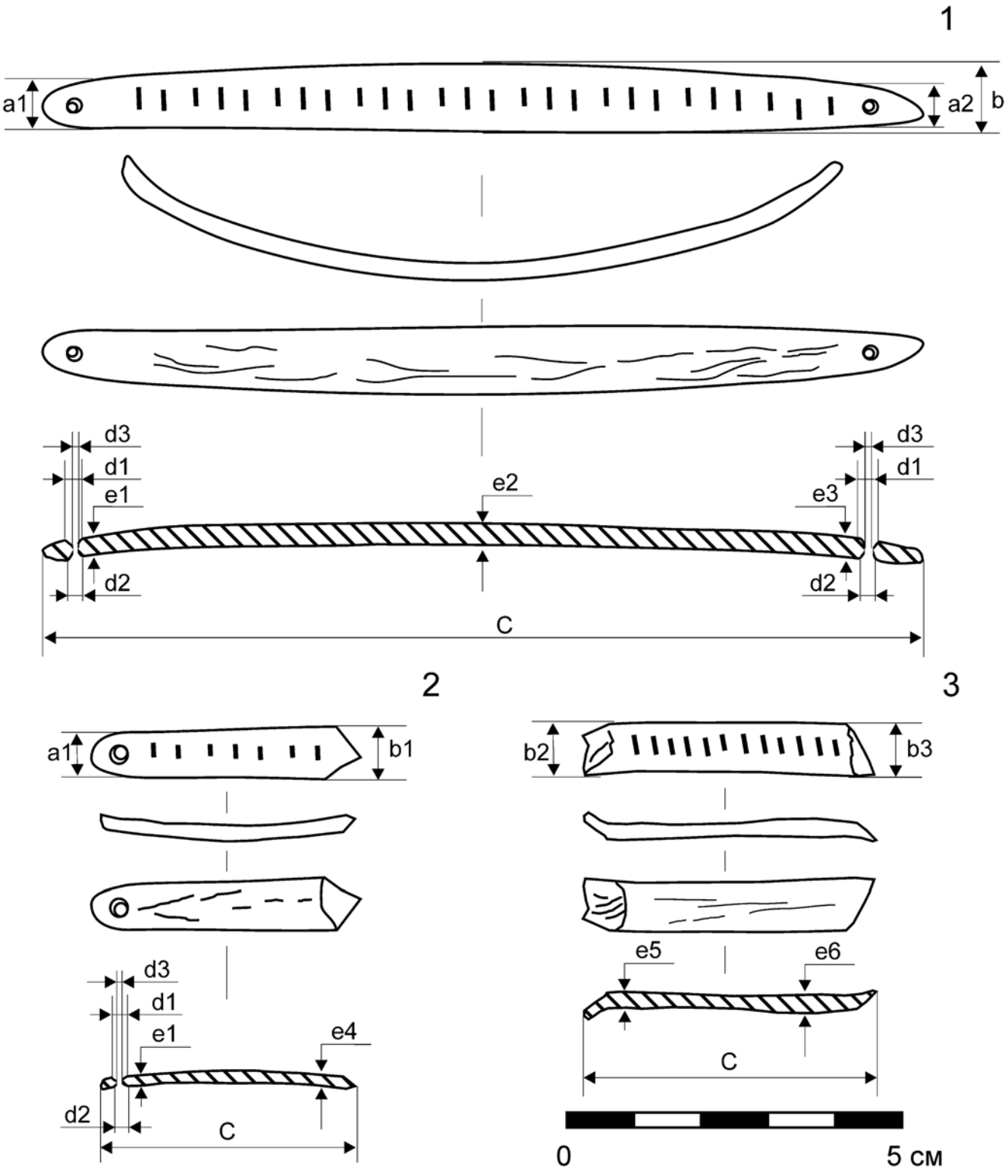


Рис. 5. Схема замеров диадем и их фрагментов: 1 – целая диадема; 2 – фрагмент концевой части; 3 – медиальный фрагмент. a1, a2 – ширина в концевых частях; b – ширина медиальной части; b1, b2, b3 – ширина в месте слома; C – длина предмета (целого или фрагмента); d1 – диаметр отверстия, просверленного с внешней стороны диадемы; d2 – диаметр отверстия, просверленного с внутренней стороны диадемы; d3 – внутренний диаметр отверстия; e1, e3 – толщина в концевой части; e2 – толщина медиальной части целого/почти целого предмета; e4, e5, e6 – толщина в месте слома.

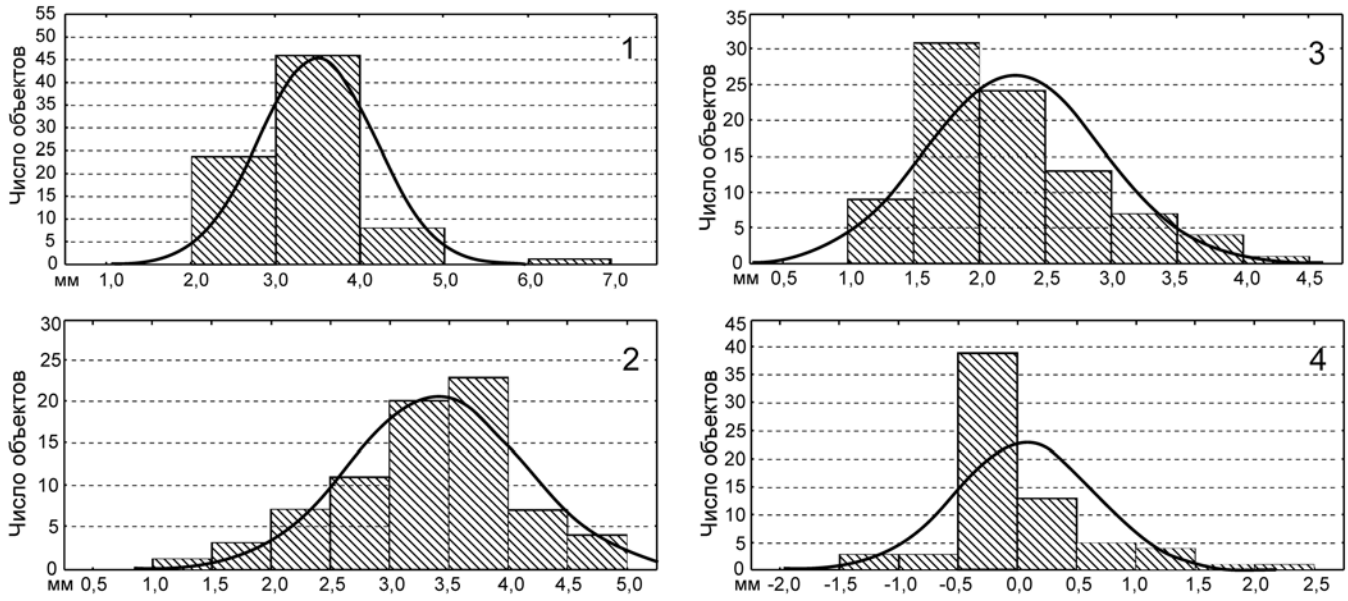


Рис. 6. Гистограммы распределения диаметров отверстий: 1 – для отверстий, просверленных с внешней стороны диадемы; 2 – для отверстий, просверленных с внутренней стороны диадемы; 3 – для внутренних отверстий. Гистограмма разности значений диаметра отверстия, просверленного с внешней стороны диадемы, и диаметра отверстия, просверленного с внутренней стороны диадемы (4).

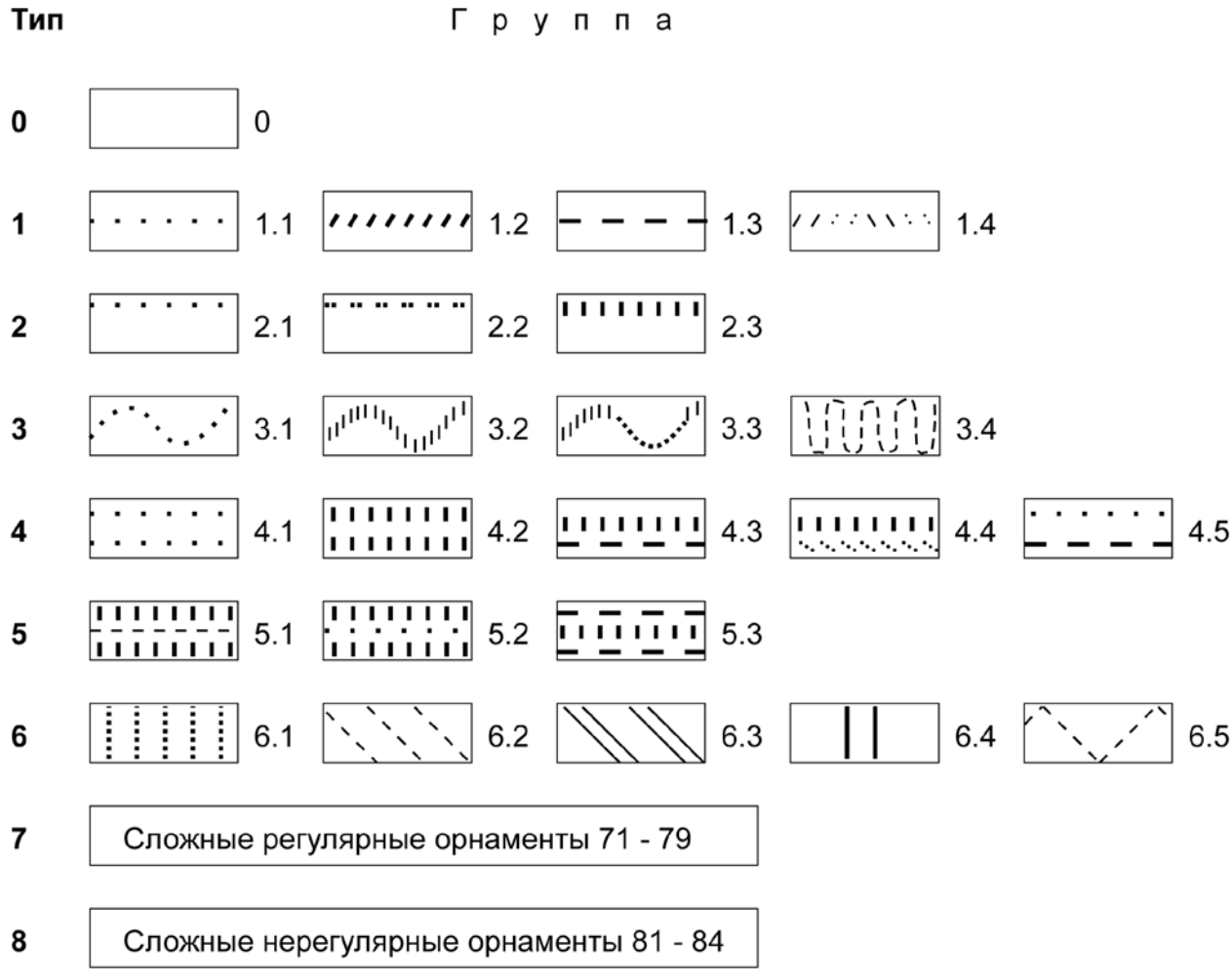


Рис. 7. Классификационная таблица орнаментов (пояснения в тексте).

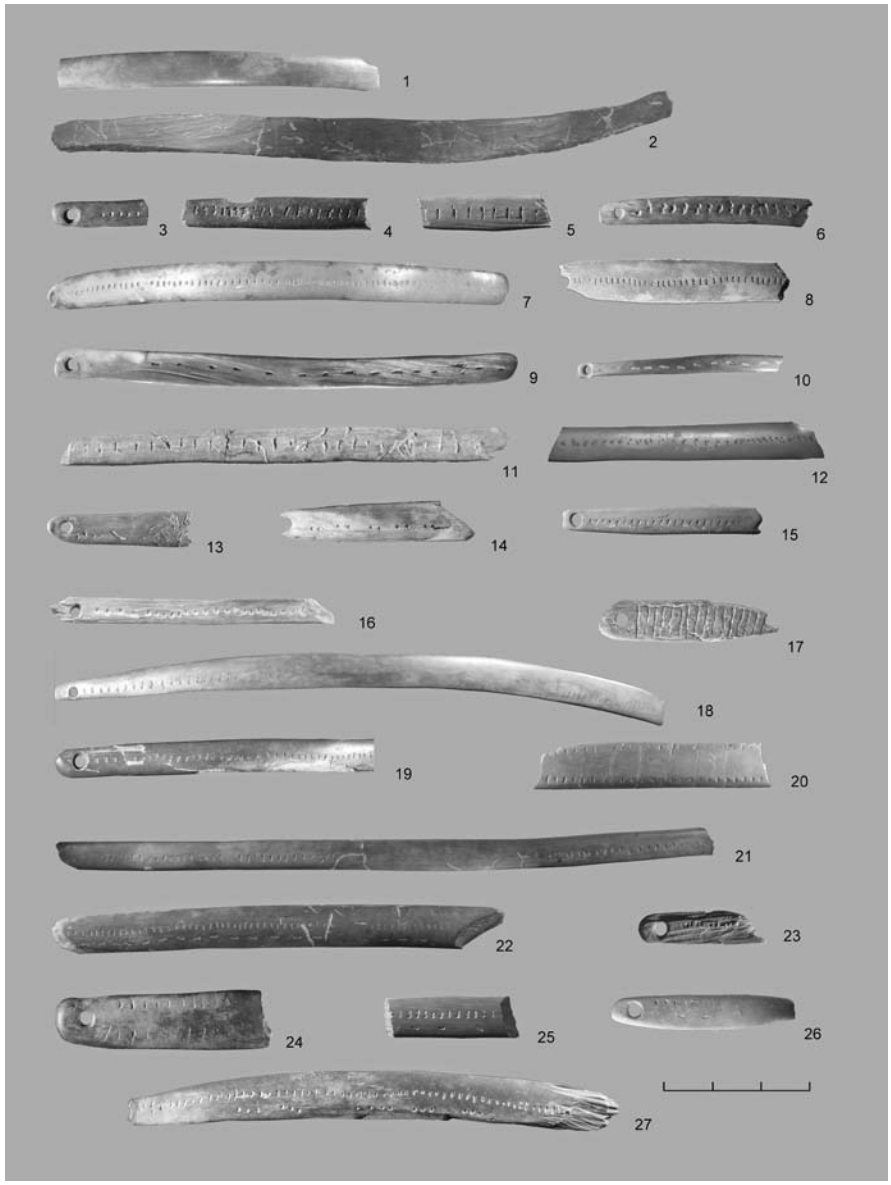


Рис. 8. Фрагменты диадем, относящиеся к типам орнаментации 0 – 4 : 1 – медиальный фрагмент готовой диадемы без орнамента (тип 0), кв. 4N18; 2 – заготовка диадемы без орнамента (тип 0), кв. 2I19; 3 – фрагмент концевой части с отверстием из кв. F20, группа орнамента 1.1; 4 – медиальный фрагмент из кв. O17, группа орнамента 1.2; 5 – медиальный фрагмент из кв. L27, группа орнамента 1.2; 6 – фрагмент концевой части с отверстием из кв. 2T48, группа орнамента 1.2; 7 – крупный фрагмент почти целой диадемы с отверстием из кв. 4A41, группа орнамента 1.2; 8 – фрагмент концевой части со сломанным отверстием из кв. W28, группа орнамента 1.2; 9 – фрагмент концевой части с отверстием из кв. 2H22, группа орнамента 1.3; 10 – фрагмент концевой части с отверстием из кв. 2M40, группа орнамента 1.3; 11 – медиальный фрагмент из кв. O32, группа орнамента 1.2; 12 – медиальный фрагмент из кв. 4L33, группа орнамента 1.4; 13 – фрагмент концевой части с отверстием из кв. 2K33, группа орнамента 2.1; 14 – фрагмент концевой части со сломанным отверстием из кв. 2I20, группа орнамента 2.2; 15 – фрагмент концевой части с отверстием из кв. Y26, группа орнамента 2.3; 16 – фрагмент концевой части незавершенной диадемы с отверстием из кв. U27, группа орнамента 3.1; 17 – фрагмент концевой части с отверстием из кв. 3Y24, группа орнамента 3.4; 18 – крупный фрагмент почти целой диадемы с отверстием из кв. K27, группа орнамента 3.2; 19 – концевая часть целой диадемы с отверстием из кв. O35, группа орнамента 3.2; 20 – медиальный фрагмент из кв. 4B25, группа орнамента 4.1; 21 – крупный медиальный фрагмент из кв. J42, группа орнамента 1.1; 22 – медиальный фрагмент из кв. G39, группа орнамента 4.3; 23 – фрагмент концевой части незавершенной диадемы с отверстием с площади 4A27-4G28, группа орнамента 2.3; 24 – фрагмент концевой части с отверстием из кв. 2V51, группа орнамента 4.2; 25 – медиальный фрагмент из кв. 3W31, группа орнамента 4.3; 26 – фрагмент концевой части с отверстием из кв. 2U25, группа орнамента 4.5; 27 – фрагмент концевой части со сломанным отверстием из кв. 2S49, группа орнамента 4.4.

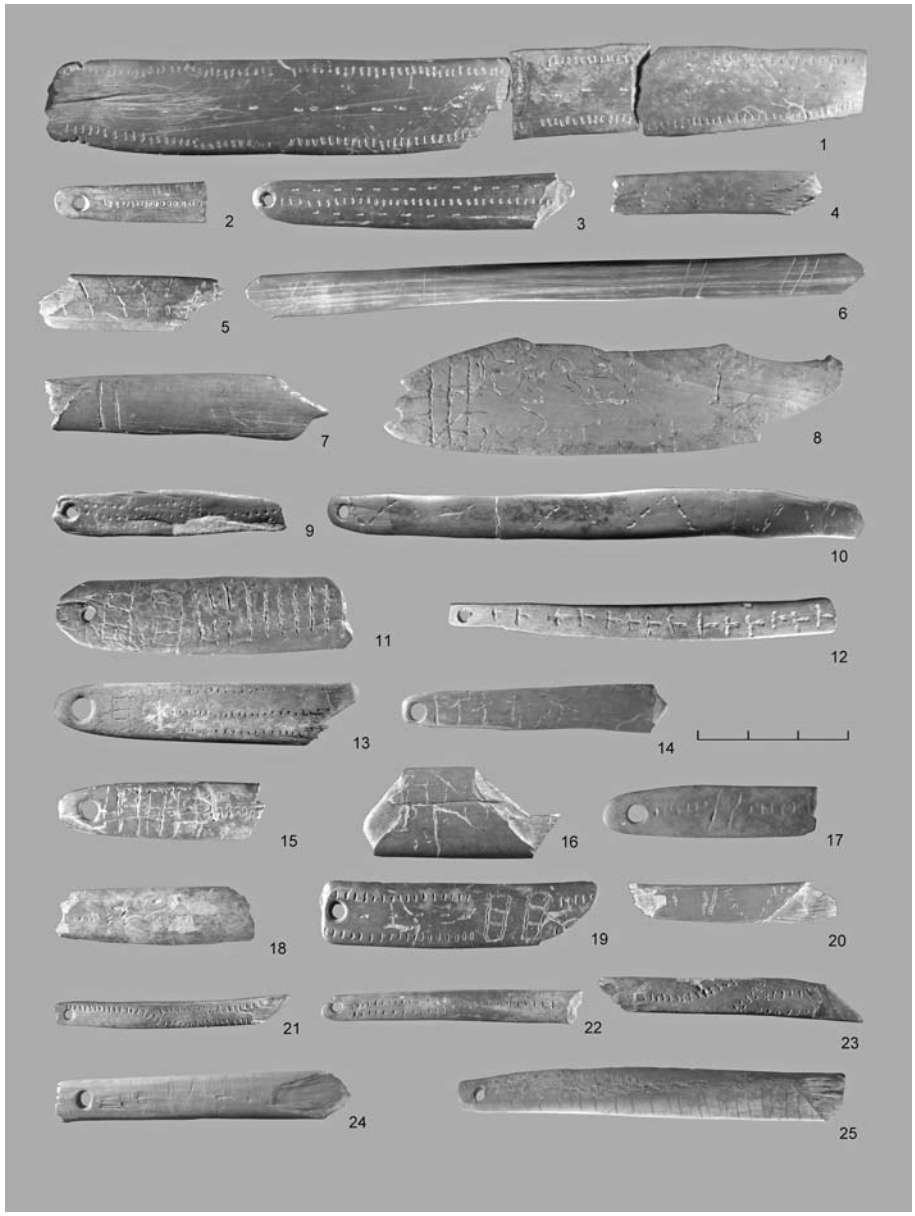


Рис. 9. Фрагменты диадем, относящиеся к типам орнаментации 5 – 8 : 1 – фрагменты крупной широкой диадемы, группа орнамента 5.1, найденные в разных частях раскопа в кв. X54, 2N51, 4I16; 2 – фрагмент концевой части с отверстием из кв. X52, группа орнамента 5.2; 3 – фрагмент концевой части с отверстием из кв. 2U49, группа орнамента 5.3; 4 – медиальный фрагмент из кв. 2K33, группа орнамента 6.1; 5 – медиальный фрагмент из кв. 2J35, группа орнамента 6.2; 6 – медиальный фрагмент из кв. W50, группа орнамента 6.3; 7 – медиальный фрагмент из кв. 2T51, группа орнамента 6.4; 8 – фрагмент концевой части с двумя сломанными отверстиями из кв. 2U26, группа орнамента 7.2; 9 – фрагмент концевой части с отверстием из кв. G24, группа орнамента 7.1; 10 – крупный фрагмент почти целой диадемы с отверстием из кв. 2V50, группа орнамента 6.5 11 – фрагмент концевой части с отверстием из кв. 4K16, группа орнамента 7.3; 12 – фрагмент концевой части с отверстием из кв. 2T48, группа орнамента 7.5; 13 – фрагмент концевой части с отверстием из кв. F27, группа орнамента 7.4; 14 – фрагмент концевой части с отверстием из кв. 2F20, группа орнамента 7.5; 15 – фрагмент концевой части с отверстием из кв. 4N41, группа орнамента 7.4; 16 – медиальный фрагмент из кв. 3Z37, группа орнамента 7.6; 17 – фрагмент концевой части с отверстием из кв. T48, группа орнамента 7.7; 18 – медиальный фрагмент из кв. 2U47, группа орнамента 7.8; 19 – фрагмент концевой части с отверстием из кв. 4A56, группа орнамента 7.9; 20 – медиальный фрагмент из кв. I40, группа орнамента 8.2; 21 – фрагмент концевой части с пересверленым отверстием из кв. 2V51, группа орнамента 8.1; 22 – фрагмент концевой части со сломанным отверстием с площади 4A27-4G28, группа орнамента 8.4; 23 – медиальный фрагмент из кв. H38, группа орнамента 8.1; 24 – фрагмент концевой части незавершенной диадемы с отверстием с площади 4A27-4G28, группа орнамента 8.3; 25 – фрагмент концевой части незавершенной диадемы с отверстием с площади 4A27-4G28, группа орнамента 8.3.

К статье Гаврилова К.Н.

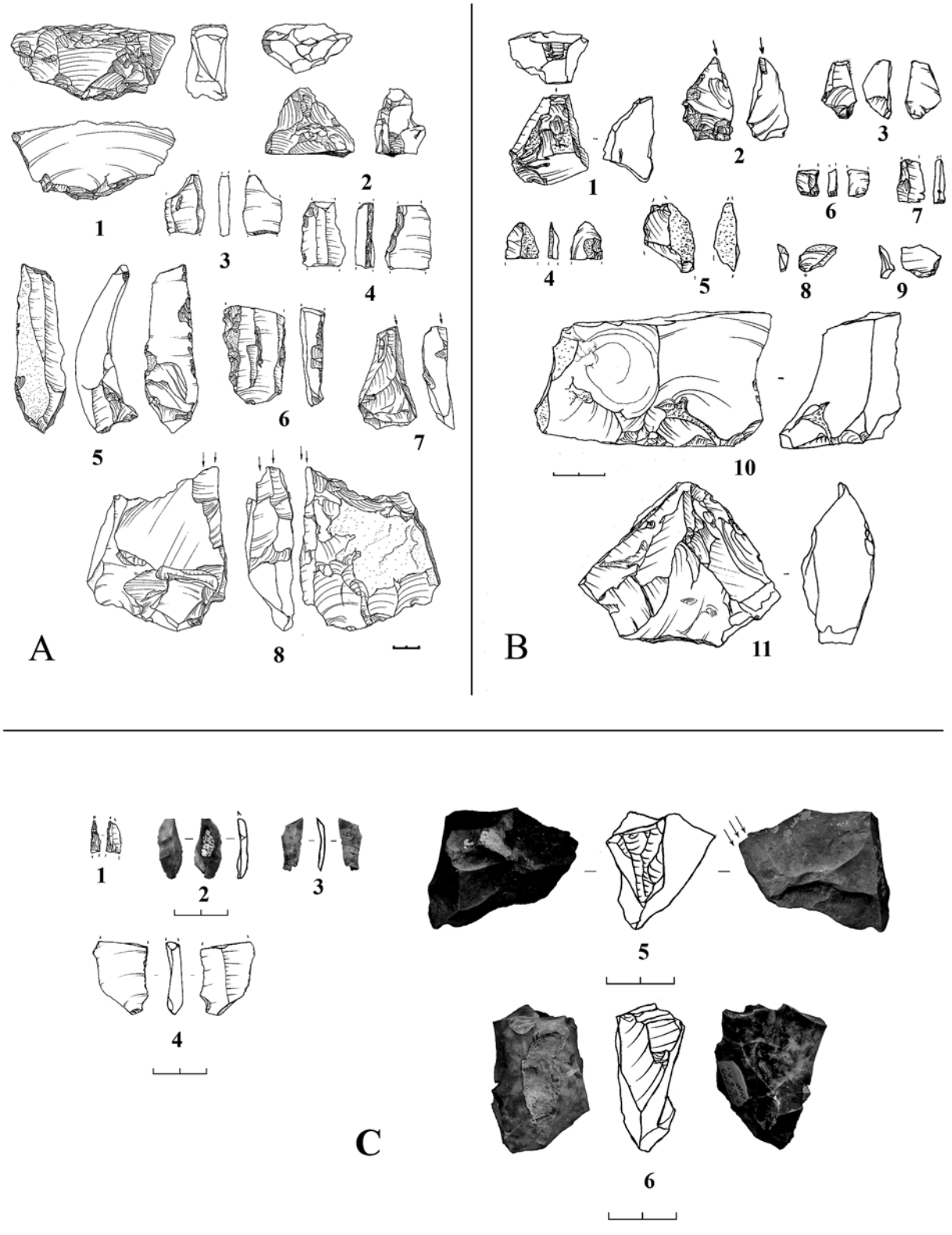


Рис. 1. Кремневые изделия памятников ранней поры верхнего палеолита в окрестностях с. Хотылёво: А – Хотылёво 6, сл. 3; В – городище «Кудеярка», сл. 3; С – Хотылёво 2 – пункт Д, культуросодержащий слой 2.

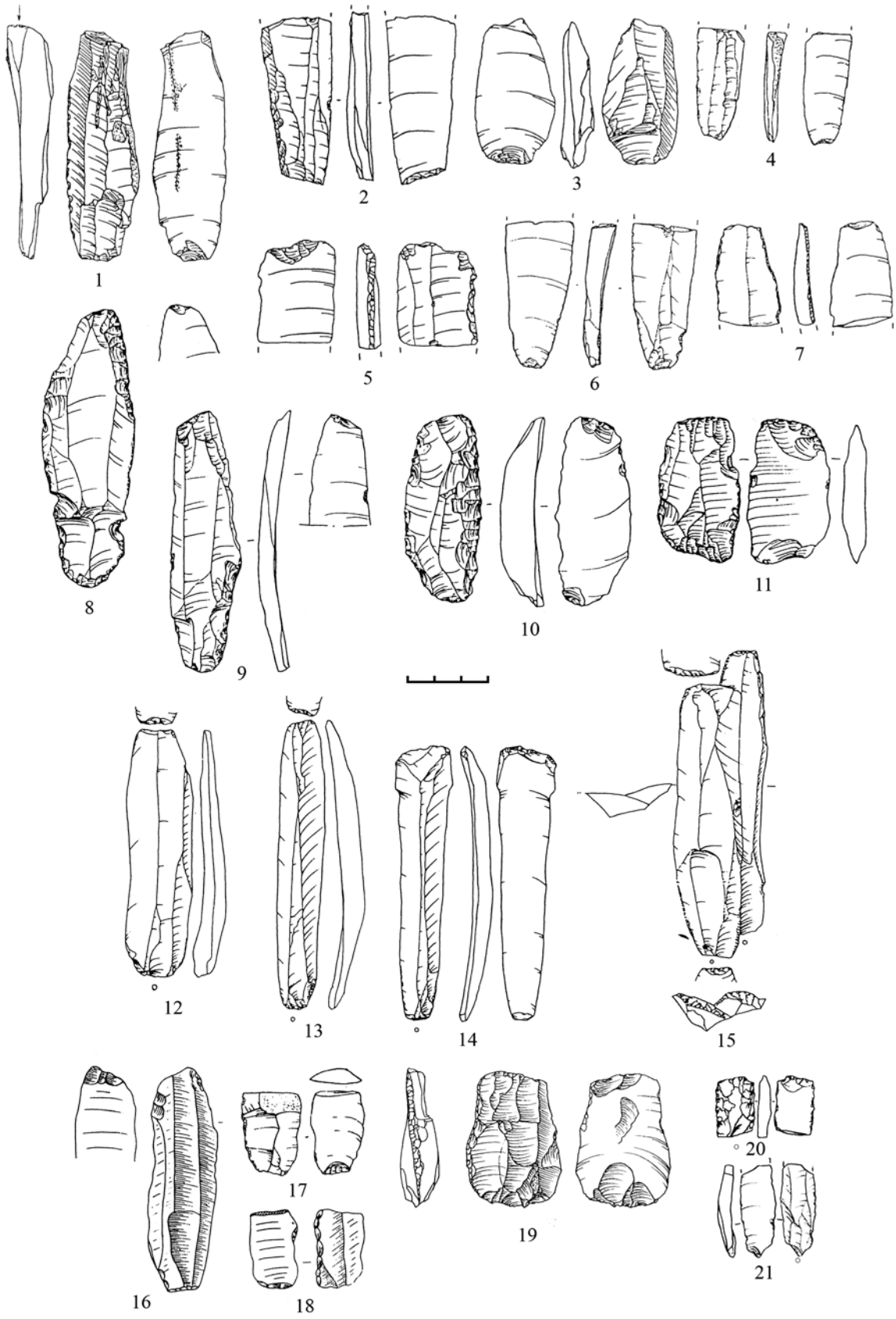


Рис. 2. Ножи костёнковского типа и пластины с подтёской концов на памятниках восточного граветта бассейна Десны. 1-7: Хотылёво 2 (по: Гаврилов, 2008); 8-15: Авдеево (по: Гвоздовер, 1998); 16,18: Пушкари I (по: Борисковский, 1953); 17: Быки 7, н.сл. (по: Ахметгалеева, 2004); 19: Клюсы (по материалам Шовкопляса И.Г.); 20,21: Октябрьское II, к.сл. 1 (по материалам Алексеева С.Н.).

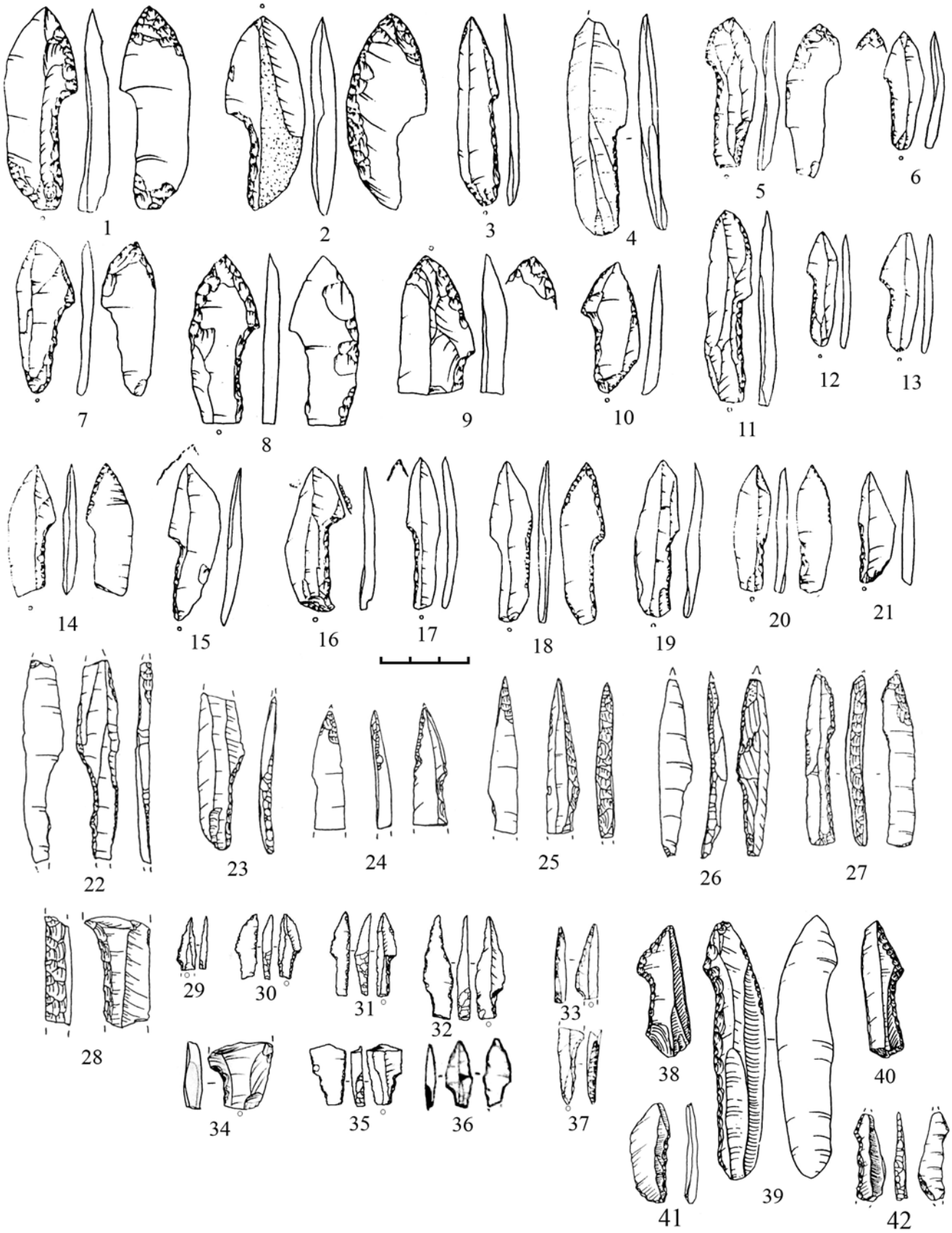


Рис. 3. Наконечники с боковой выемкой в инвентаре стоянок восточного граветта бассейна Десны. 1-21: Авдеево (по: Гвоздовер, 1998); 22-28: Хотылёво 2 (по: Гаврилов, 2008); 29-37: Октябрьское II (к.сл. 1) (по материалам Алексеева С.Н.); 38-40: Пушкари I (по: Рогачёв, Аникович, 1984); 41, 42: Клюсы (по материалам Шовкопляса И.Г.).

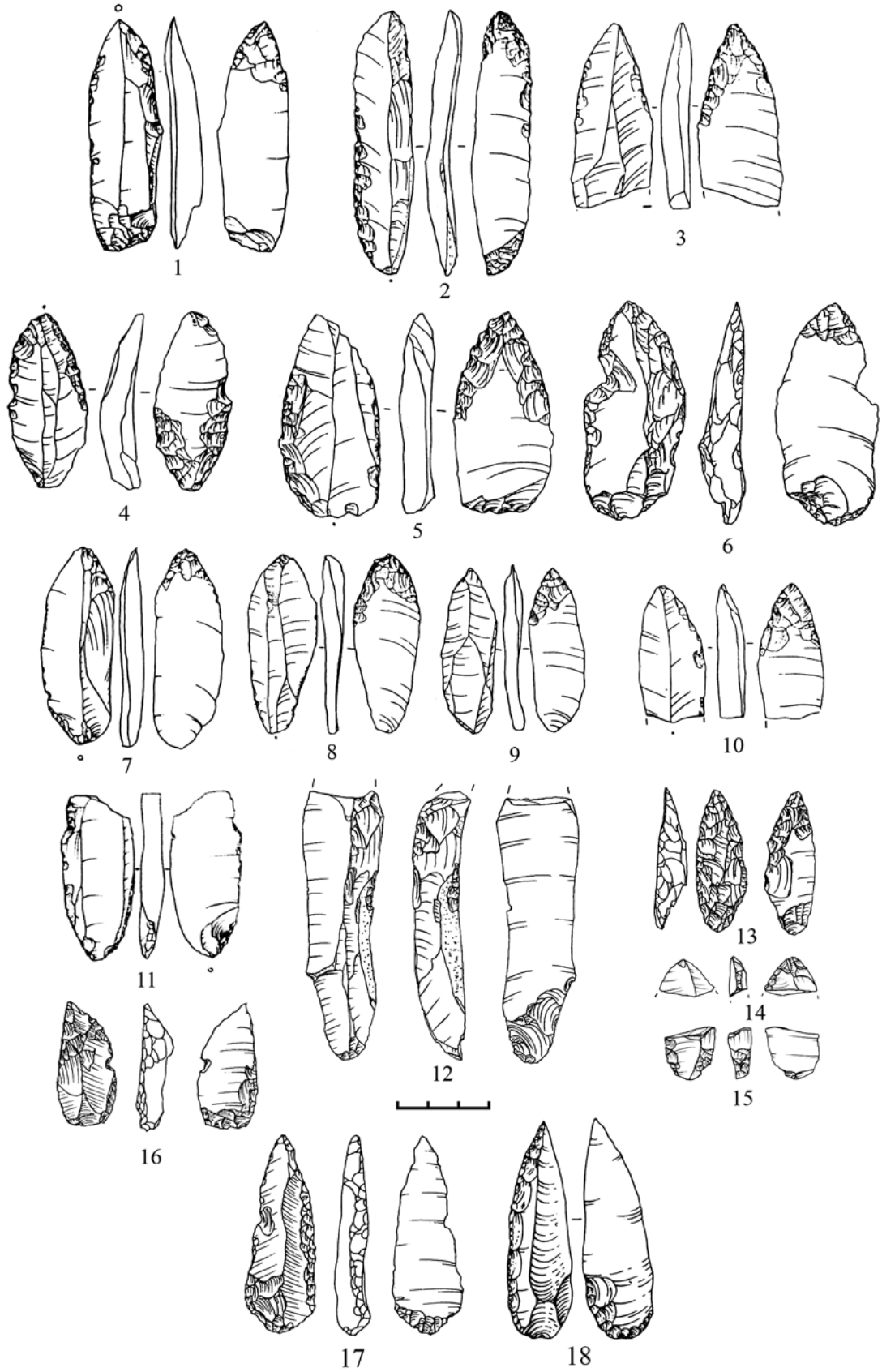


Рис. 4. Листовидные острия в инвентаре памятников восточного граветта в бассейне Десны. 1-10,13: Авдеево (1-5, 7-10 по: Гвоздовер, 1998; 6,13 по материалам Гвоздовер М.Д. и Григорьева Г.П.); 11: Октябрьское II, к.сл. 1 (по материалам Алексеева С.Н.); 12,14,15: Хотылёво 2 (по: Гаврилов, 2008); 16,17: Клюсы (по материалам Шовкопляса И.Г.); 18: Пушкари I (по: Рогачёв, Аникович, 1984).

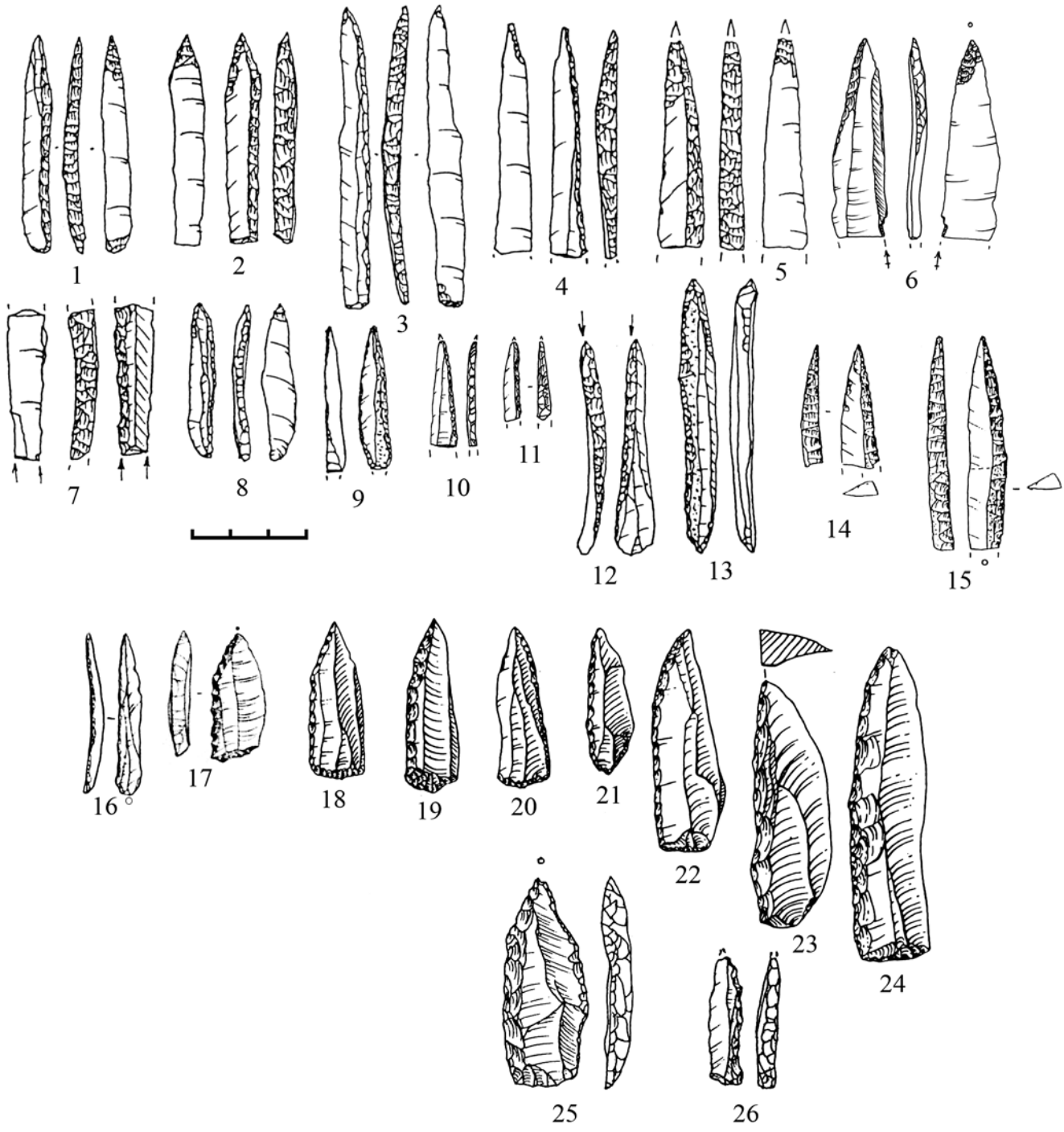


Рис. 5. Острия с притуплённым краем памятников восточного граветта на территории бассейна Десны. 1-13: Хотылёво 2 (по: Гаврилов, 2008); 14-15: Авдеево (по: Гвоздовер, 1998); 16-17: Октябрьское II (к.сл. 1) (по материалам Алексеева С.Н.); 18-24: Пушкари I (по: Рогачёв, Аникович, 1984); 25, 26: Клюсы (по материалам И.Г. Шовкопляса).

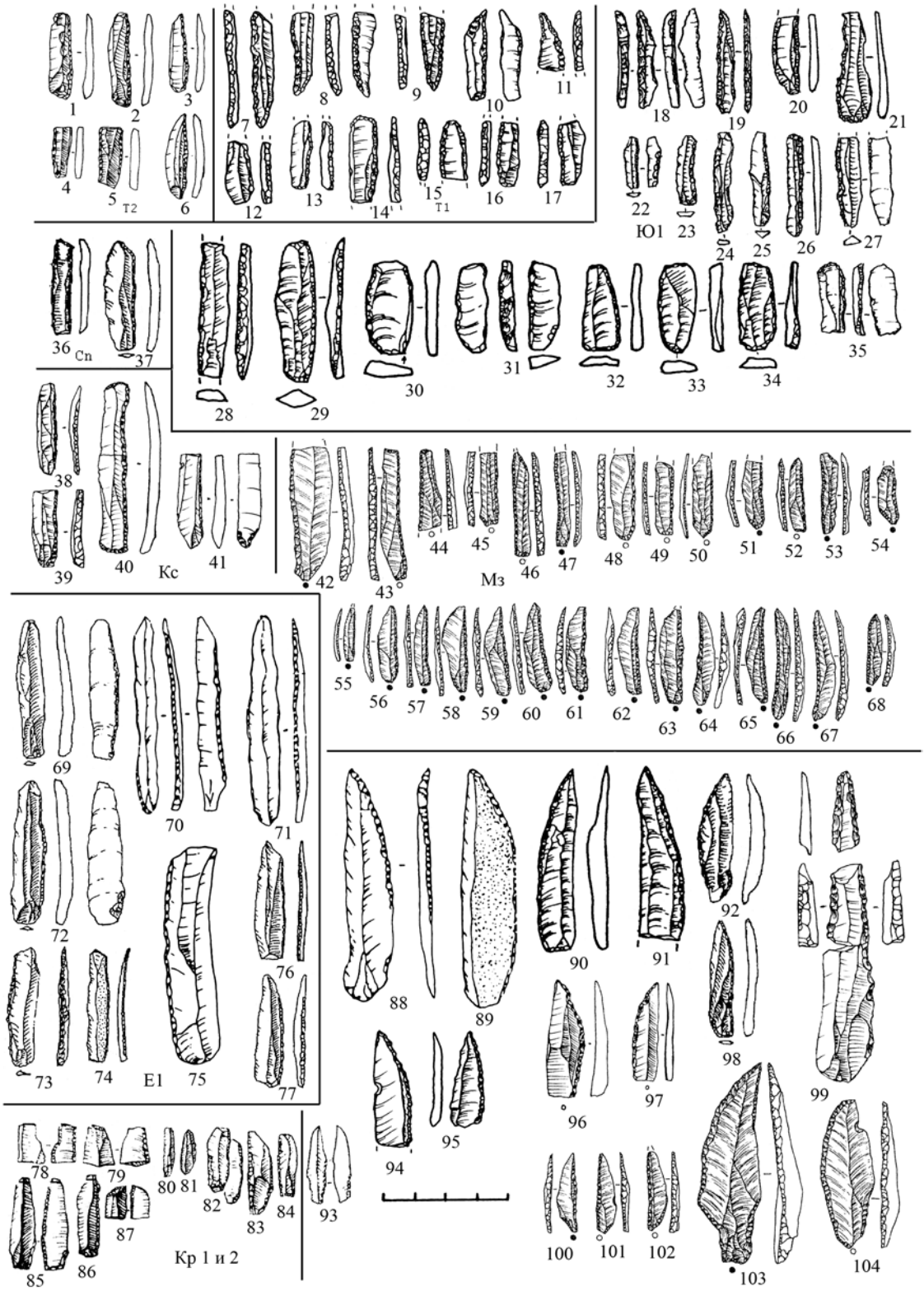


Рис. 6. Пластины с притупленным краем и острия памятников восточного эпиграветта на территории бассейна Десны. 1-6: Тимоновка II (по: Грехова, 1971); 7-17: Тимоновка I (по: Гаврилов, 1994); 18-35: Юдиново 1 (18-27 - по: Абрамова, Григорьева, Кристенсен, 1997); 36, 37 – по: Лисицын, 1999); 38-41: Косица (по: Тарасов, 1981); 42-68 – Мезин (по: Нужний, Пясецький, 2003); 69-77 – Елисеевичи 1 (69, 72, 73, 76, 77 – по: Лисицын, 1999; 70, 71, 75 – по: Величко, Грехова и др., 1997); 78-87 – Курск 1 (80-84) и 2 (78, 79, 85-87) (по: Борисковский, 1985); 88, 89 – Елисеевичи 1 (по: Величко, Грехова и др., 1997); 90-92, 98 – Юдиново 1 (92, 98 – по: Лисицын, 1999); 99 – Косица (по: Тарасов, 1981); 93 – Курск 1 (по: Борисковский, 1985); 94, 95 – Тимоновка I; 96, 97 – Тимоновка II; 100-104 – Мезин (по: Нужний, Пясецький, 2003).

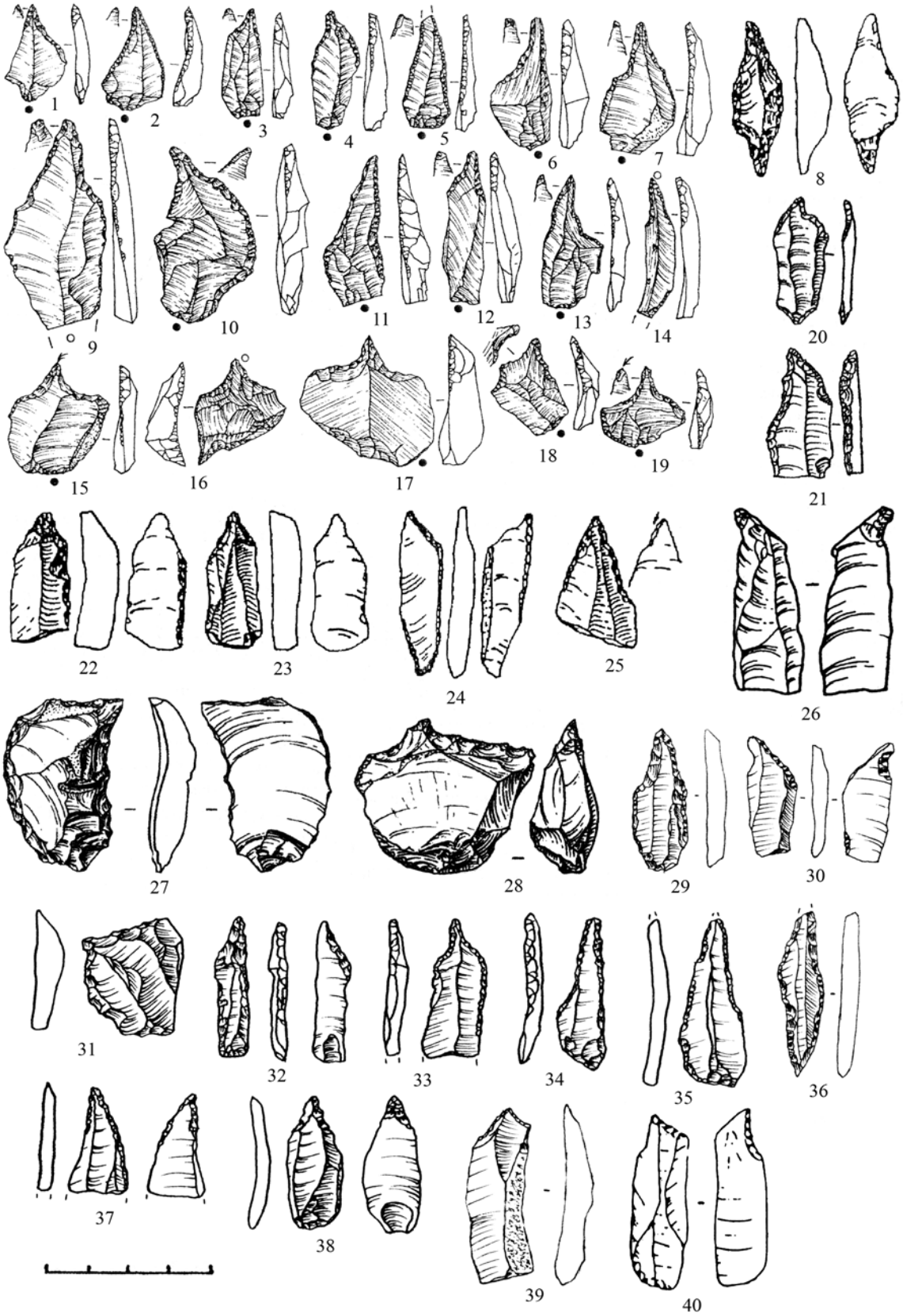


Рис. 7. Проколки памятников восточного эпиграветта на территории бассейна Десны. 1-14, 15-19 – Мезин (по: Нужний, Пясецький, 2003); 22-25 – Супонево (по: Лисицын, 1999); 20-28 – Юдиново 1 (по: Лисицын, 1999; Абрамова, Григорьева, Кристенсен, 1997); 29-38 – Тимоновка I (31-38) и II (29, 30); 39, 40 – Елисеевичи 1 (Величко, Грехова и др., 1997).

К статье Васильева С.В., Герасимовой М.М., Веселовской Е.В., Боруцкой С.Б.

Рис. 1. Скульптурная реконструкция по черепу мужчины со стоянки Сунгирь. Автор реконструкции Герасимов М.М.

Рис. 2. Скульптурная реконструкция по черепу мальчика со стоянки Сунгирь. Автор реконструкции Лебединская Г.В.

Рис. 3. Скульптурная реконструкция по черепу девочки со стоянки Сунгирь. Автор реконструкции Сурнина Т.С.

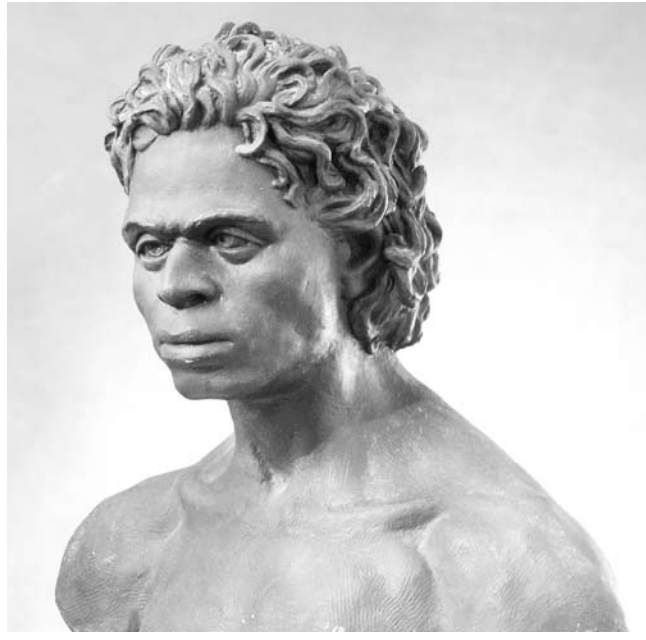


Рис. 4. Скульптурная реконструкция по черепу мужчины из Костенок. Автор реконструкции Герасимов М.М.

Рис. 5. Погребение верхнепалеолитического подростка из Арене Кандиде.

Рис. 6. Скульптурная реконструкция по черепу подростка из Арене Кандиде. Авторы реконструкции Балуева Т.С., Веселовская Е.В.

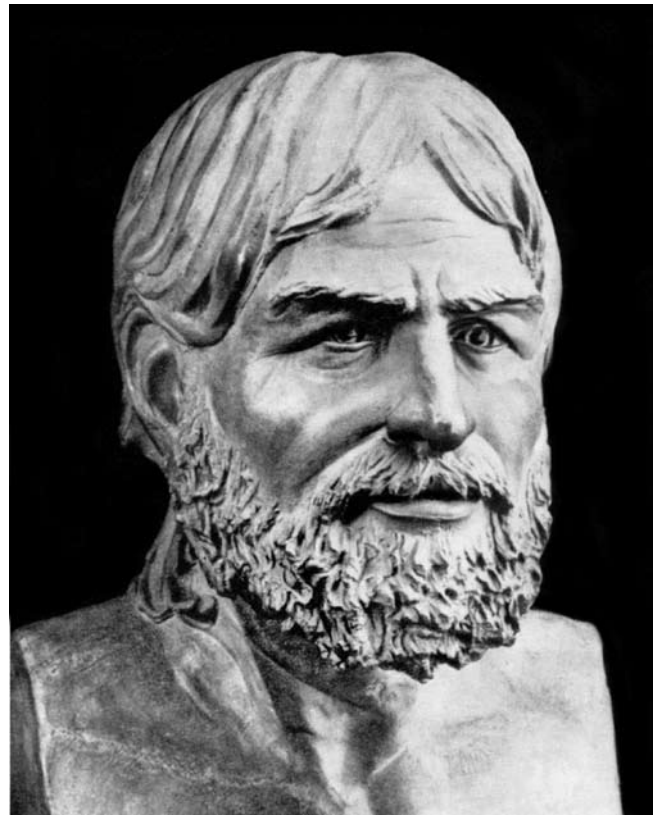


Рис. 7. Скульптурная реконструкция по черепу мужчины из Мурзак Коба. Автор реконструкции Герасимов М.М.

К статье Леоновой Е.В.

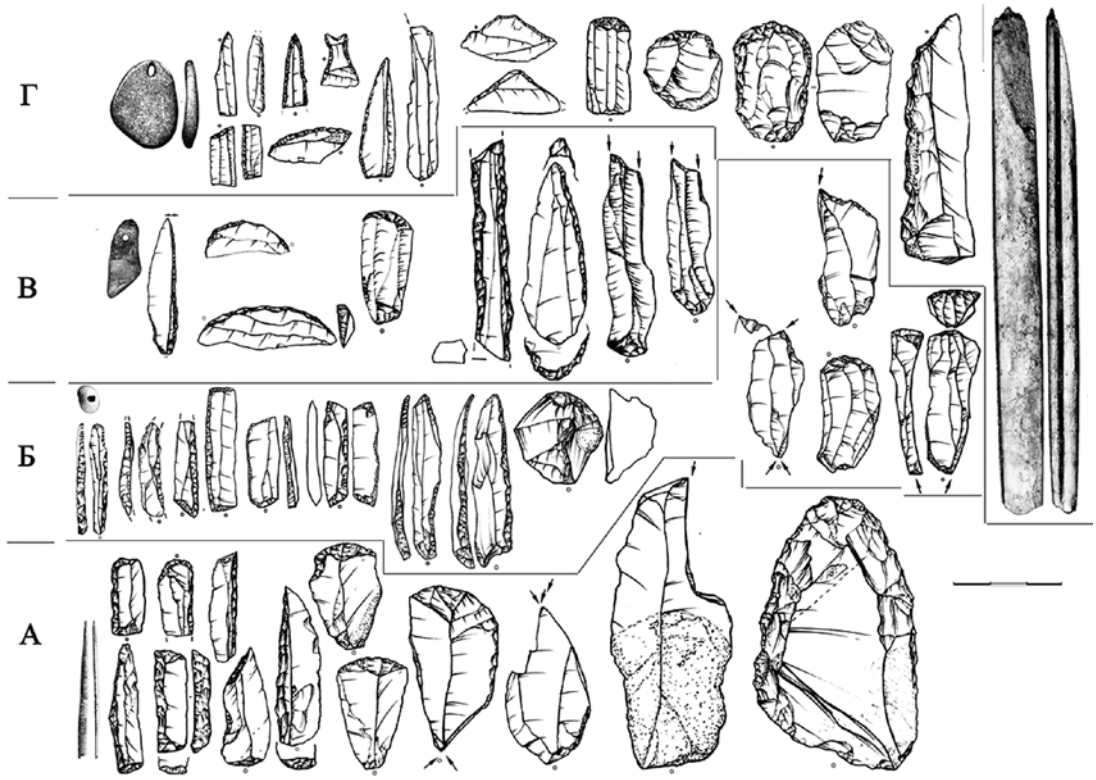


Рис. 1. Сводная таблица каменного и костяного инвентаря навеса Чыгай и пещеры Двойная: А – навес Чыгай, верхнепалеолитический слой; Б – пещера Двойная, верхнепалеолитический слой; В – пещера Двойная, раннемезолитический слой; Г – пещера Двойная, позднемезолитический слой.

К статье Шарова О.В.

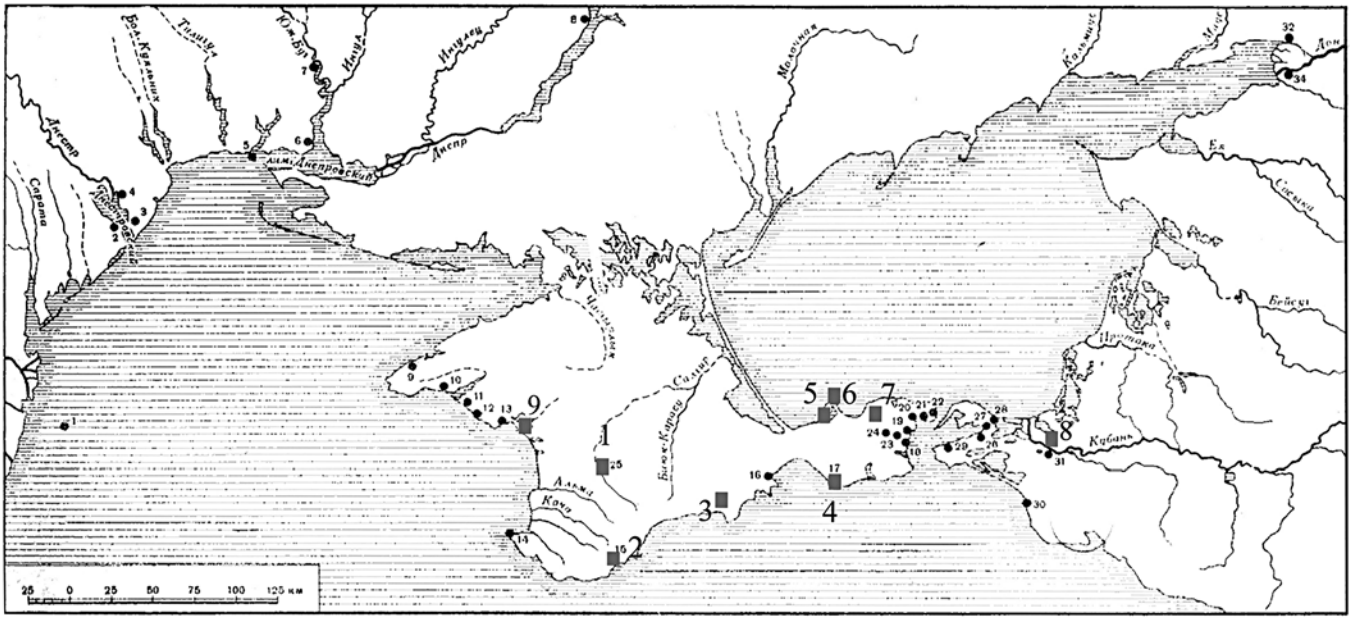


Рис. 1. Карта городов и поселений Северного Причерноморья, в которых были найдены антропоморфные терракотовые идолы.
1-Неаполь Скифский; 2-Ялта; 3-Таракташ; 4-Киммерик; 5-Семеновка; 6-Мысовка; 7-Тасуново; 8-Елизаветинское городище;9-Кара-Тобе.

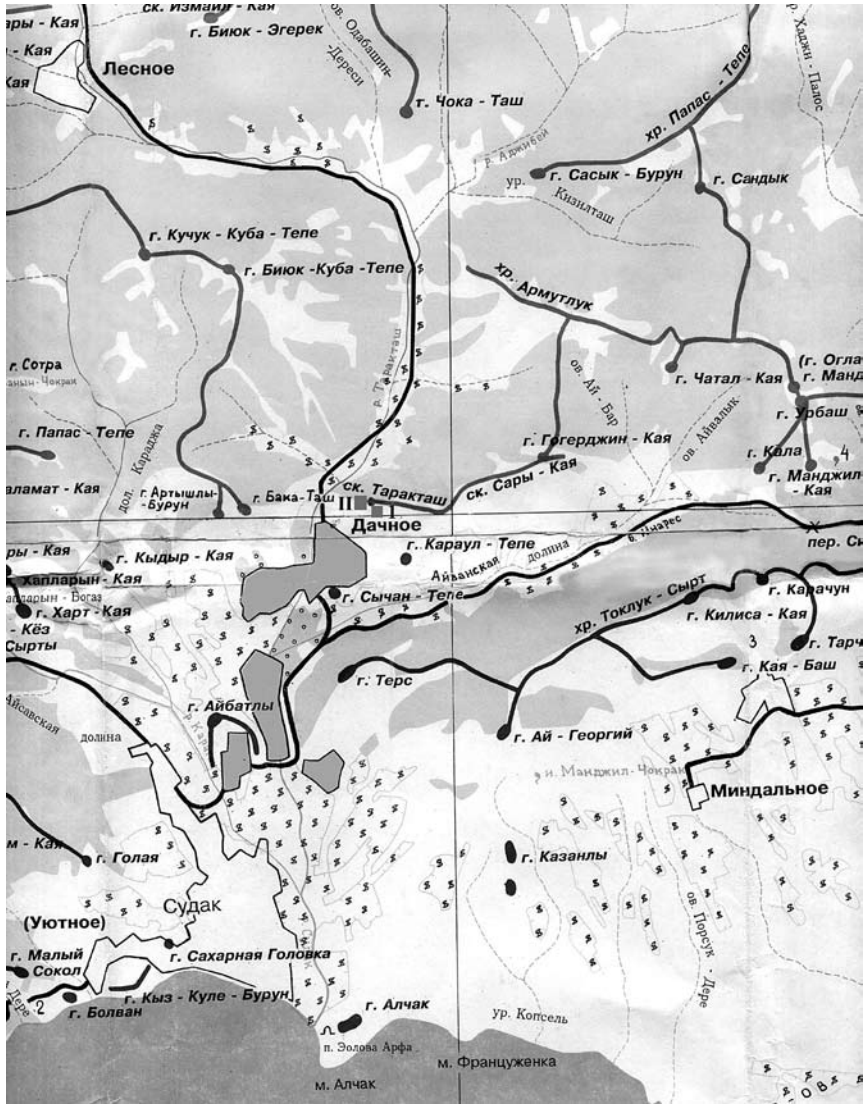


Рис. 2-Местонахождение культовых комплексов Таракташ в восточном Крыму. I-Таракташ-I; II- Таракташ-II.

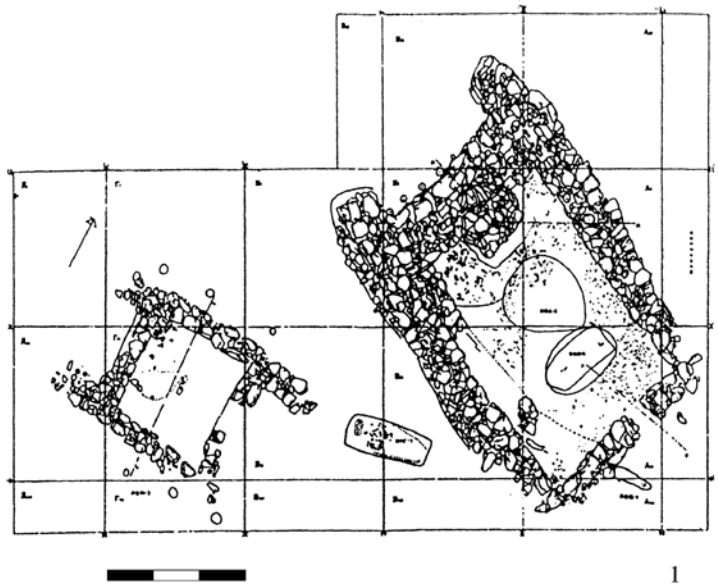


Рис. 3. План раскопок культового комплекса Таракташ-I.

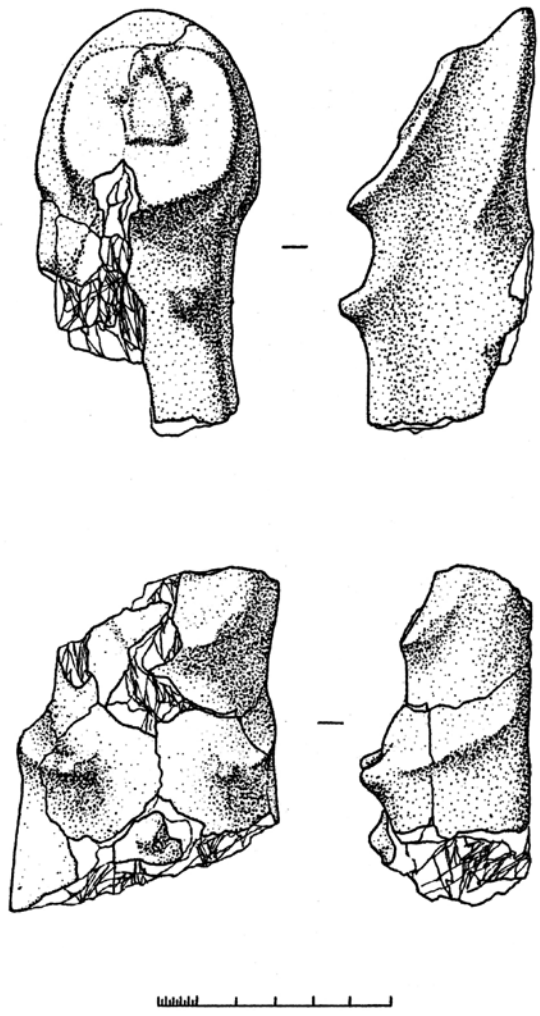


Рис. 4. Антропоморфные идолы из раскопок храма № 2 культового комплекса Таракташ-I.

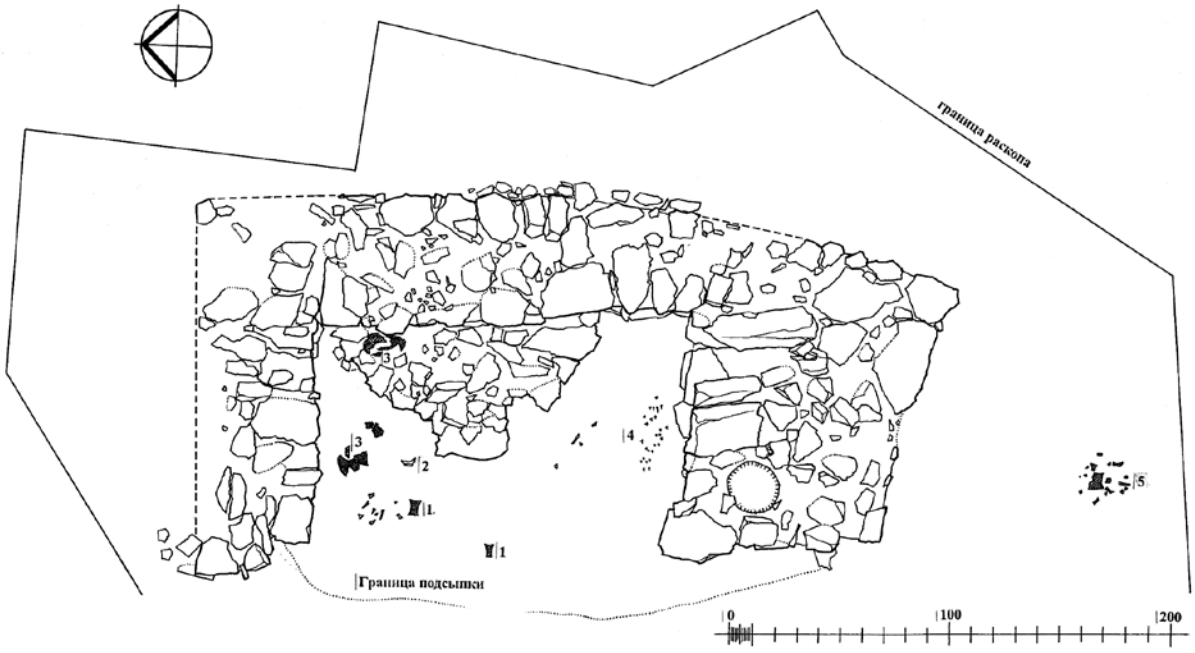


Рис. 5. План культового комплекса Таракташ-II. 1-лепные курильницы; 2-фрагменты стеклянных изделий;3-фрагменты краснолаковых мисок; 4-скопление кальцинированных костей и углей; 5-фрагменты антропоморфных статуэток.

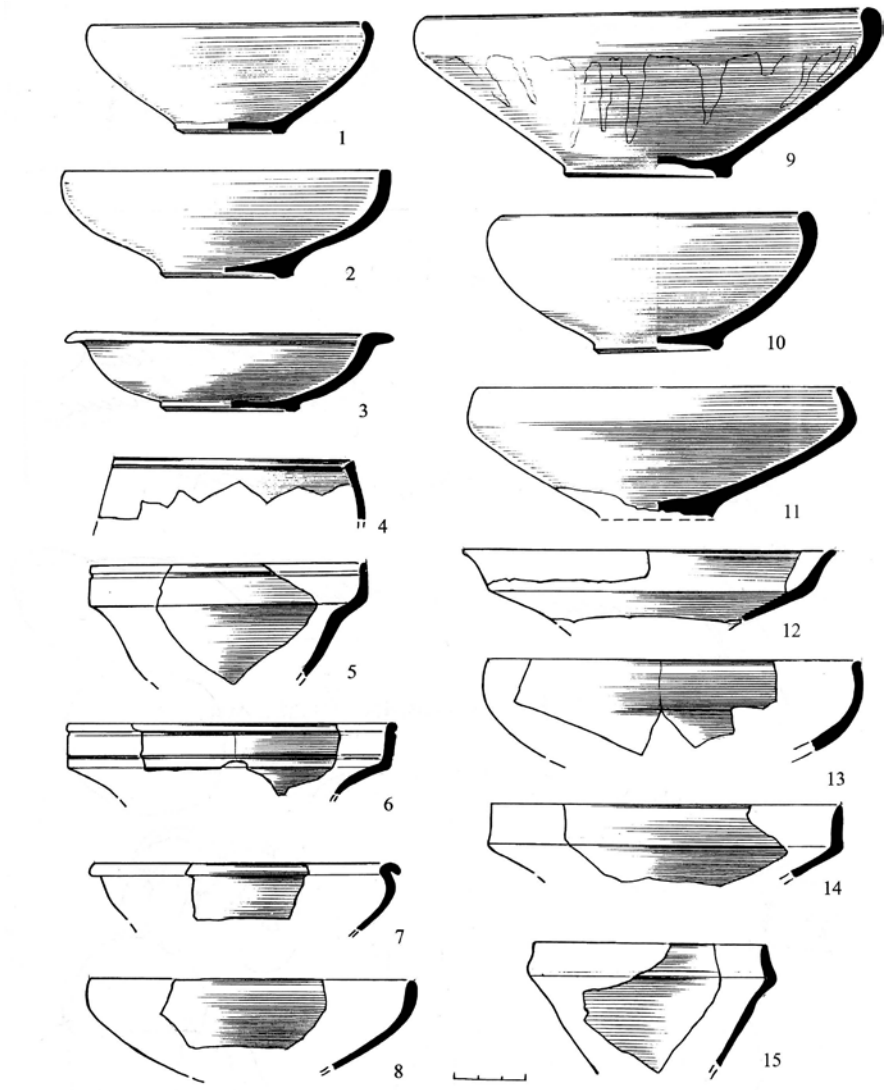


Рис. 6. Краснолаковая керамика из святилища Таракташ-II.

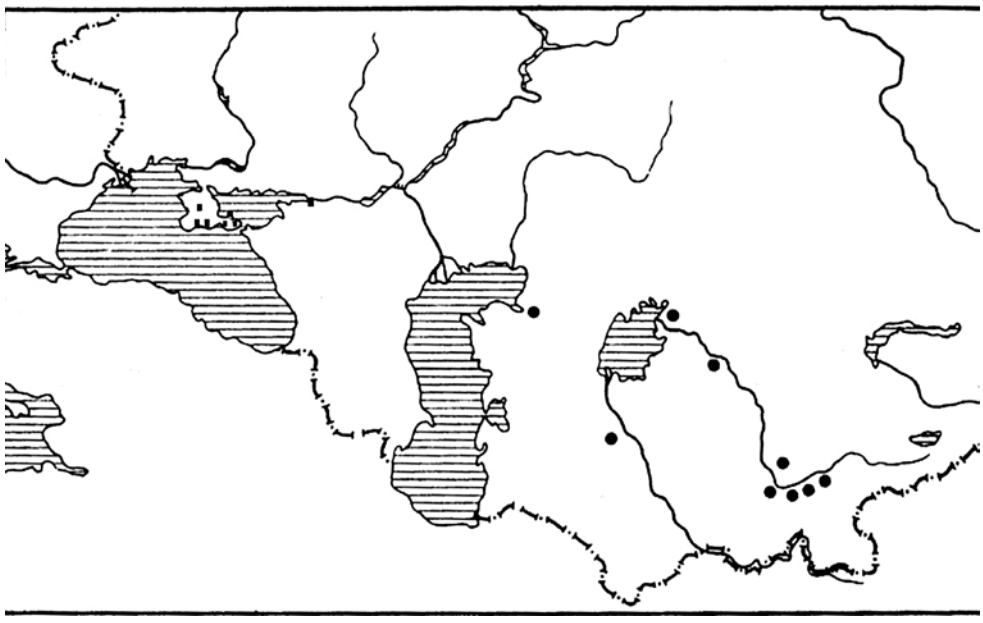


Рис. 8. Карта находок антропоморфных идолов в Северном Причерноморье и в Средней Азии.

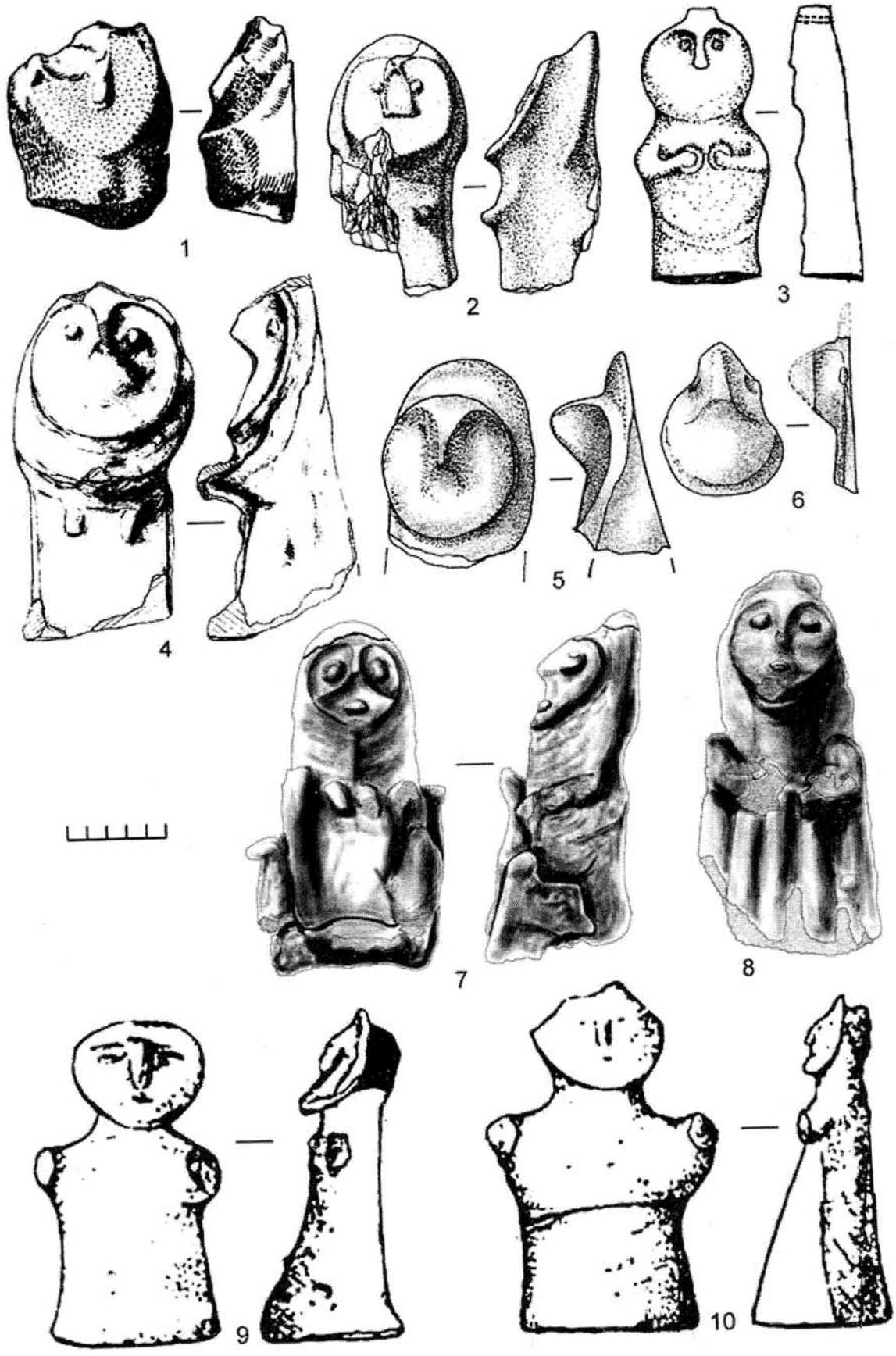


Рис. 7. Антропоморфные глиняные идолы Таракташа и их аналогии.
1–городище Бедаик-Асар, джетыасарская культура; 2–«Таракташ-I» («КСТ-I»); 3-Киммерик; 4– «Таракташ-IV» («ТРШ-IV»); 5,6–«Таракташ–II» («КСТ-II»); 7, 8 – «Таракташ–III» («КСТ–III»); 9,10 – Дильберджин.

К статье Румянцевой О.С.

Рис. 1. Находки из Старого города в Иерусалиме – первые свидетельства применения техники выдувания. I пол. I в.н.э. По: Israeli, 1991.

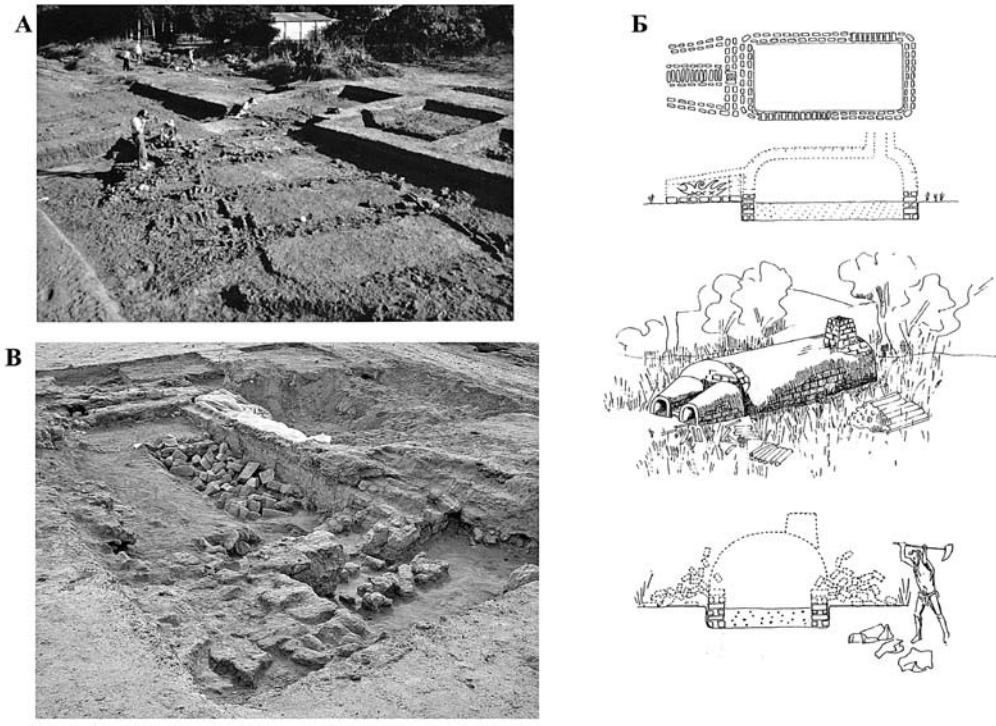


Рис. 2. Стекловаренные печи сиро-палестинского региона и Египта (А, В) и их реконструкция (Б). А, Б – Бет Элиезер (Израиль), раскопки и реконструкция печи Я. Горин-Розен (по: Foy, Nenna, 2001); В – Бени-Салама (Вади Натрун, Египет) (по: Nenna, 2007).

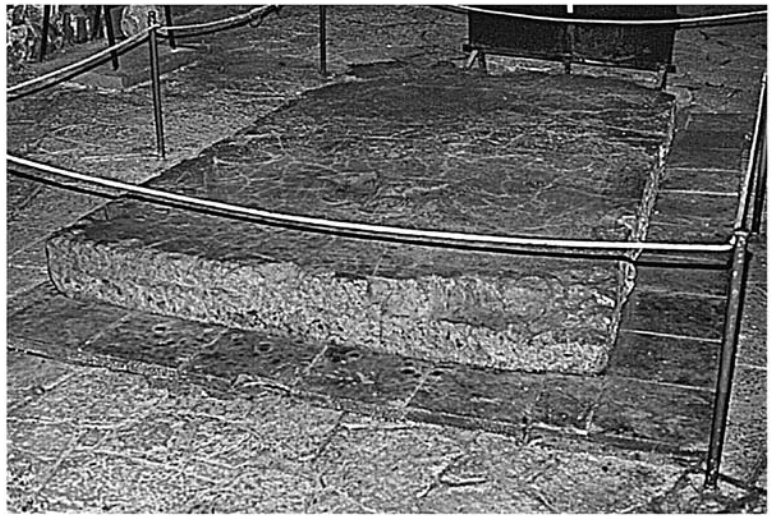


Рис. 3. Стеклянная плита – продукция стекловаренной печи раннеисламского (?) времени. Вес 8,8 т. По: Freestone, 2005.

Рис. 4. Распространение стекловаренных центров I – начала II тыс. н.э. в Египте и сиро-палестинском регионе. По: Foy, Nenna, 2001 с добавлениями по: Aldsworth et al., 2002; Henderson, 2000; Kowalti et al., 2008. 1 – локализация стекловаренных мастерских.

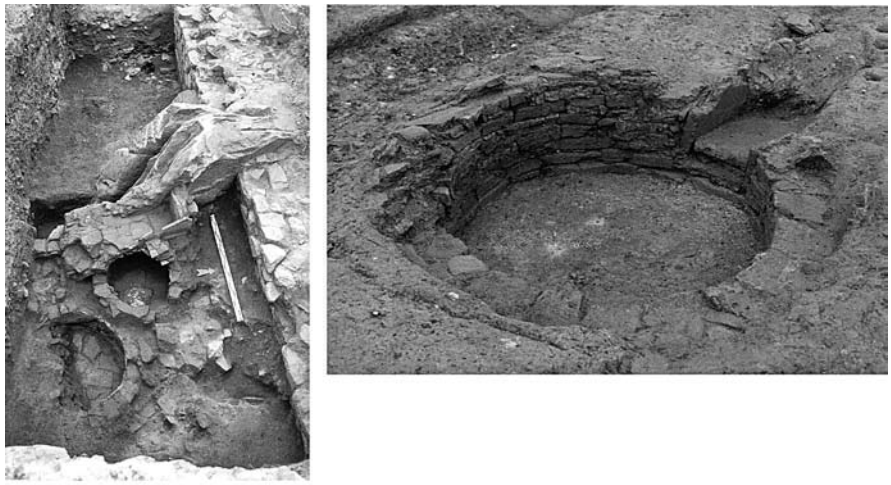
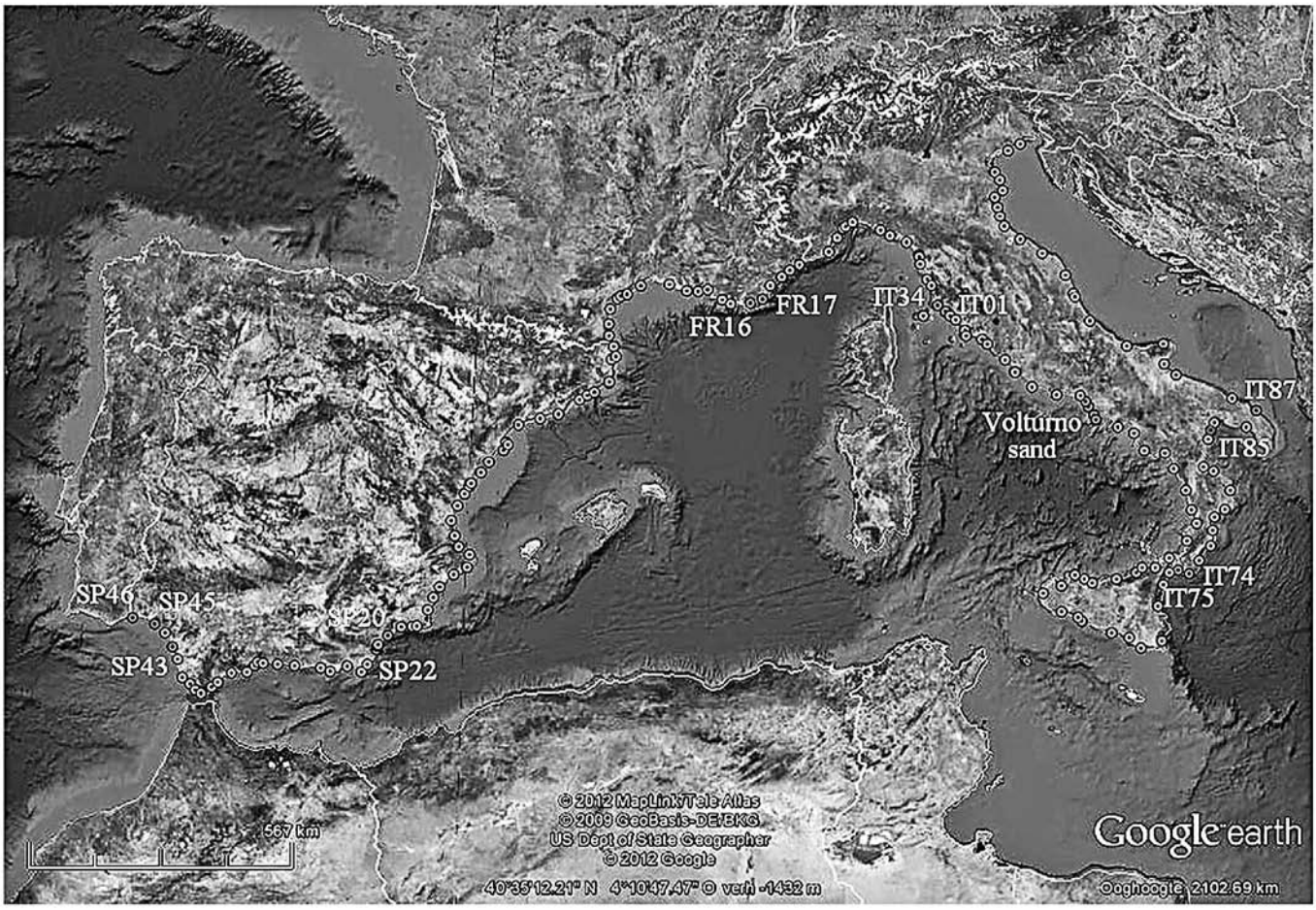


Рис. 5. Печи из стеклообрабатывающих мастерских западной части Римской империи. 1 – Лион, Франция, I в. н.э.; 2 – Сессон-Севинье, Франция, I пол. IV в.н.э. По: Foy, Nenna, 2001.



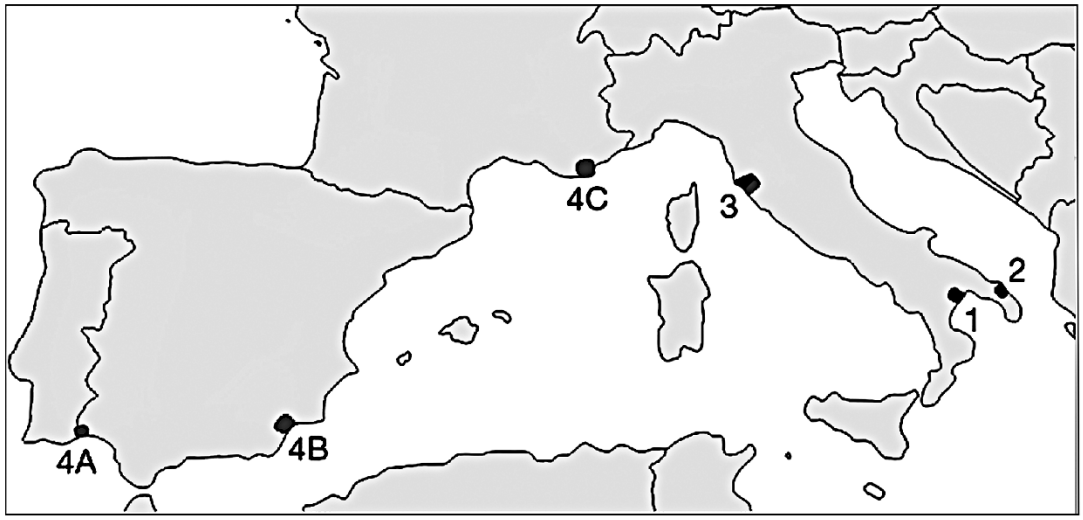


Рис. 6. Карта Западного Средиземноморья (Google Earth) с нанесенными на нее точками взятия проб песков (1). Маркированы образцы, пригодные для изготовления стекла, близкого по составу античному. (2) черным отмечены зоны, из которых происходит песок, пригодный для стекловарения без добавления CaCO3; серым - зоны, из которых происходит песок, пригодный для стекловарения после добавления CaCO3. По: Brems et al., 2012.

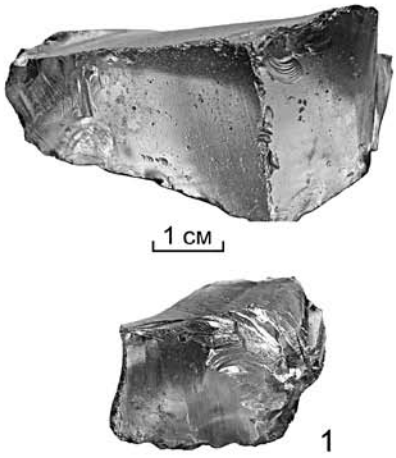


Рис. 7. Свидетельства стеклоделательного производства из Восточной Европы.
1 – стекло-сырец из подводного раскопа Фанагории. 2 – Форма для выдувания рифленых сосудов. Поселение Комаров. 3. Печь с поселения Комаров. Фото из архива Института украиноведения им. И. Крипьякевича.

К статье Зиливинкой Э.Д.

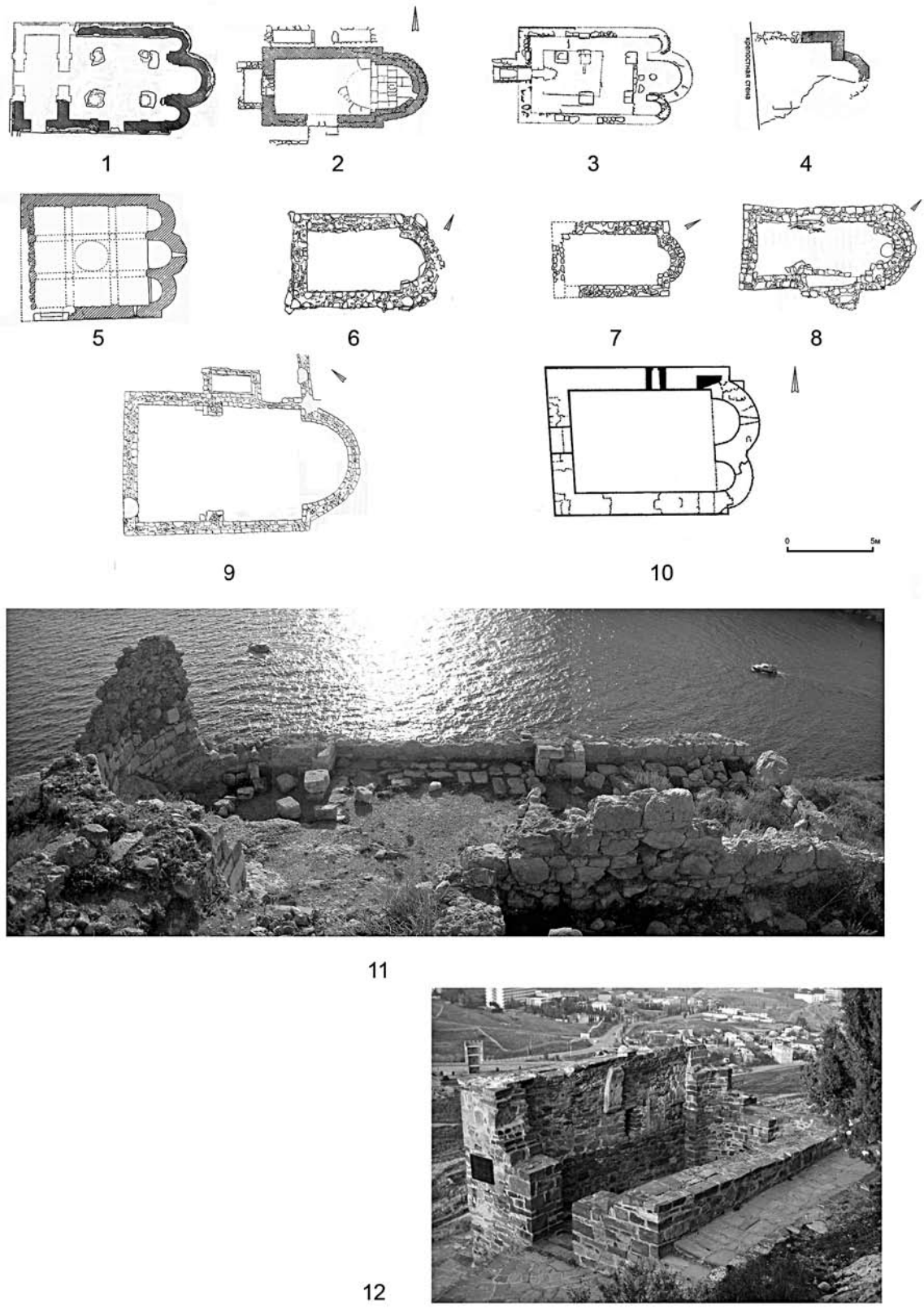
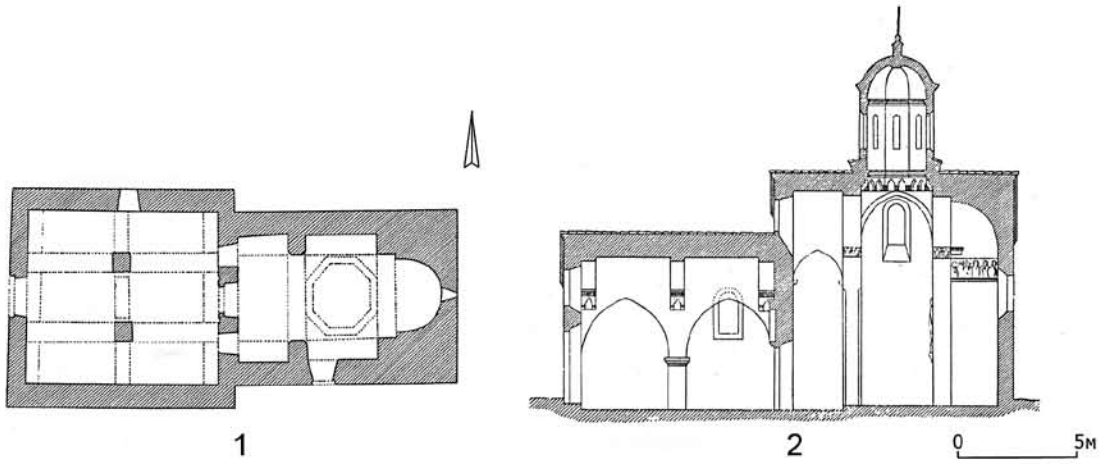


Рис. 1. Церкви южного берега Крыма: 1–4 в Херсонесе; 5 – храм Троицы в селе Лака (по Якобсону А.Л.); 6 – в Ореанде; 7 – на северо-западном склоне Аю-Дага; 8 – на юго-восточном склоне горы Ай-Тодор (по-Паршиной Е.А., Тесленко И.Б., Лысенко А.В.); 9, 11 - «консульская церковь» в Чембало (план по Дьячкову С.В.); 10,12 «Храм на консолях» в Судаке (план по Кирилко В.П.).

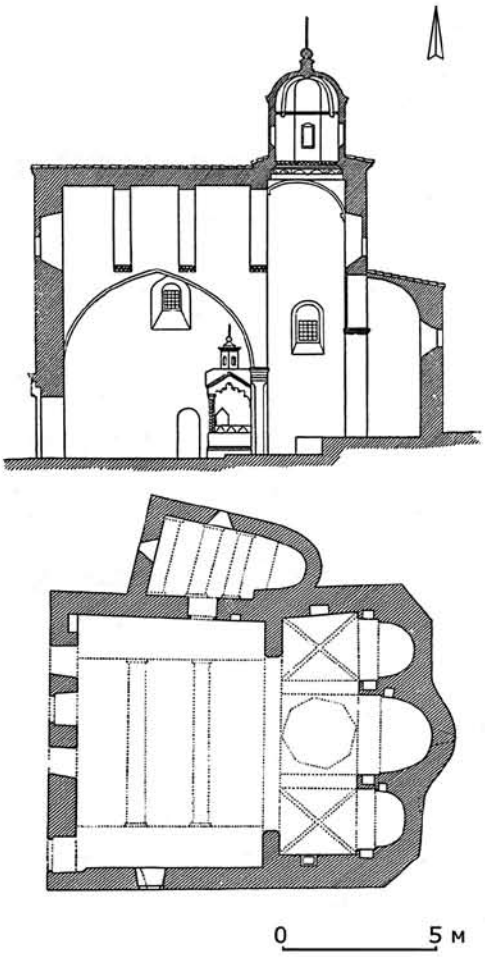


3

4

5

Рис. 2. Каффа, храм Иоанна Предтечи: 1 – план; 2 – разрез (по Якобсону А.Л.); 3 – вид с ЮЗ; 4 – интерьер; 5 – декор алтарной части.



1

2

4

Рис 3. Каффа, церковь Михаила и Гавриила: 1 – план и разрез (по Якобсону А.Л.); 2 – вход; 3 – общий вид с запада; 4 – колокольня.

1

2

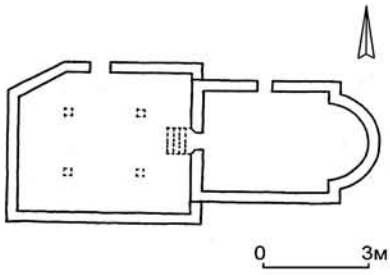
3

4

5

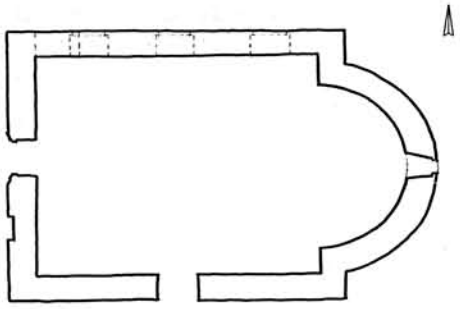
6

Рис.4. Каффа, церковь Св. Сергия (Саркиса): 1 – фасад южной церкви; 2 – интерьер южной церкви; 3 – интерьер северной церкви; 4 – крестовый свод над алтарной частью; 5 – крещальная ниша; 6-– колонна в алтарной части .



1

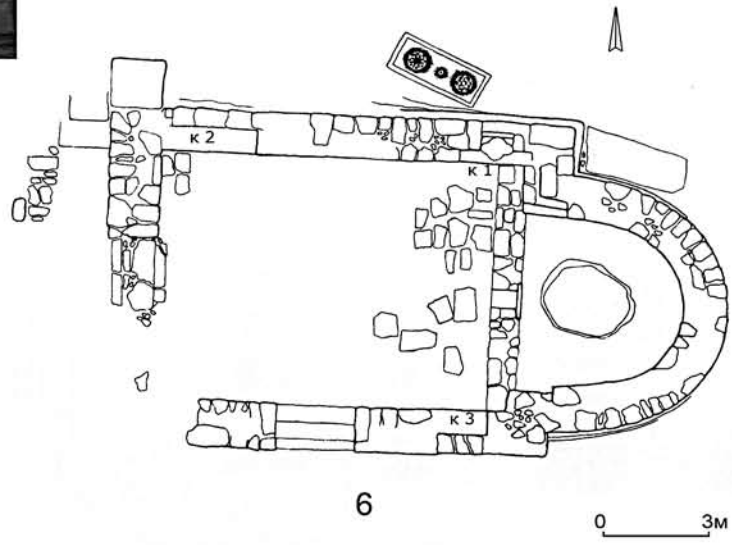
2



3

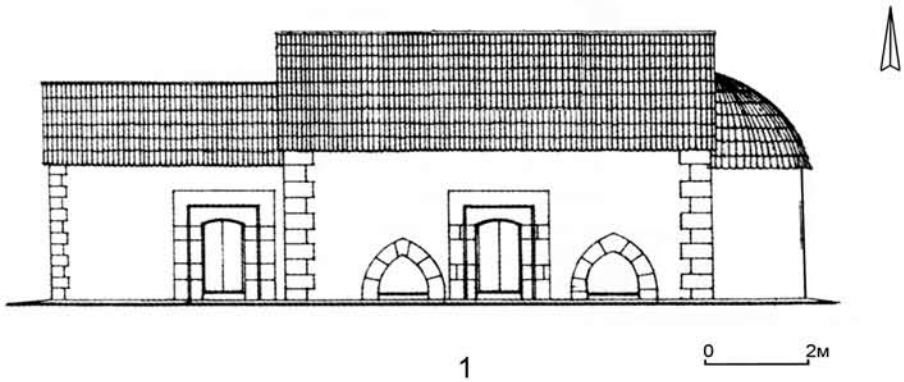
4

5



6

Рис.5. Каффа: 1,2 - церковь Иоанна Богослова; 3,4 - церковь Св. Дмитрия Солунского; 5 – церковь Св. Георгия; 6 – церковь Св. Стефана (планы по Якобсону А.Л. и Таманяну Ю.А.; Айбабиной Е.А. и Бочарову С.Г.



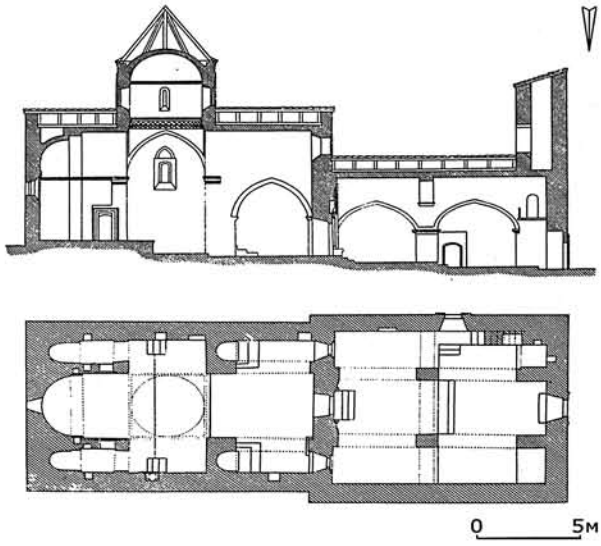
1

2

3

4

Рис. 6. Солхат, греческая церковь: 1 – реконструкция (по Крамаровскому М.Г. с коррективами); 2 – вид с северо-запада; 3 – вид с запада; 4 – интерьер, южная стена.

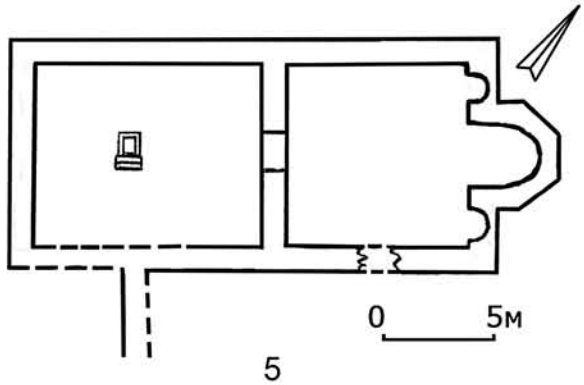


1

2

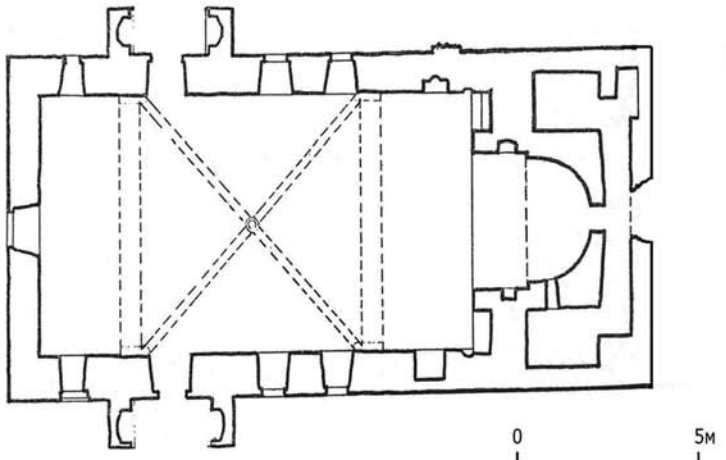
3

4

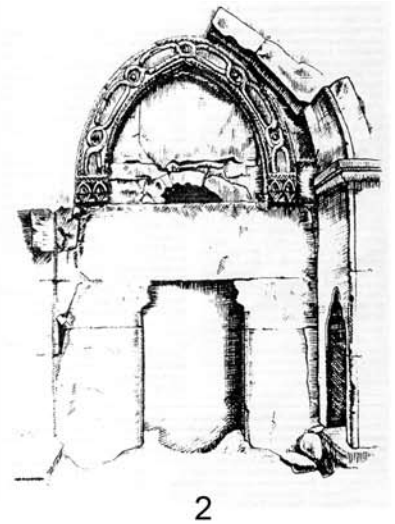


5

Рис. 7. Армянские монастыри – Сурб Хач (1-4) и Сурб Стефанос (5): Сурб Хач: 1 – план, разрез (по Якобсону А.Л.); 2 – интерьер церкви; 3 – ниша над входом в храм; 4 – вид с юго-востока; 5 – план церкви в Сурб Стефанос (по Якобсону А.Л. и Таманяну Ю.А.).



1



2

3

4

Рис. 8. Церковь монастыря Св. Ильи: 1 – план (по Якобсону А.Л. и Таманяну Ю.А.; 2 – портал (по Айбабиной Е.А.); 3 – вид с севера; 4 – интерьер.

К статье Беляева Л.А., Глазуновой О.Н.

Рис. 1. Новый Иерусалим, работы 2012 г. Фляжка в форме книги. Керамика, эмалевая глазурь, 1656-1666 гг.(?) а – вид с корешка; б – вид с обреза.

Рис. 2. Новый Иерусалим, работы 2014 г. «Рак на листе кувшинки». Изразец архитектурный с коробчатой румпой. Керамика, эмалевая глазурь, 1656-1666 гг.(?).

Рис. 3. Новый Иерусалим, работы 2012-2104 гг. а - бракованные изразцы 1656-1666 гг.(?) в слое подсыпки стен 16980-х гг.; б - готовые изразцы в двухкамерном горне (до 1690 г.?).

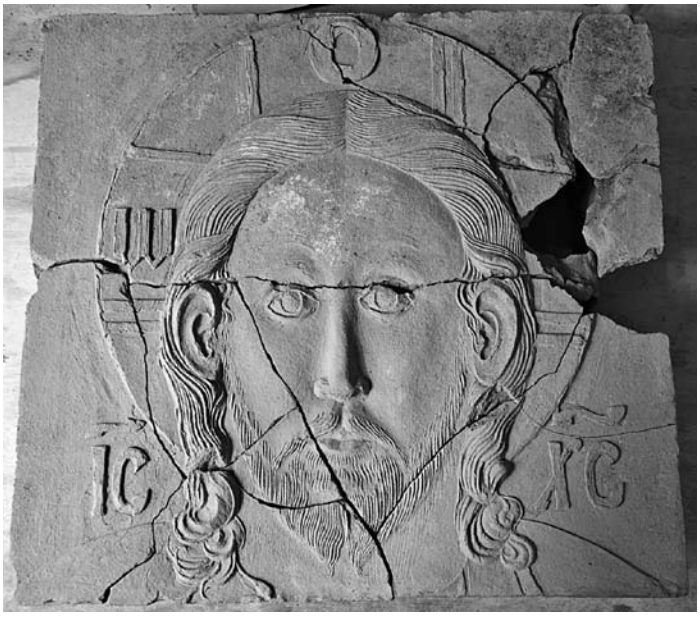


Рис. 4. Новый Иерусалим, работы 2013 г. Икона «Христос Пантократор». Керамика, 1656-1666 гг.(?): а – лицевая сторона; б – оборотная сторона.

Рис. 5. Новый Иерусалим, работы 2013 г. Икона «Распятие». Керамика, 1656-1666 гг.(?). Фрагменты.

Рис. 6. Новый Иерусалим, работы 2013 и 2014 гг.: а – миска для разведения компонентов эмали с надписью изготовителя: «Зделал … плошку»; б – колонка иконостаса(?) с рельефной датой (1689/1690) г. Керамика.

Рис. 7. Новый Иерусалим, работы 2012 г. Однокамерный горн для обжига изразцов и керамики в северо-западной части монастыря. Вторая половина XVII - начало XVIII в. Вид с востока.

Рис. 8. Новый Иерусалим, работы 2013 г. Однокамерный горн для обжига изразцов и керамики внутри Солодовой палаты. Вторая половина XVII - начало XVIII в. Вид с запада.

Рис. 9. Новый Иерусалим, работы 2014 г. Двухкамерный горн, с дополнительной камерой для обжига изразцов и керамики, к востоку от монастыря. Вторая половина XVII в. Вид с северо-востока.

Рис. 10. Новый Иерусалим, работы 2014 г. Печной припас двухкамерного горна к востоку от монастыря. Вторая половина XVII в. Подставки и клинья для выравнивания изразцов в камере. Керамика.

Рис. 13. Новый Иерусалим, работы 2014 г. Фрагмент бронзового колокола с частью сцены «Сошествие во Ад» («Воскресение Христово»). 1656-1666 гг.

Рис.11 Новый Иерусалим, работы 2013 г. Печной припас для горна в Солодовой палате. Вторая половина XVII в. Обожженные вместе с изразцами полоски сырой глины, которыми их крепили в камере.

Рис. 12. Новый Иерусалим, работы 2010 г. Формовочная с ямой для отливки колоколов. 1656-1666 гг.(?). Фотография с элементами реконструкции О. Вороновой.

К статье Дэвлет Е.Г.

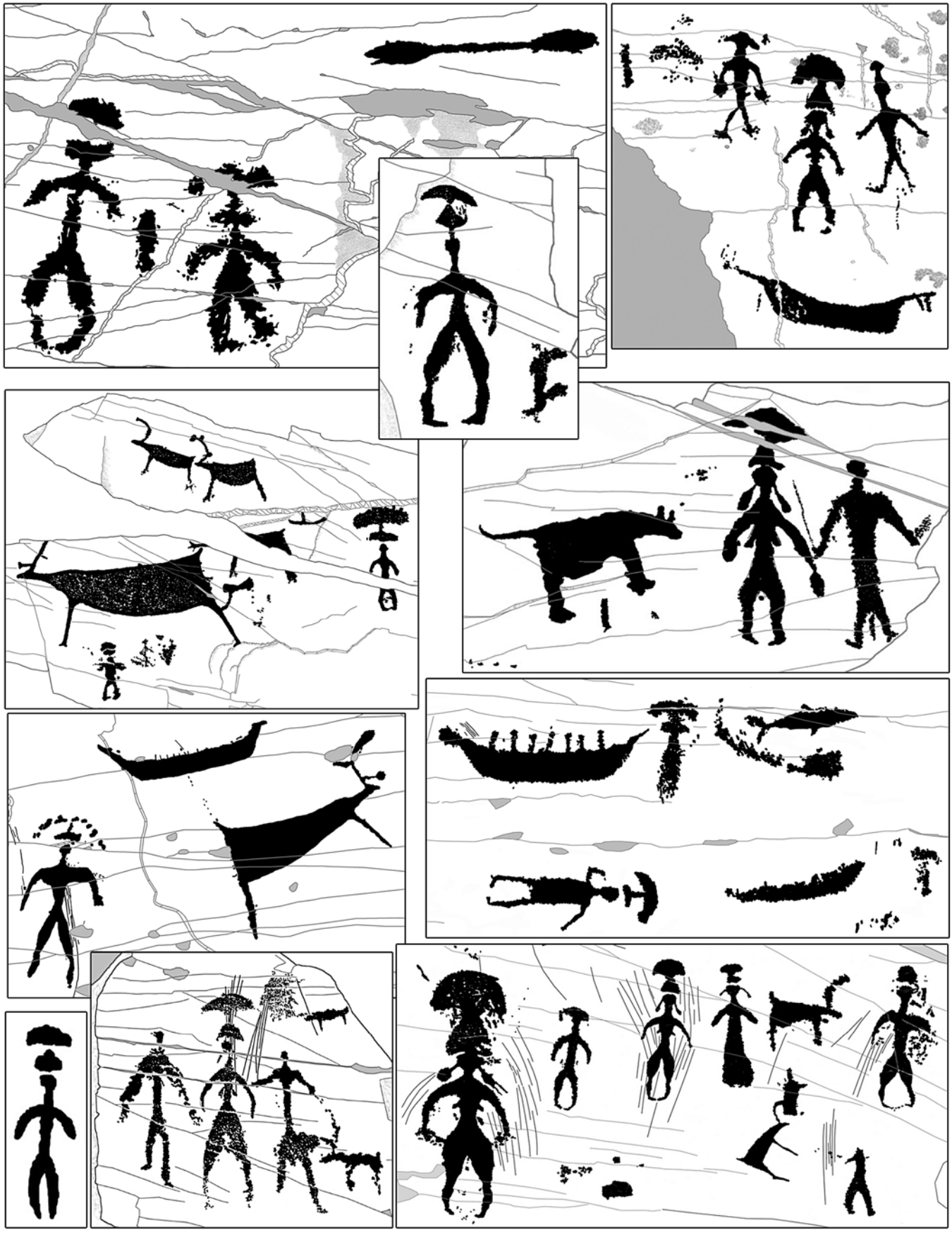


Рис. 1. Изображения мифологических человеко-мухоморов (фрагменты плоскостей, петроглифы Пегтымеля).

Рис. 2. Наиболее детализированное изображение антропоморфного персонажа с грибовидной прической\головным убором в петроглифах Пегтымеля.

Рис. 3. Одна из титульных плоскостей с изображениями антропоморфных персонажей с грибовидной прической\головным убором, копытных, морской охоты с байдары и, возможно, капкана\ловушки (петроглифы Пегтымеля).

Рис. 4. Фигуративные каменные изображения грибов, Гватемала (Музей Мирафлорес, Музей археологии и этнологии, Музей Пополь-Вух, Гватемала, музей Далема, Берлин).

Рис. 5. Скульптурные изображения женщин, эскимосы Гренландии (1–3 – по: Mathiassen, 1934; 4–7 – по: Kaalund, 1979).

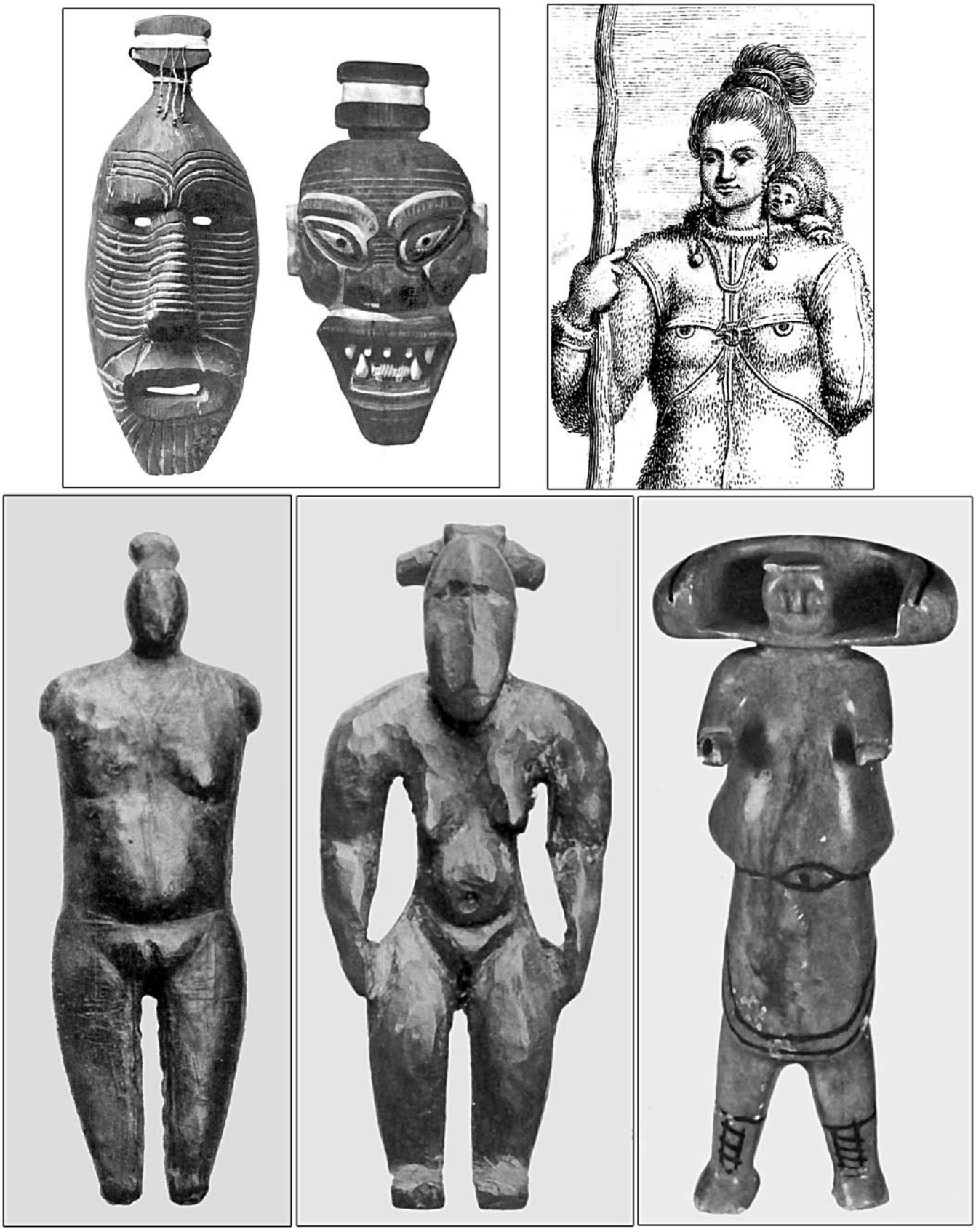


Рис. 6. Изображения женщин, эскимосы Гренландии. 1, 2, 6 – сувенирные маски и фигуративное изображение женщин в одежде с капюшоном, XX в.; 3 – рисунок европейского художника, сделанный в Западной Гренландии, 1788 г.; 4 – скульптура культуры туле; 5 – скульптура культуры дорсет (1, 3 – по: Hansen, Meldgaard, Nordqvist, 1991; 2, 4, 5 – по: Kaalund, 1979; 6 – по: Swinton, 1972).

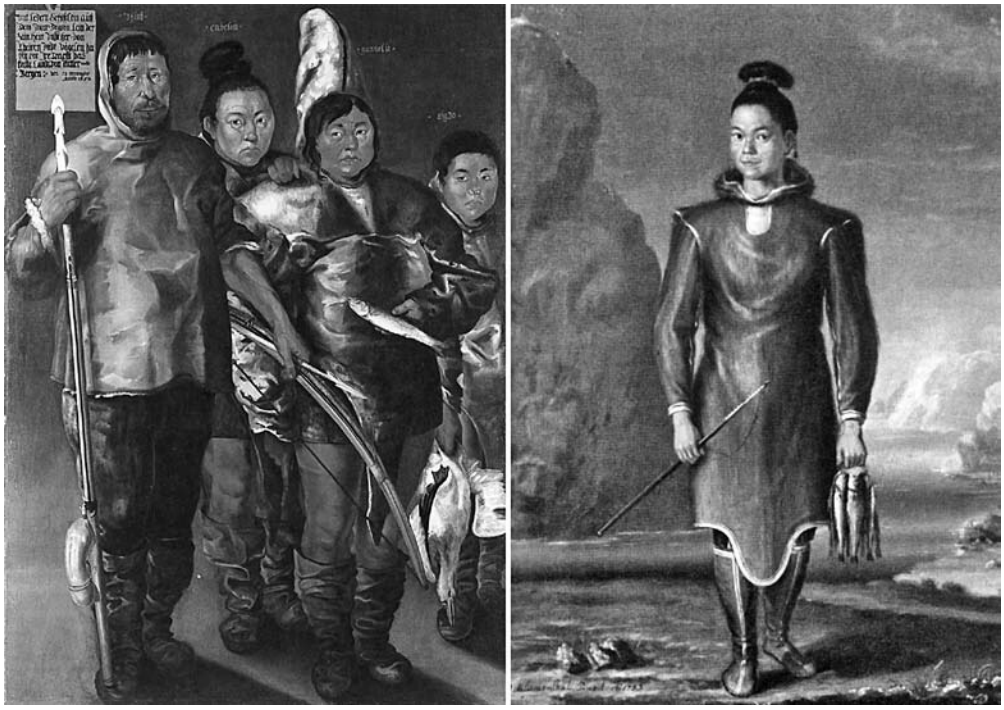


Рис. 7. Живописные произведения, изображающие инулитов (по: Hansen, Meldgaard, Nordqvist, 1991).

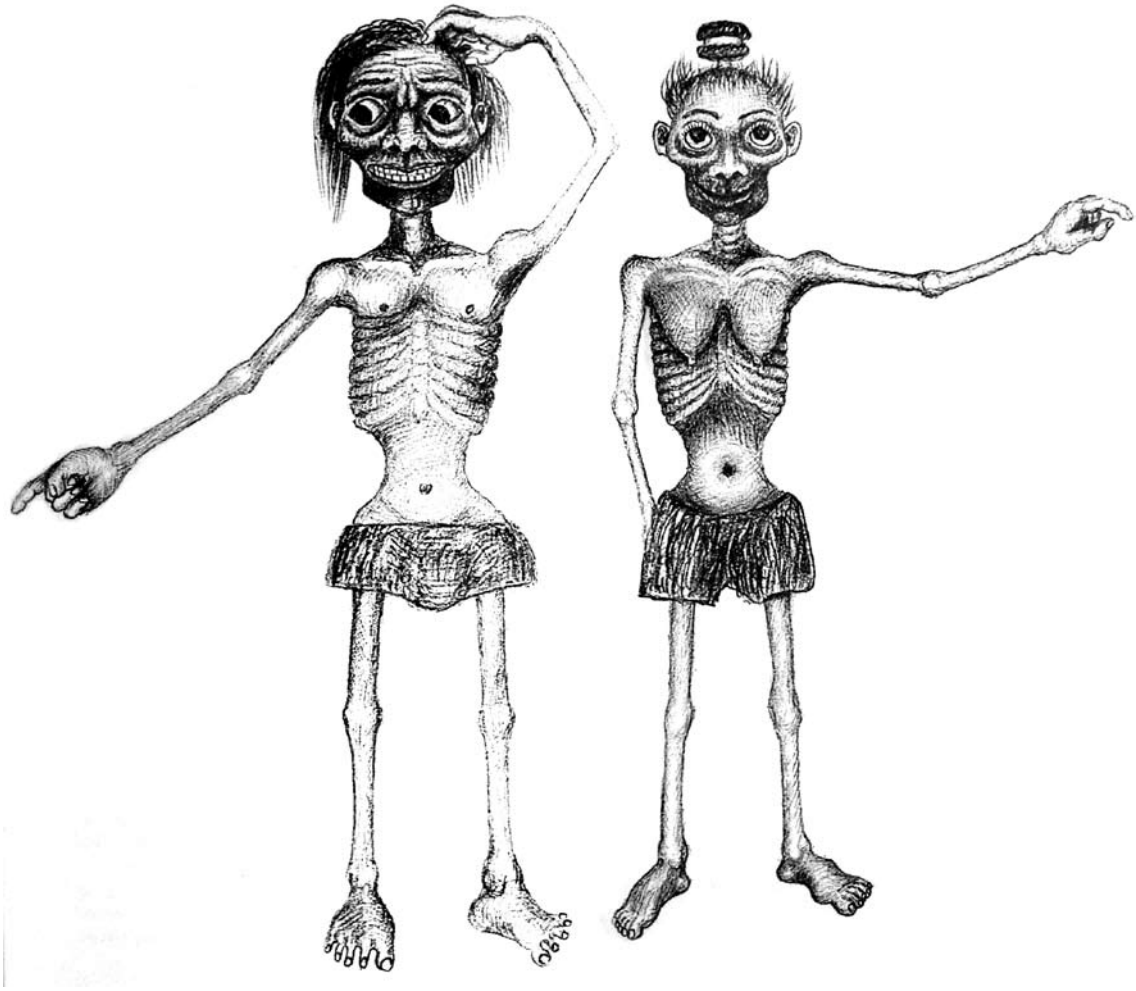


Рис. 11. Фотографии и зарисовки, изображающие эскимосских женщин с характерными прическами (по: Handbook of the North American…, 1984; Hansen, Meldgaard, Nordqvist, 1991).

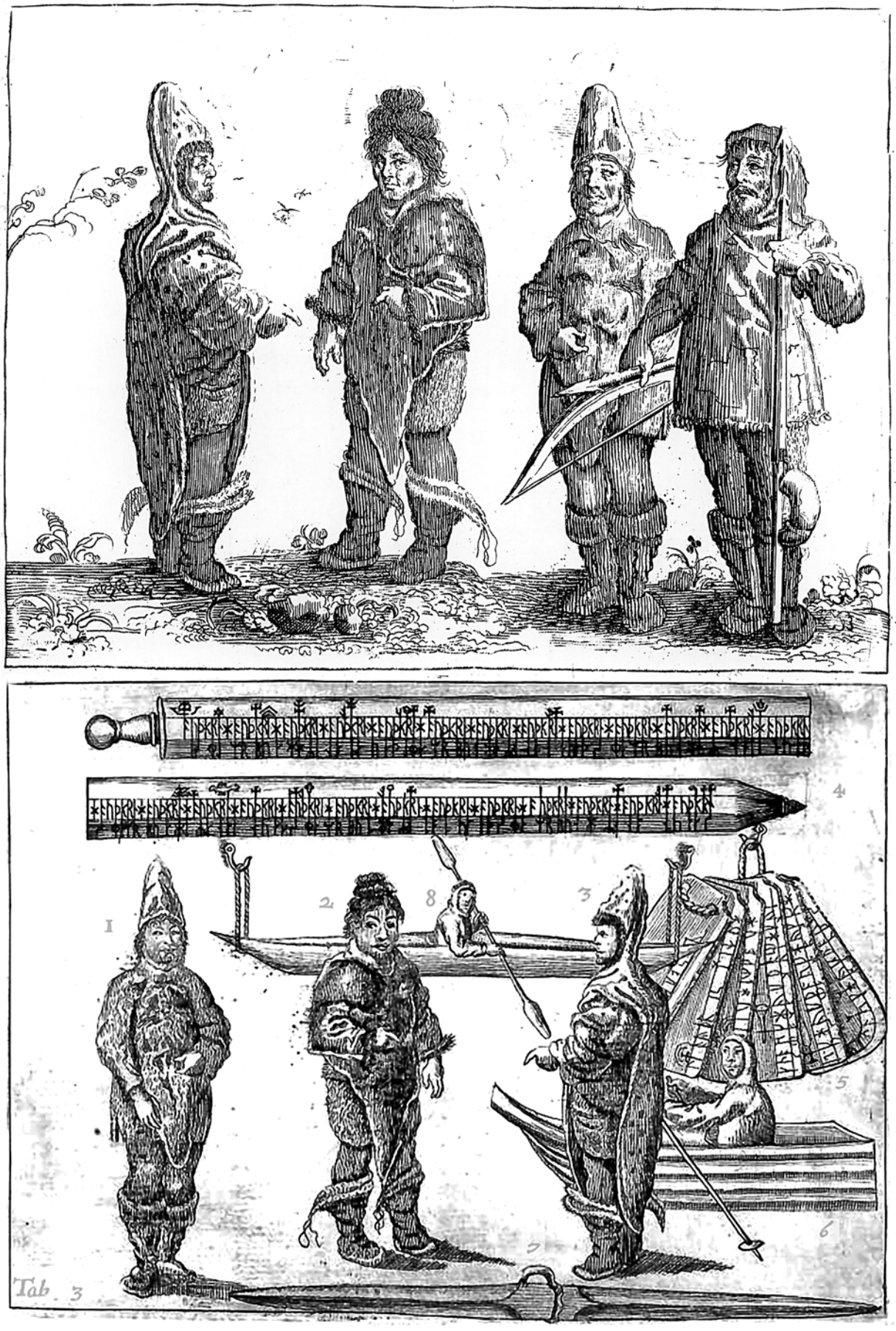


Рис. 8. Изображения эскимосов Гренландии (по: Олеарий, 1666).

Рис. 9. Игра в мяч, западная Гренландия, 1741 г. (по Hans Egede, из: Handbook of the North American…, 1984).

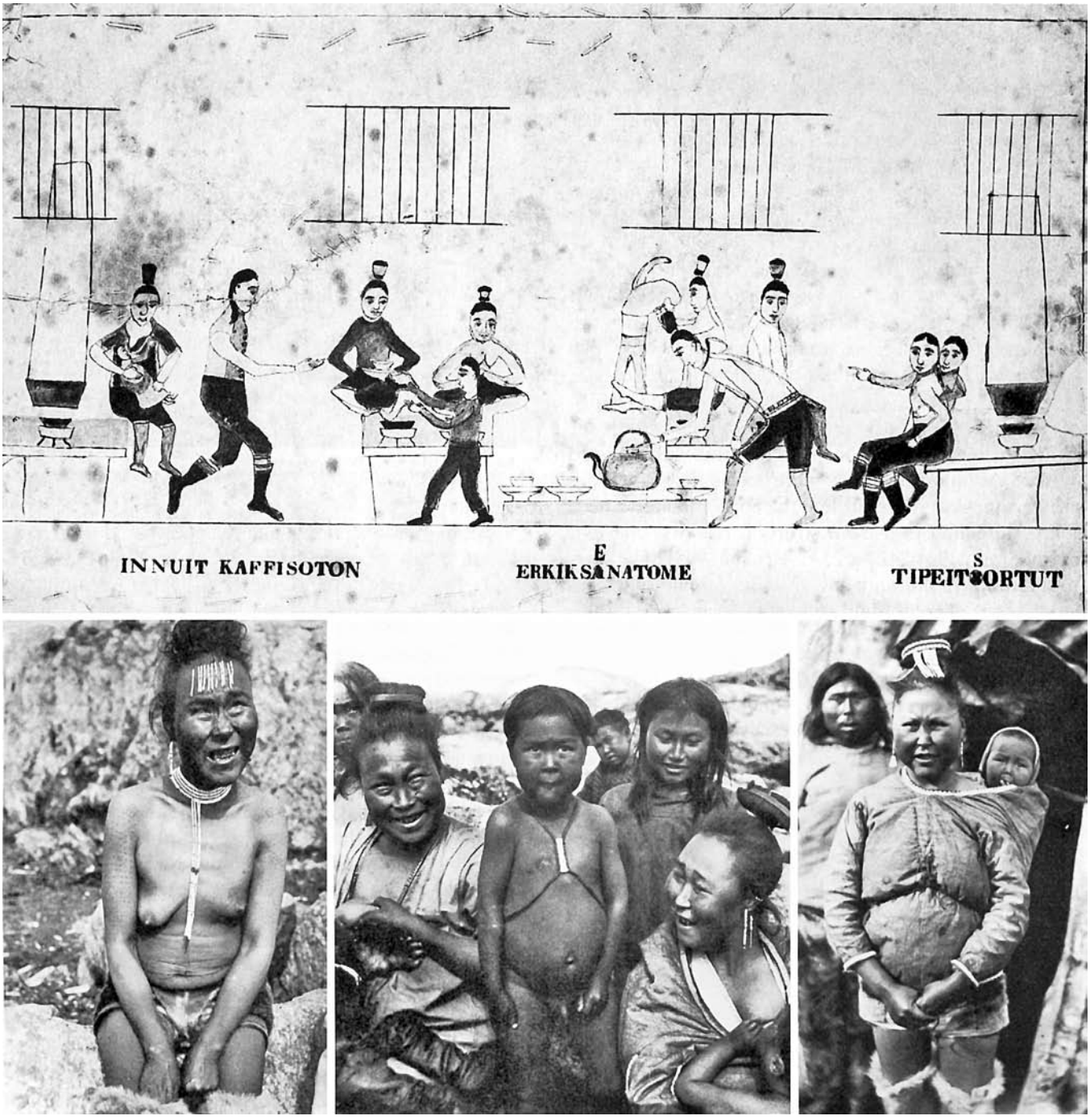


Рис. 10. Изображения злых духов (по: Hansen, Meldgaard, Nordqvist, 1991).

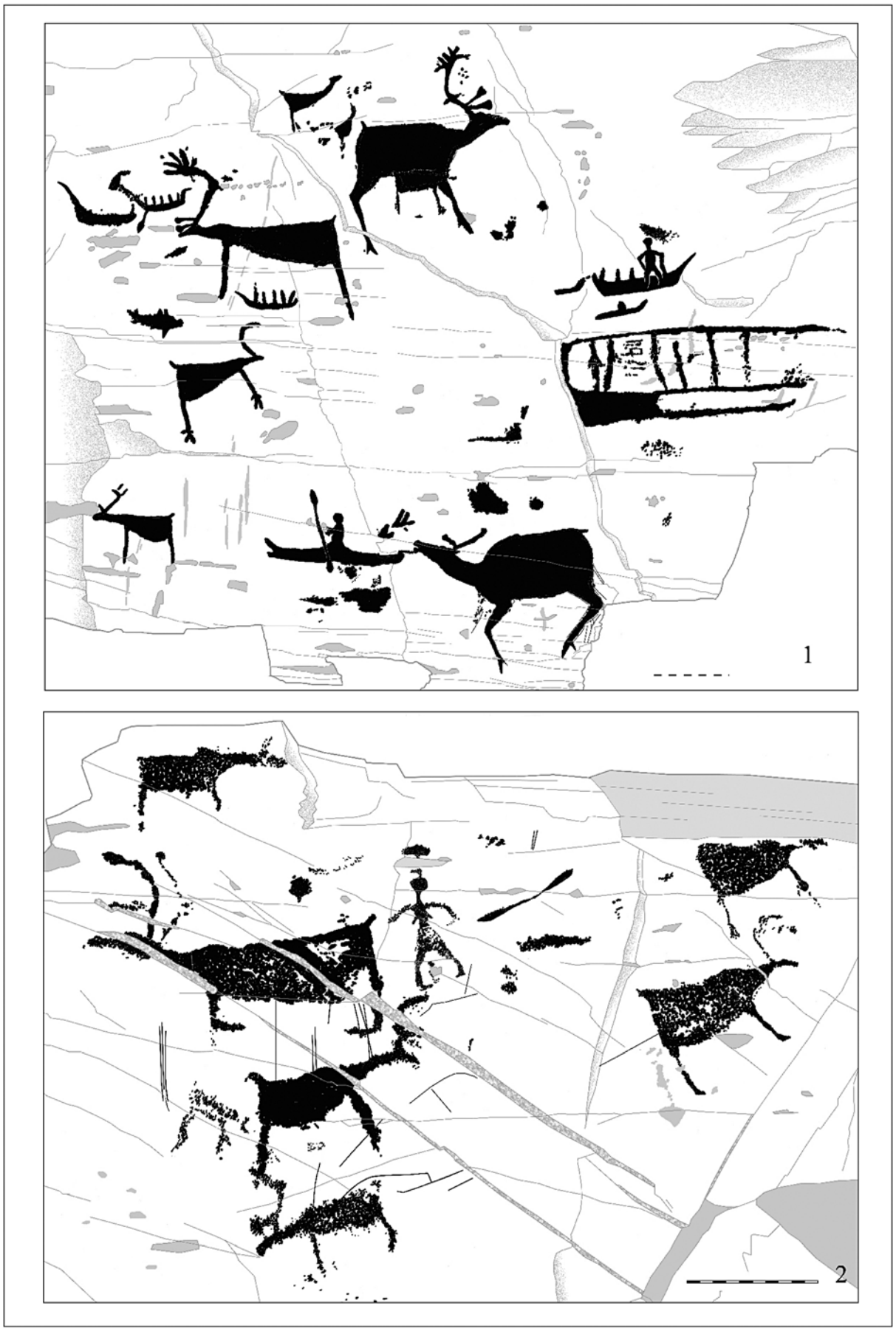


Рис. 12. Изображения оленей (петроглифы Пегтымеля).

Рис. 13. Сцена охоты волков на оленя (петроглифы Пегтымеля).

Рис. 14. Сцена охоты на медведя с собаками (петроглифы Пегтымеля).

Рис. 15. Группа, включающая «длиннохвостого» медведя, антропоморфные фигуры и изображение копытного (петроглифы Пегтымеля).

РАЗДЕЛ. 3.

К статье Трепавлова В.В.

Рис. 1. М.Зичи. Государь император принимает поздравления от азиатских народов. 1883 г. (Прием инородческих депутаций Александром III 16 мая 1883 г. по случаю коронации).

Рис. 2. Депутация узбеков («сартов») на коронацию Николая II. Май 1896 г. Фото О.Каменской.

Рис. 3. Эмир бухарский Сеид Алим-хан. Фото С. Прокудина-Горского. 1911 г.

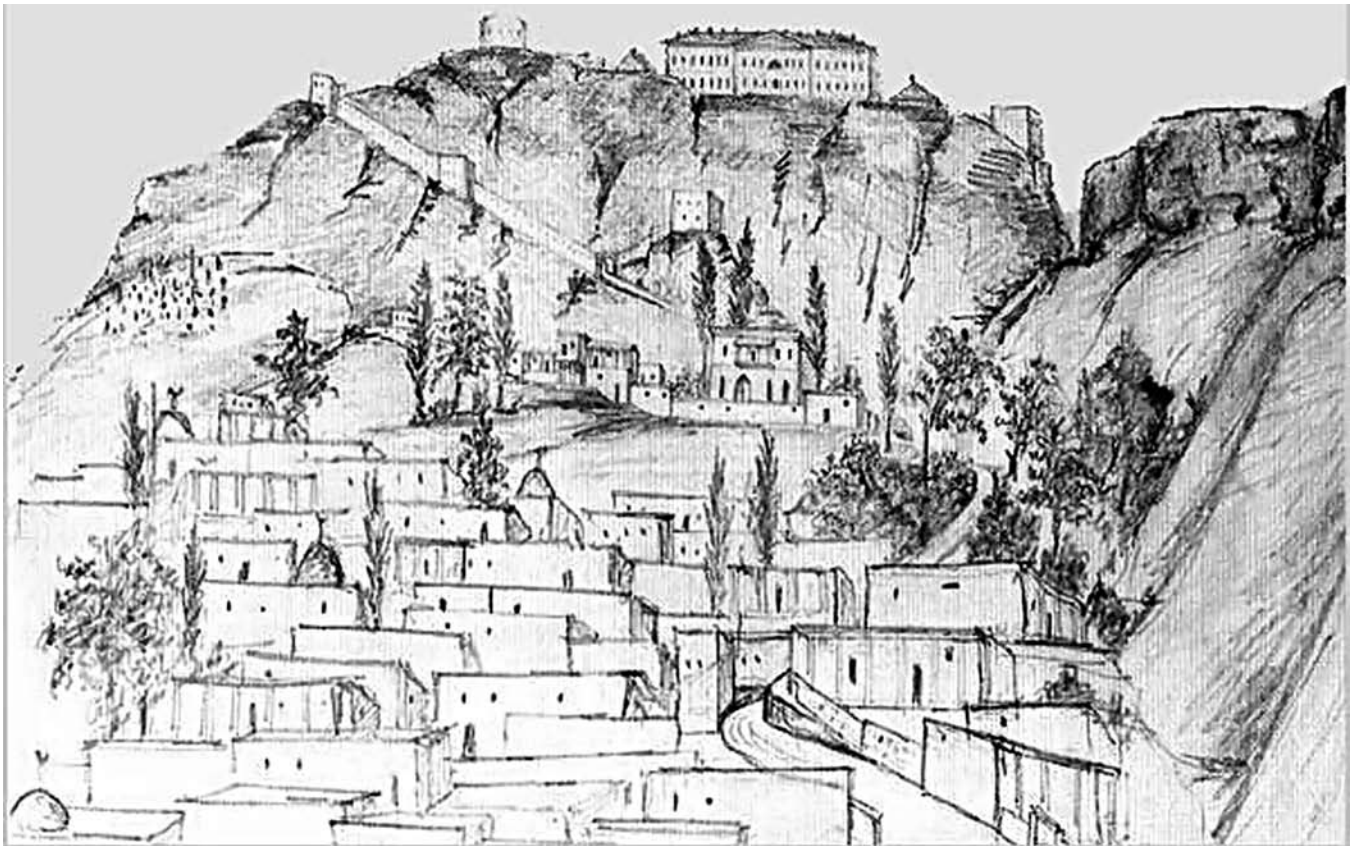


Рис. 7. Аул Тарки – столица Шамхальства (в центре дворец шамхала). 1839 г. Рис. Д. Милютина.

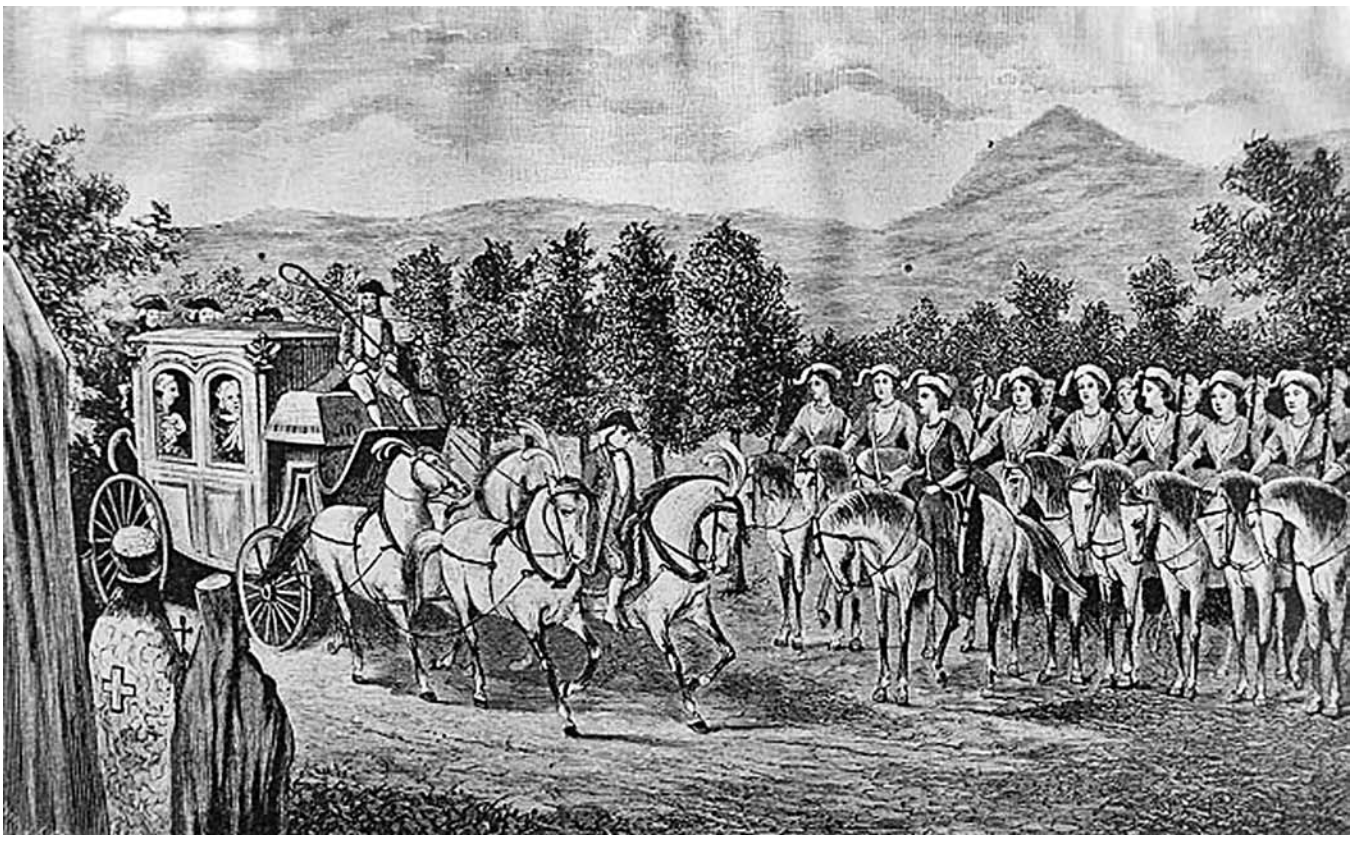


Рис. 4. «Амазонская рота» из крымских гречанок встречает Екатерину II в Балаклаве. Май 1787 г. Гравюра XVIII в.

Рис. 5. Орден Святого Георгия для мусульман, утвержденный Николаем I в 1844 г. Вместо христианского святого изображен герб.

Рис. 6. Якутский князец, награжденный медалями и обладающий кортиком как знаком статуса. Нач. XX в.

К статье Головнёва А.В., Павлова П.Ю., Широкова В.Н.

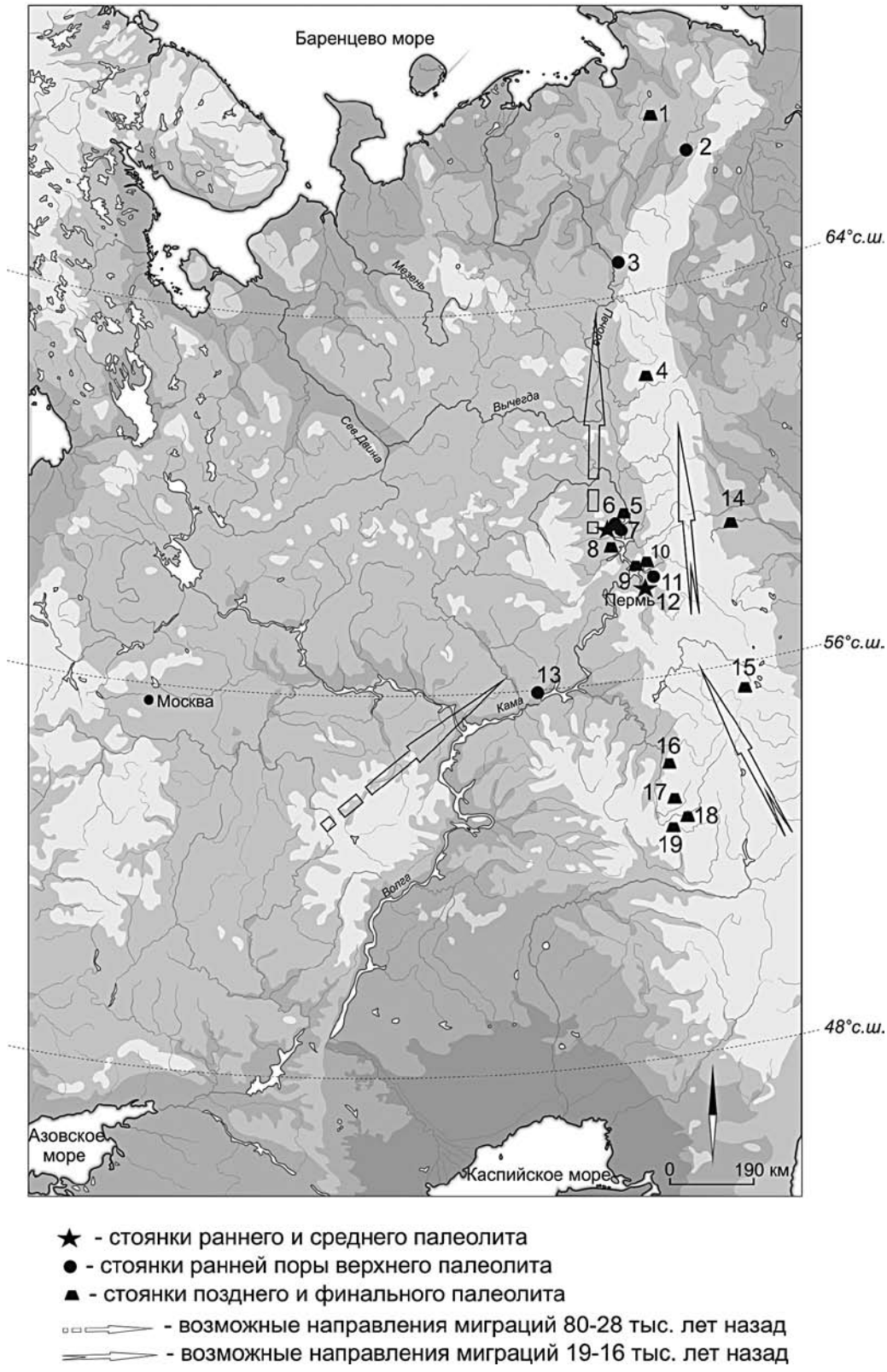


Рис. 1. Карта опорных палеолитических памятников Уральского региона.
1 – Пымва Шор I; 2 – Мамонтова Курья; 3 – Бызовая; 4– Медвежья пещера; 5 – Усть-Пожва; 6 – Гарчи I; 7 – Сорокино; 8 – Ширококово II; 9 – Горная Талица; 10 – стоянка Талицкого; 11 – Заозерье; 12 – Ельники II; 13 – Сосновское II; 14 – Гари; 15 – грот Бобылек; 16 – Игнатиевская пещера; 17 – Кульюрттамак; 18 – Капова пещера; 19 – Байсланташ; 20 – Сергеевка 1.

К статье Бгажнокова Б.Х.

Рис. 1. Схема перевалов Большого Кавказа и памятников позднего энеолита и раннего бронзового века с аналогиями майкопской круговой посуды (Кореневский С.Н. Древнейшие земледельцы и скотоводы Предкавказья. М., 2004. Рис. 2. С. 129).
А – 1 – пос. Лейла-тепе; 2 – пос. Техут; 3 – пос. Бериклдееби; 4 – стоянка Гуру-Дере (группа Мишарчай); 5 – курган Уч-тепе ; Б – зона основного распространения памятников майкопско-новосвободненской общности (МНО) в Предкавказье.

Рис. 2. Бронзовые парные фигурки животных:
1. Парные фигурки животных. Луристан. Британский музей;
2. Парные фигурки лошадей. Кавказ. Тлийский могильник. Из книги: Техов В.В. Центральный Кавказа в XVI-X вв. до н.э. М., 1977. Рис. 116, 2. С. 174.

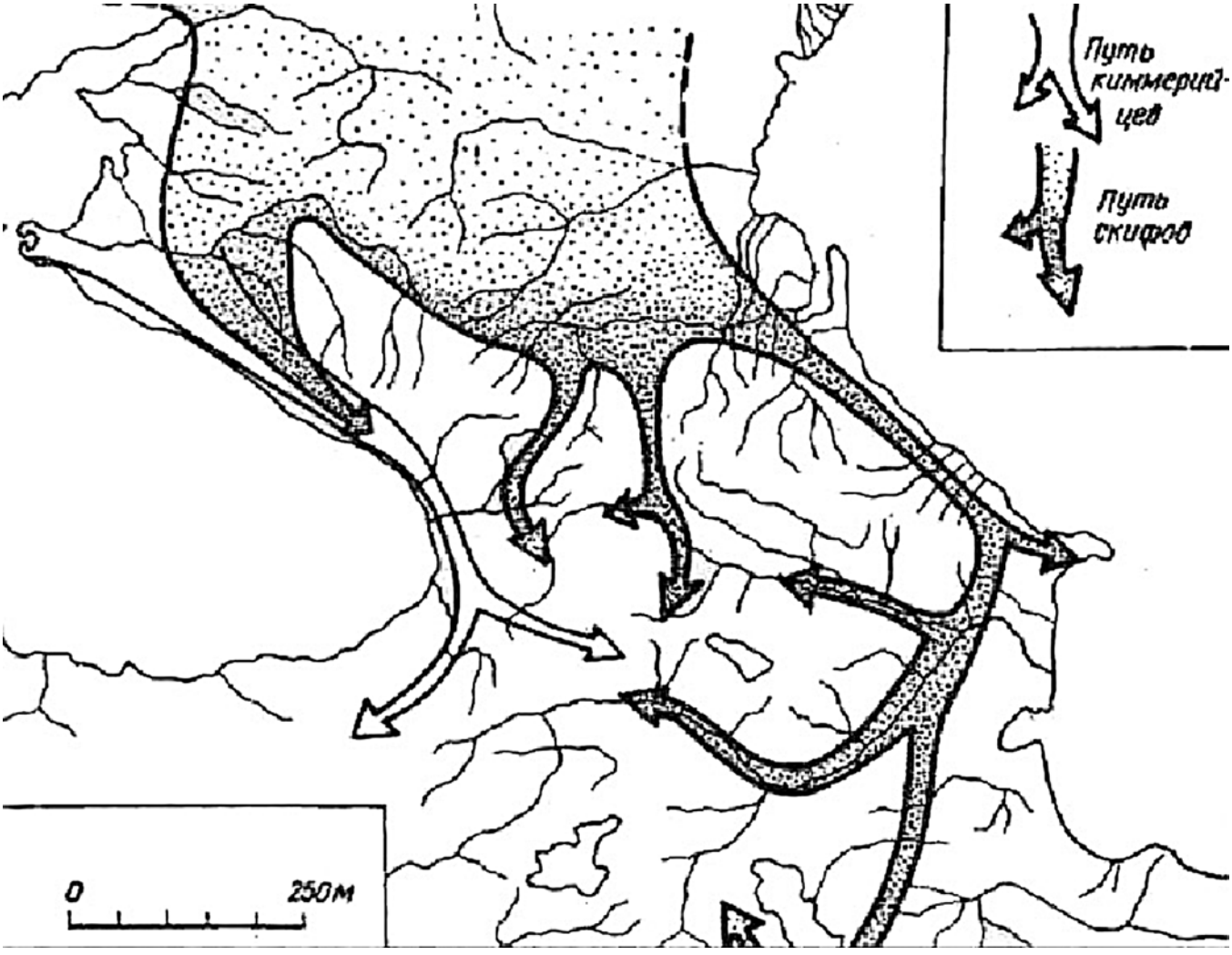


Рис. 3. Маршруты походов киммерийцев и скифов через Кавказ (по Е.И. Крупнову).
Крупнов Е.И. Древняя история Северного Кавказа. М., 1960. Рис. 4. С. 67.

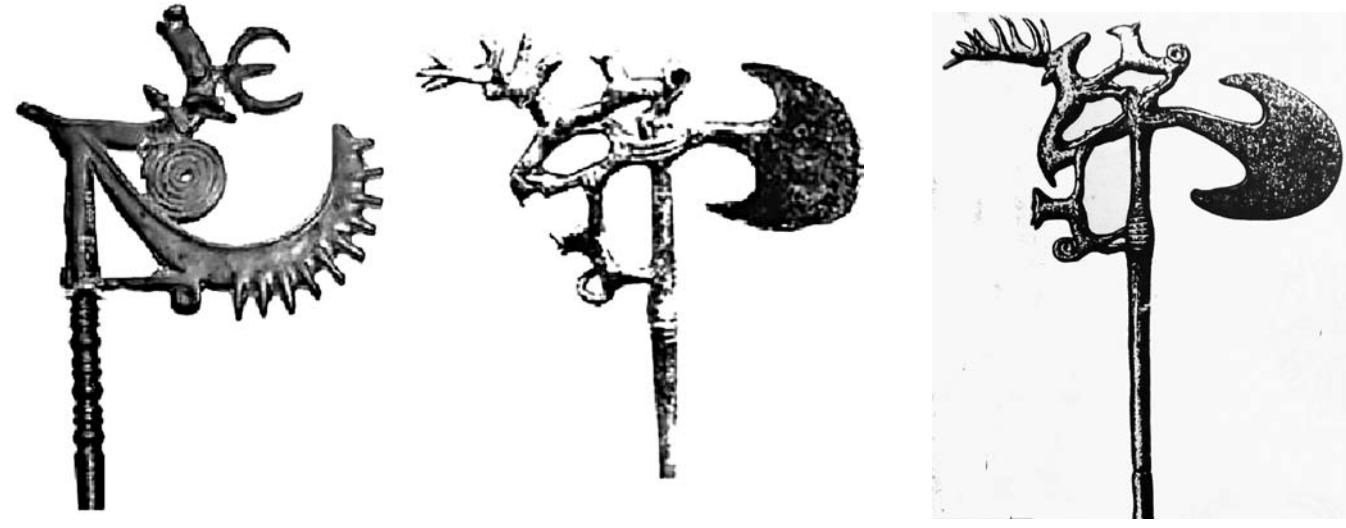


Рис. 4. Навершия булавок:
1. Луристан. Британский музей; 2. Луристан. Из книги: Козенкова В.И. Кобанская культура и окружающий мир. М., 2013. Рис. 26, 10; 3. Кобанский могильник. Из книги: Доманский Я.В. Древняя художественная бронза Кавказа. М., 1984. Рис. XIV. С. 149.

К статье Кляуса В.Л.

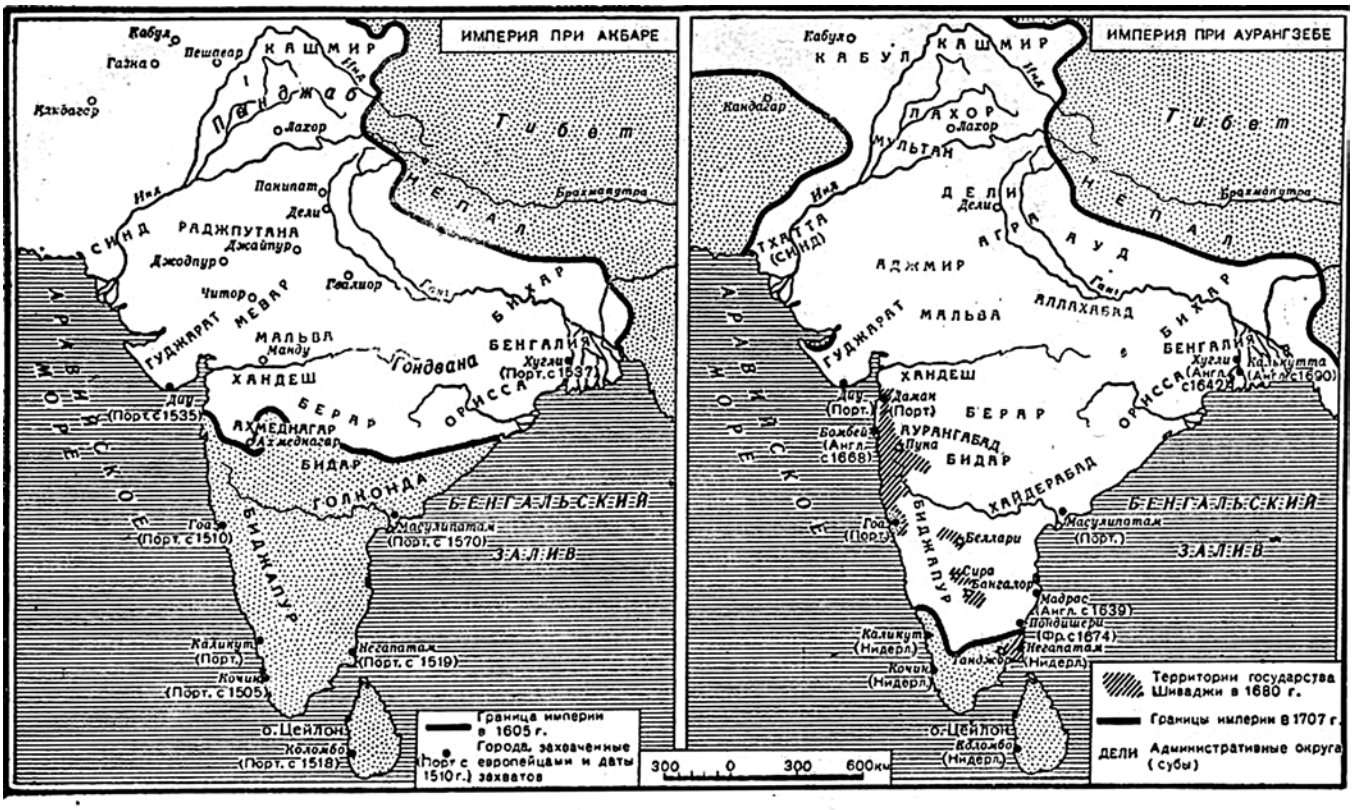
Фото 1. На сопке Вознесенка возле пос. Эньхэ. Повязывание п. Елен. Кадр видеозаписи Кляуса В.Л. (2013).

Фото 2. Кадр видеозаписи свадьбы. п. Шивей (старое русское название - Олочи). 1996 г., видеозапись из домашней видеотеки Гладкова В.И.

Фото 3. П.В. Ведерников показывает, как «открывали книгу». Кадр видеозаписи Кляуса В.Л. (2013).

Фото 4. Первоухина А.Н. показывает, как «открывали книгу». Сидит – участница экспедиции Острогская А.А. Кадр видеозаписи Кляуса В.Л. (2014).

К статье Ваниной Е.Ю.



Империя Великих Моголов

К статье Глушковой И.П.

РАЗДЕЛ 4.

К статье Шихсаидова А.Р.

Рис. 1. Будун и Патимат Хижаловы – хранители коллекции Хаджжи Ибрагима Урадинского.

Рис. 2. Сира – жизнеописание пророка Мухаммада. Рукопись датирована 679/1280. Одна из древнейших рукописей коллекции.

Рис. 3. Колофон «ал-Мухаррар» – сочинение по мусульманскому праву. Автор Абу-л-Касим ал-Казвини (ум. ок. 623/ 1226 г.) Год переписки – 741 (1340-41). Ближний Восток.

Рис. 4. Текст (ориентировочно XVIII в.) на аварском языке с использованием арабского алфавита.

К статье Маламагомедова Д.М.

Фото 1. Начальная страница хроники «Тарих Дагестан» на аварском языке.

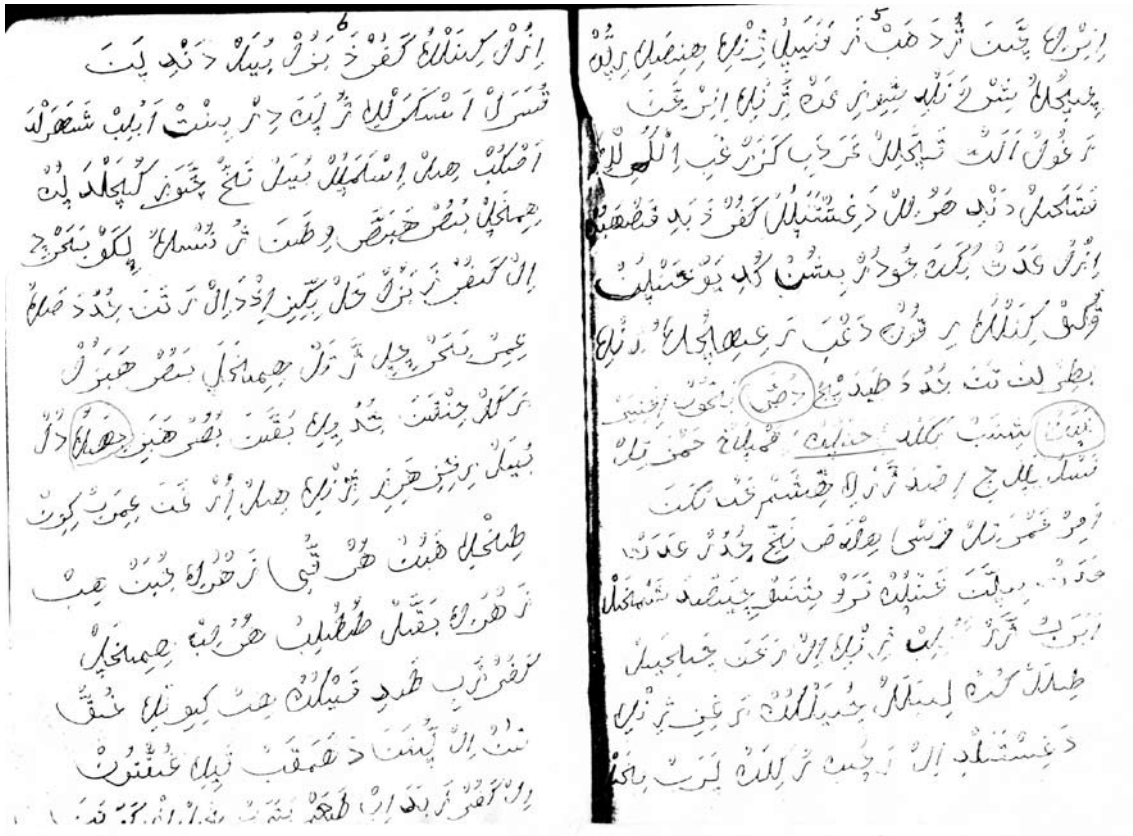


Фото 2. Последняя страница хроники «Тарих Дагестан» на аварском языке.

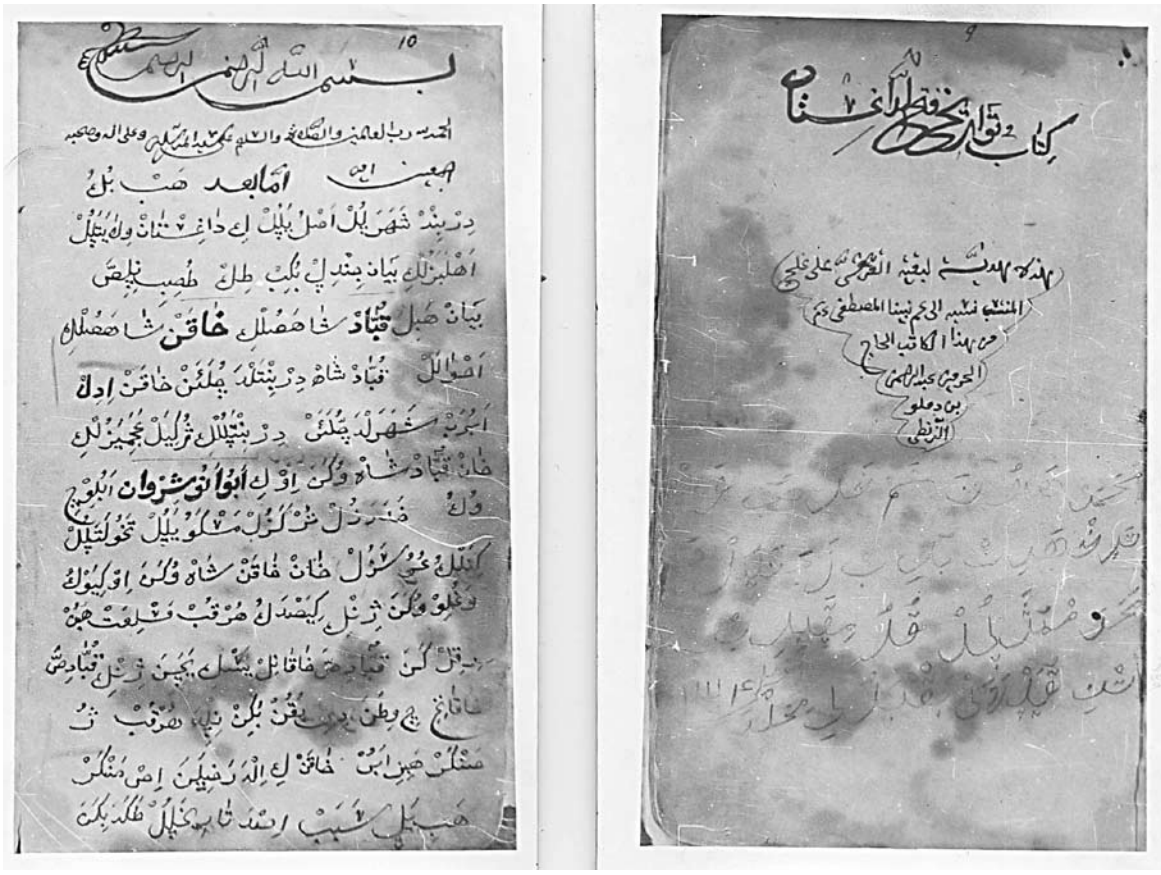


Фото 3. «Дербент наме» на аварском языке. Начальная страница и колофон.

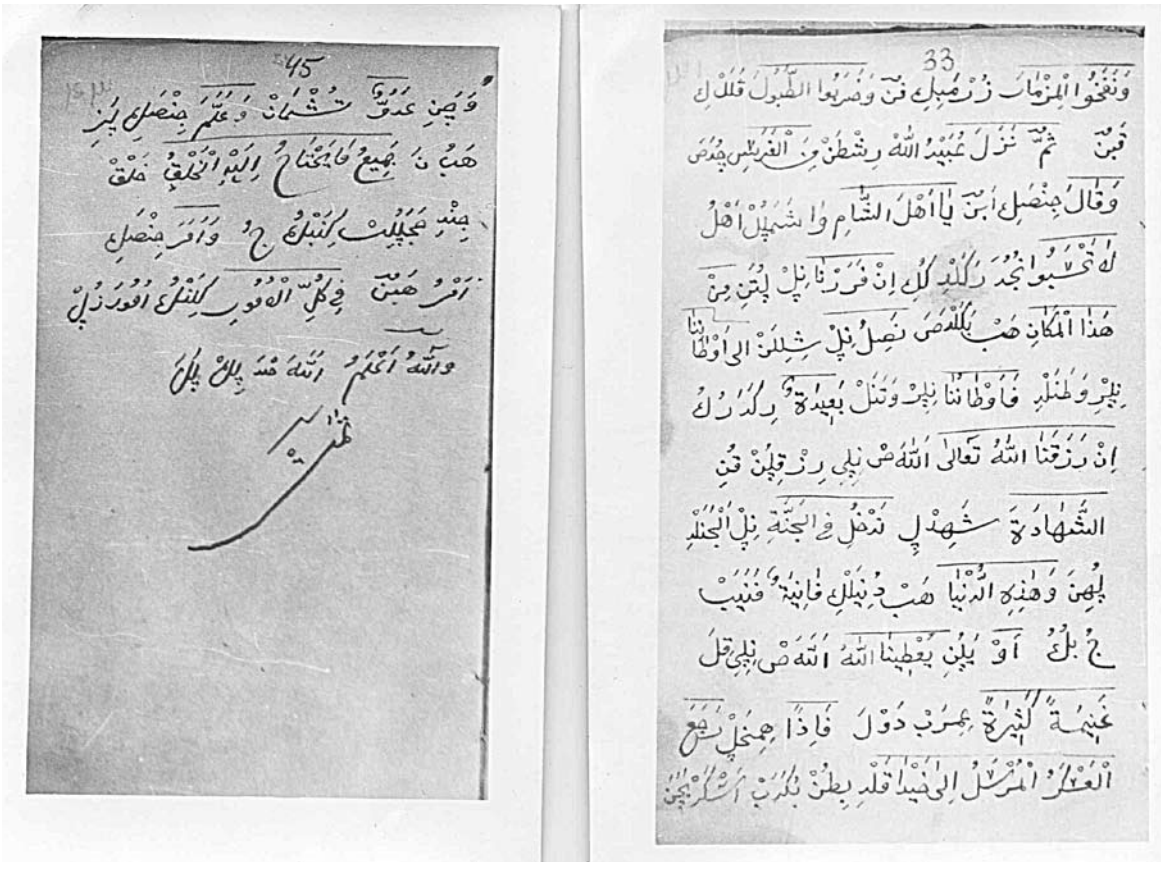
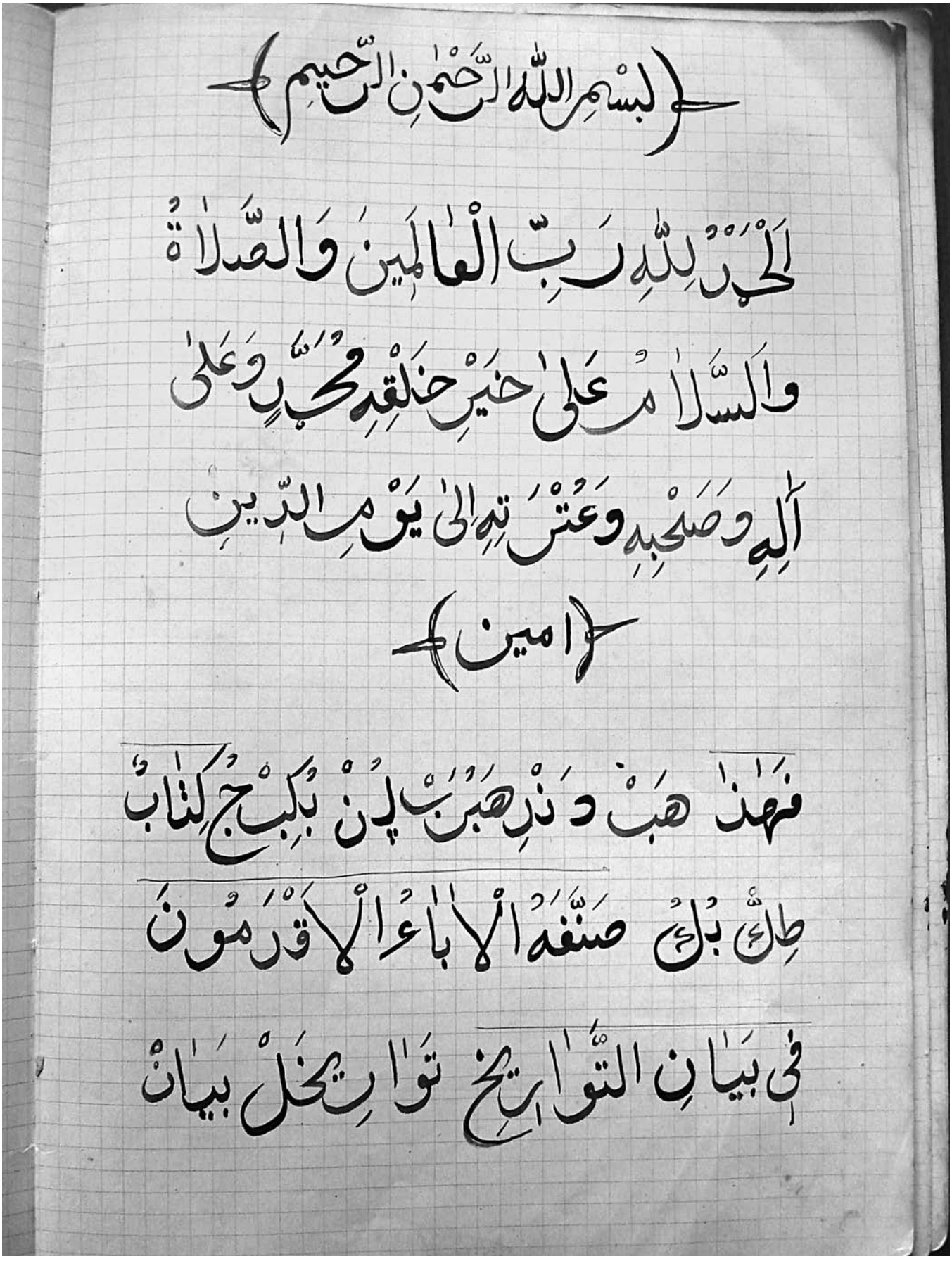


Фото 4. Последний лист хроники «Дербент наме» на аварском языке.


بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة

والسلام على خير خلقه محمد وعلى

آله وصحبه وعترته الى يوم الدين

امين

فهذا هب دندهبن لن بكج كتاب

طك بك صنفه الاباء الاقدمون

فى بيان التواريخ تواريخل بيان

Фото 5. Титульная страница хроники «Тарих Аргвани» на аварском языке.

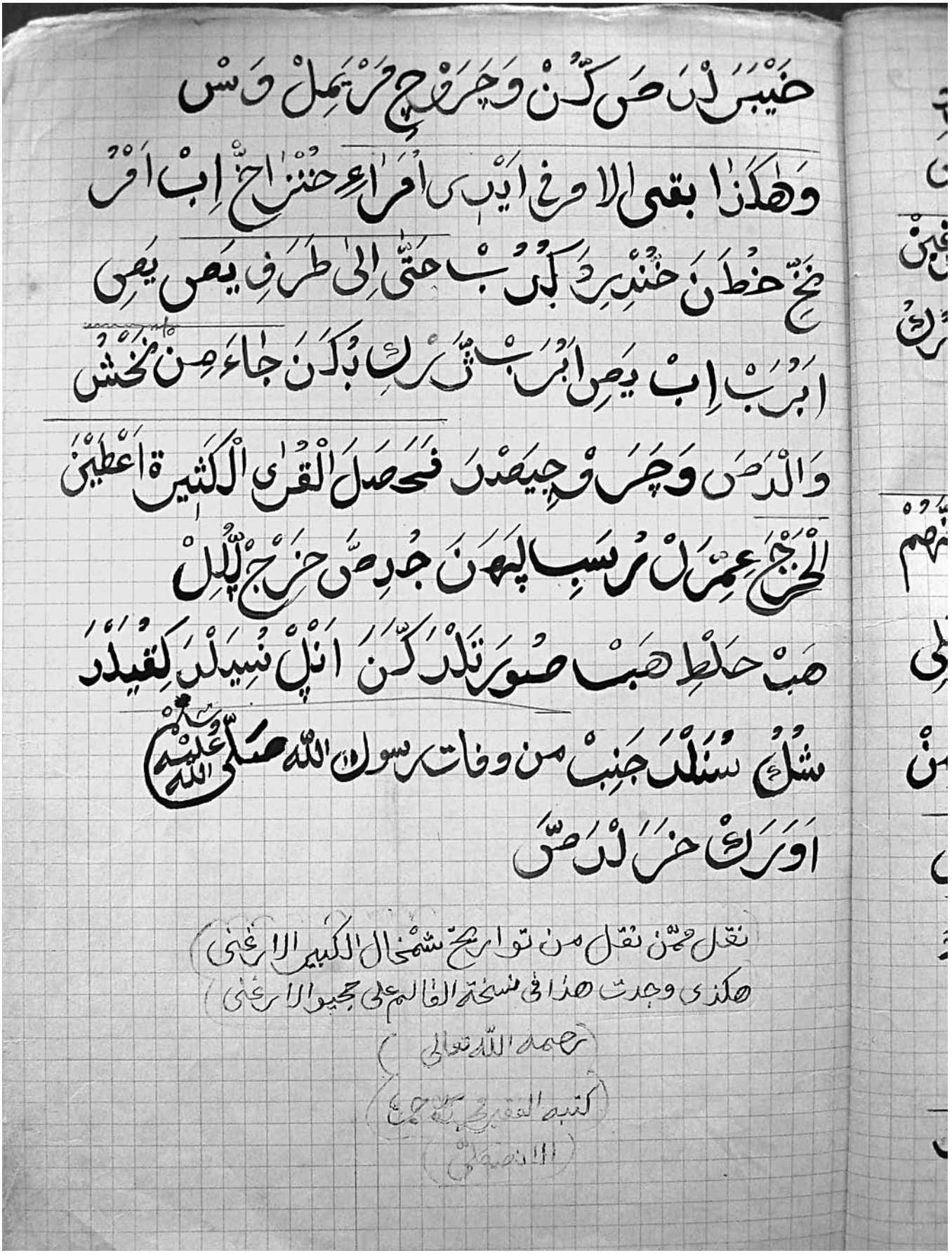


Фото 6. Последний лист и колофон «Тарих Аргвани» на аварском языке.

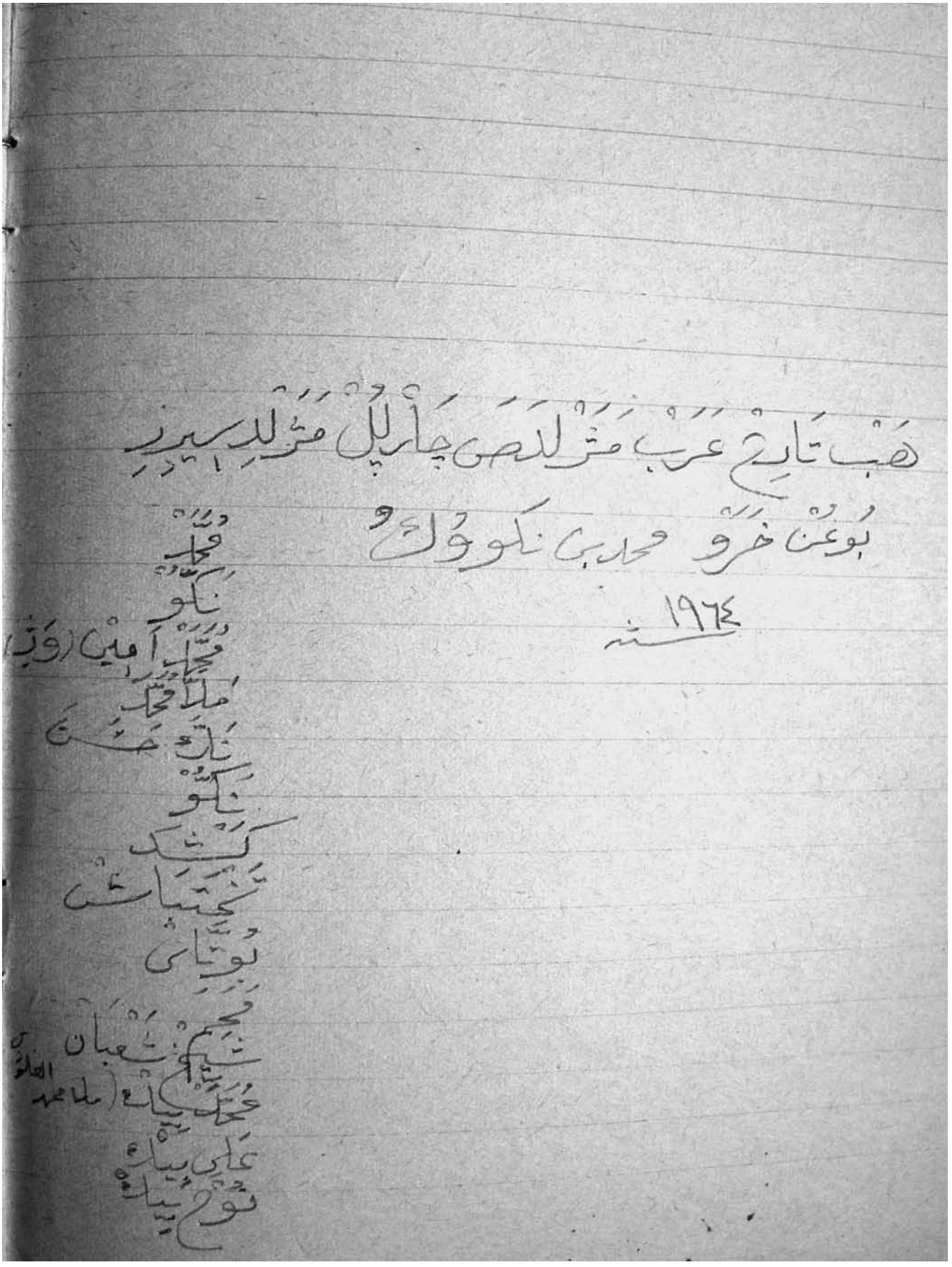


Фото 7. Начало и колофон хроники «Тарих Джара» на джарском диалекте аварского языка.

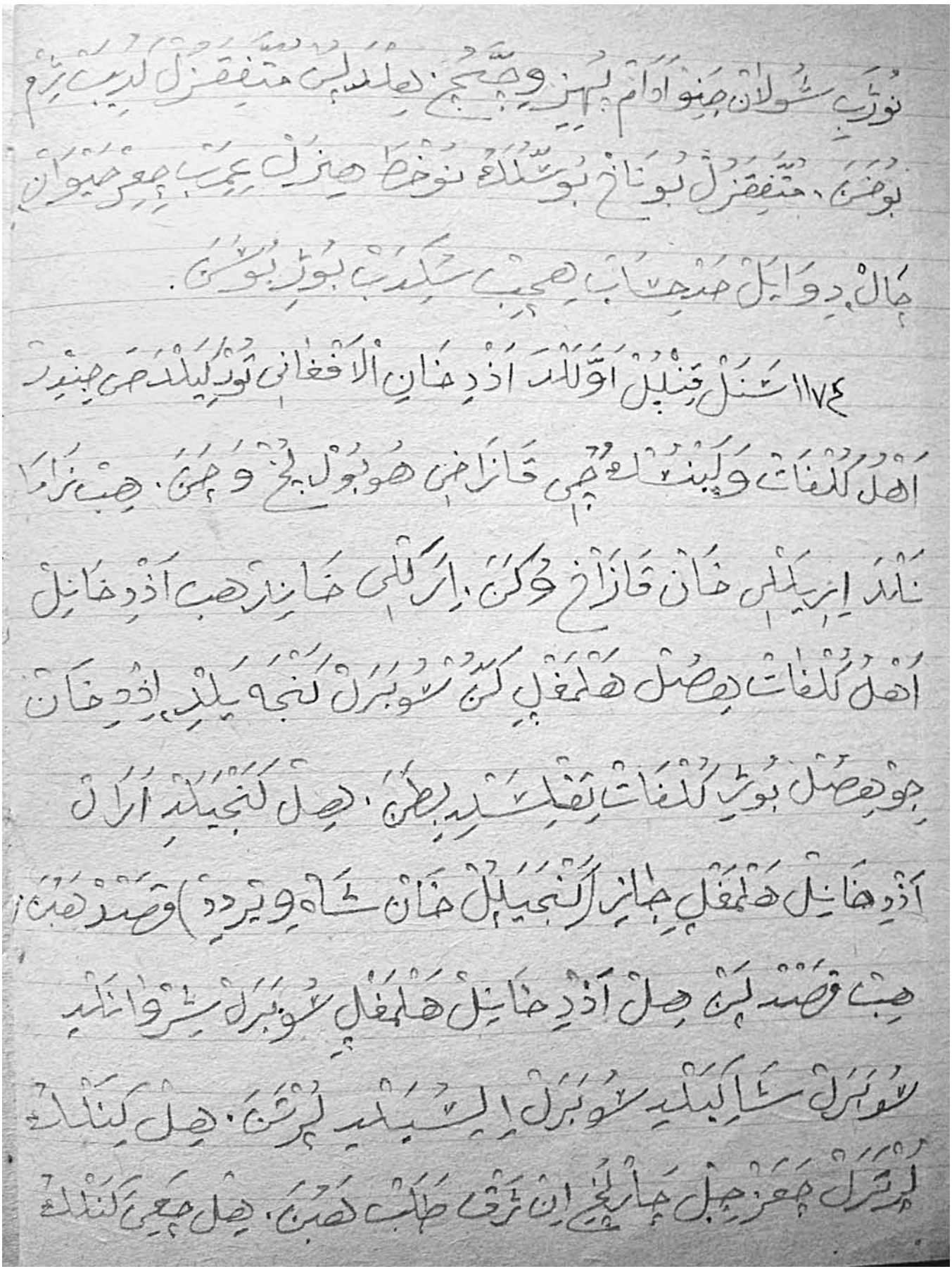


Фото 8. Последний лист хроники «Тарихи Джар».

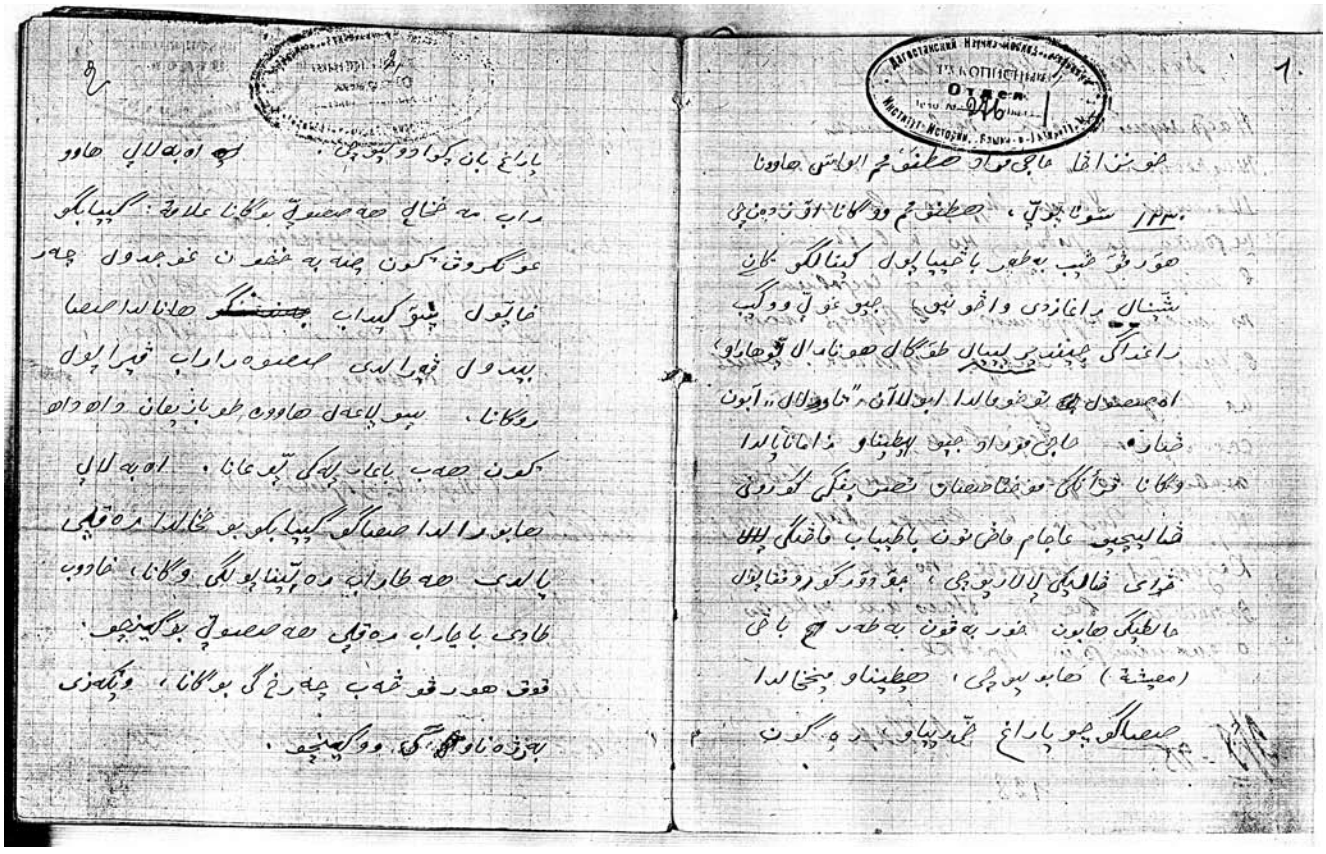


Фото 9. Начальная страница «Хунзахские предания о Хаджи-Мурате со слов его престарелого сына Гулла и внука Казами».

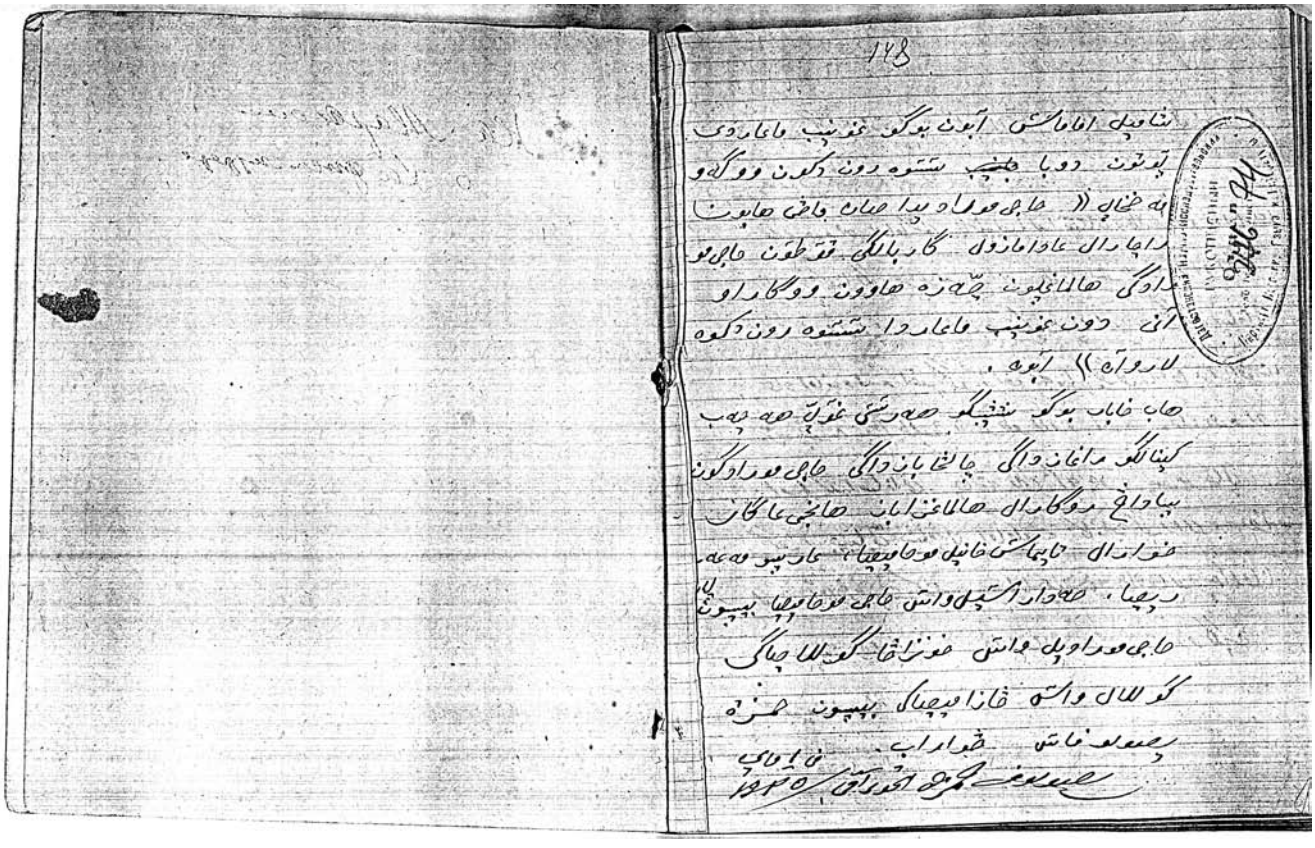
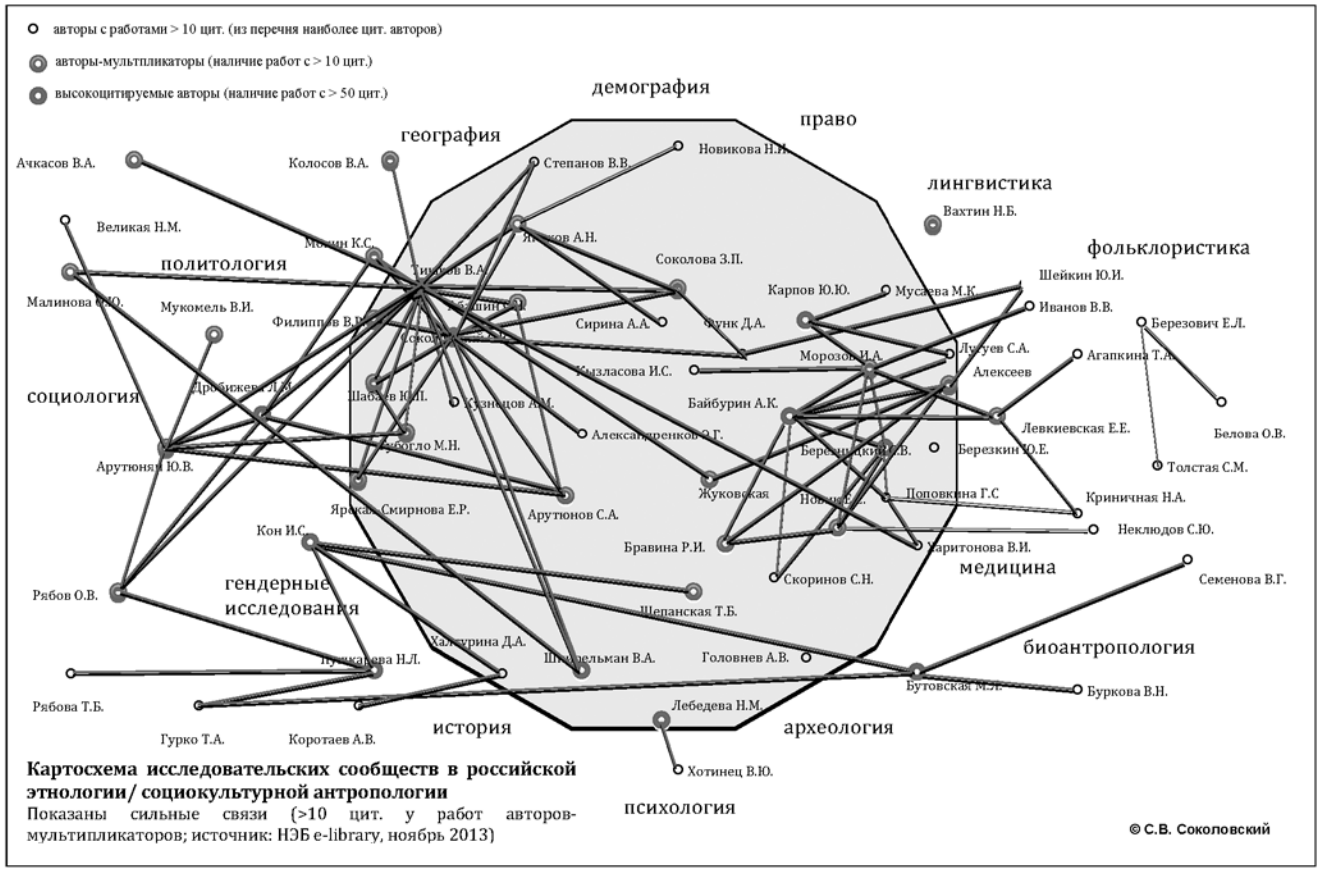


Фото 10. Последний лист рукописи о Хаджи-Мурате.

РАЗДЕЛ 6.

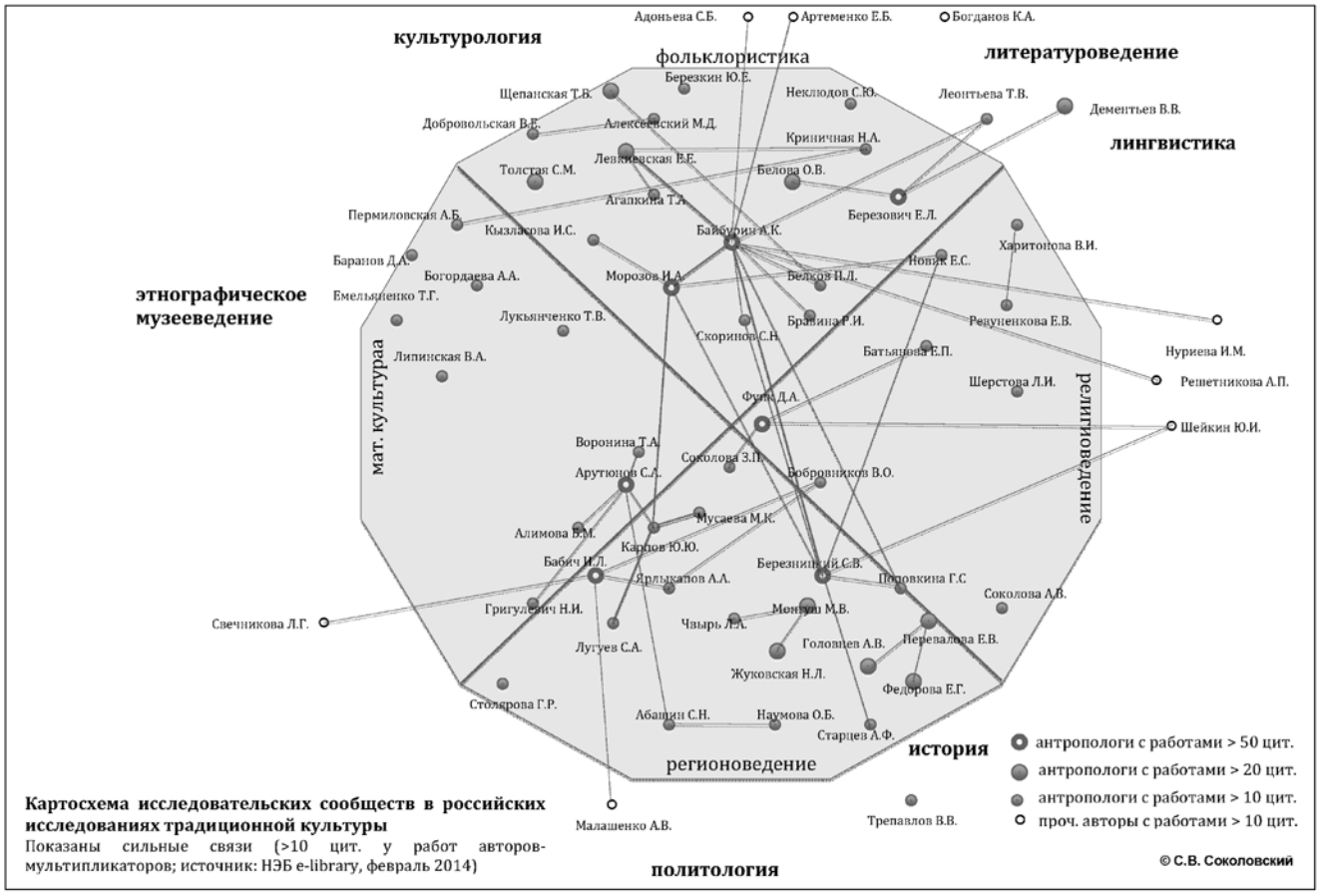
К статье Аллахвердяна А.Г.

К статье Соколовского С.В.



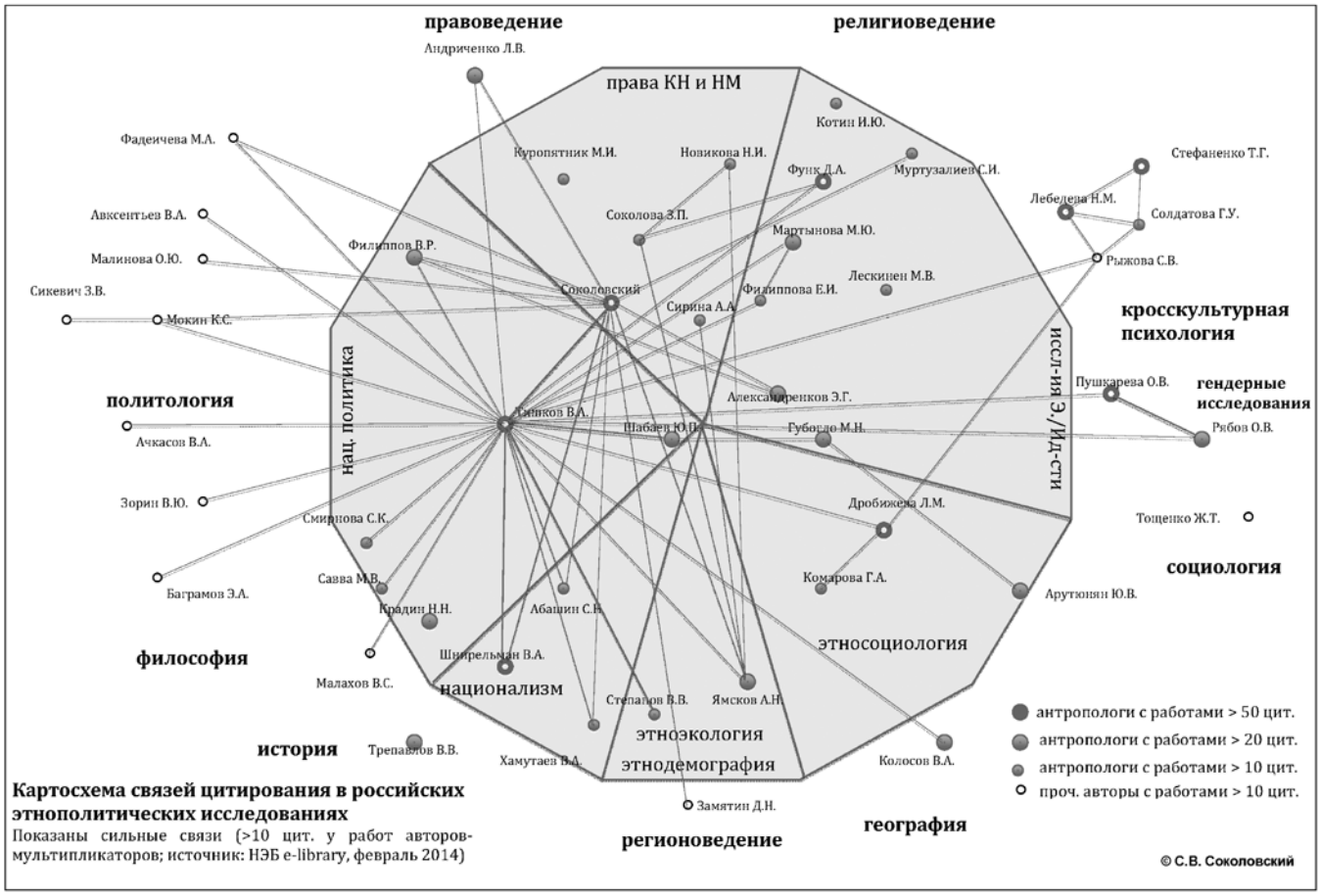
Картосхема исследовательских сообществ в российской этнологии/ социокультурной антропологии
Показаны сильные связи (>10 цит. у работ авторов-мультипликаторов; источник: НЭБ e-library, ноябрь 2013)

© С.В. Соколовский



Картосхема исследовательских сообществ в российских исследованиях традиционной культуры
Показаны сильные связи (>10 цит. у работ авторов-мультипликаторов; источник: НЭБ e-library, февраль 2014)

© С.В. Соколовский



Картосхема связей цитирования в российских этнополитических исследованиях

Показаны сильные связи (>10 цит. у работ авторов-мультипликаторов; источник: НЭБ e-library, февраль 2014)

СОДЕРЖАНИЕ

Введение ... 3

Раздел 1. Преемственность и трансформации в древних и средневековых обществах по археологическим и антропологическим данным ... 7

Деревянко А.П., Шуньков М.В. Развитие палеолитических традиций на Алтае и проблема становления человека современного вида ... 7

Любин В.П., Беляева Е.В. Традиции и трансформации в раннем палеолите Кавказа и Ближнего Востока ... 12

Щелинский В.Е. Олдованские традиции и их развитие в раннем палеолите Южного Приазовья (по материалам стоянок Родники 1 и 4 на Таманском полуострове) ... 20

Платонова Н.И., Аникович М.В., Анисюткин Н.К. Проблемы и перспективы социокультурного исследования археологических памятников среднего палеолита Европы ... 31

Питулько В.В., Павлова Е.Ю. Янская стоянка: планиграфия и орнаменты «диадем» из бивня мамонта ... 41

Гаврилов К.Н. Верхний палеолит бассейна Десны: преемственность и вариабельность в развитии материальной культуры ... 54

Васильев С.В., Герасимова М.М., Веселовская Е.В., Боруцкая С.Б. Биологические и социальные аспекты дифференциации гоминид позднего плейстоцена ... 65

Леонова Е.В. К проблеме хронологии и культурной вариабельности каменных индустрий конца верхнего палеолита и мезолита Северо-Западного Кавказа (по материалам навеса Чыгай и пещеры Двойная) ... 77

Зах В.А., Еньшин Д.Н., Костомаров В.М., Цембалюк С.И. Механизмы и содержание трансформационного развития древних обществ Тоболо-Ишимья ... 88

Васкул И.О. Роль межкультурных взаимодействий в генезисе и развитии культурных образований ананьинского времени на территории европейского северо-востока ... 97

Атаев Г.Д. О преемственности и трансформации культур эпохи средней бронзы Северо-Восточного Кавказа ... 108

Шаров О.В. Культовый комплекс «Таракташ» в Восточном Крыму ... 119

Румянцева О.С. Происхождение стекла I тыс. н.э.: данные источников и состояние проблемы ... 126

Зиливинская Э.Д. Христианские храмы Крыма периода Золотой Орды ... 133

Беляев Л.А., Глазунова О.Н. Маркёры Запада: новые элементы европейской художественной и технологической традиции в археологических материалах Ново-Иерусалимского монастыря ... 147

Герасимов Ю.В. Использование предметов вооружения в погребальных практиках тарских татар: к проблеме интерпретации обряда (по данным археологии и этнографии) ... 155

Дэвлет Е.Г. О некоторых сюжетах и образах петроглифов Пегтымеля ... 160

Раздел 2. Модернизация и ее влияние на российское общество ... 166

Сенявский А.С. Советская и имперская модели модернизации: сравнительный анализ. Историко-теоретические проблемы ... 166

Булдаков В.П. Модернизация в России: гири на ногах прогресса? ... 176

Балашов Е.М., Богомолов А.И., Мусаев В.И., Рупасов А.И., Чистиков А.Н., Ярмолич Ф.К. Советский мегаполис: Ленинград в процессе модернизации ... 186

Бехтерева Л.Н. Модернизация социокультурного пространства провинциального города в эпоху НЭПа ... 191

Побережников И.В. Урал в контексте российской истории XVI-начала XX вв.: теоретико-методологические подходы исследования 200

Кальмина Л.В., Плеханова А.М. Экономическая модернизация Западного Забайкалья в 1900–1920-е гг.: процесс или результат? 208

Амоголонова Д.Д., Содномпилова М.М., Белькова А.А. Религия в пространстве межкультурного взаимодействия Республики Бурятия 216

Тураев В.А. Коренные народы Дальнего Востока в контексте проблем социокультурной модернизации 224

Попков Ю.В., Тюгашев Е.А. Феномен этнокультурного неотрадиционализма 235

Раздел 3. Традиция, обычай, ритуал в истории и культуре 244

Трепавлов В.В. Роль и значение символики и ритуалов в этнической политике России XVI–XIX вв. 244

Головнёв А.В., Павлов П.Ю., Широков В.Н. Истоки и традиции уральских культур: пространственно-временная динамика 250

Бгажноков Б.Х. Вопросы культурного взаимодействия адыгов с древними народами Передней Азии и Юго-Восточной Европы 262

Бабич И.Л., Мартынова М.Ю., Ямсков А.Н. Какой швейцарский опыт «управления горами и горцами» мы можем использовать на Северном Кавказе? 272

Прасолов Д.Н. Идентичность в поисках традиции: народы Кабардино-Балкарии в государственно-политических и социокультурных трансформациях 280

Гимбатова М.Б. Гендерные аспекты хозяйственной специализации у народов Дагестана: традиции и новации 288

Рамазанова З.Б. Весенние обычаи и обряды народов Дагестана (XIX –XX в.) 292

Алимова Б.М. Традиционная песенная и музыкальная культура народов Дагестана (на материалах кумыков) 299

Дашиева Л.Д. Музыка шаманского культа западных бурят 310

Васильев А.Д. Турецкая республика и проблемы османского наследия 319

Кляус В.Л. Микролокальные особенности обрядовой жизни русских Трехречья (КНР) 330

Ванина Е.Ю. Империя на марше: мобильность и государственность в Могольской Индии (XVI–XVIII вв.) 341

Глушкова И.П. Кругооборот новостей и отложенное управление. Почтовая политика при дворе Ахилья-баи Холкар в Махешвари (пр. 1767–1795) 349

Сидорова С.Е. «Жизнь в седле»: Механизм доминирования британской колониальной власти в Индии 358

Раздел 4. Тексты традиционной культуры в перспективе культурной эволюции 367

Салмин А.К. Архивные материалы как источник для текстологических исследований 367

Санчиров В.П., Кукеев Д.Г. Сведения об ойратах из гл. 327 и 328 «МИН ШИ» 376

Барадаханова С.С. Фольклорные традиции бурят и современность 386

Алиева А.И. Академик В.Ф. Миллер – исследователь истории, археологии, религиозных верований, этнографии и эпиграфики народов Северного Кавказа 398

Шихсаидов А.Р. Рукописное наследие Дагестана 407

Маламагомедов Д.М. Исторические сочинения на аварском языке в арабографической письменной традиции народов Дагестана 413

Сокаева Д.В. Культовая основа осетинского фольклора: экспериментальное исследование на материале несказочной прозы 419

Гомбожапов А.Г., Кузьмина Е.Н., Сагалаев К.А., Сыченко Г.Б., Юша Ж.М. Исконное и новое в тексте и ритуале тюрко-монгольских народов Сибири 422

Янгутов Л.Е., Урбанаева И.С. Буддийские тексты Китая, Тибета, Монголии и Бурятии в перспективе культурной эволюции 431

Жабон Ю.Ж. Основные разновидности тибетской медицинской литературы 440

Раздел 5. Механизмы преемственности в развитии литературы 449

Проскурина Е.Н. Евангельская притча и ее жанровые трансформации: к проблеме эволюции жанров 449

Баранкова Г.С., Белякова Е.В. Влияние византийских канонических и учительных текстов на славяно-русскую литературную традицию 456

Белова О.В. Иконография святых и народные рассказы о них: визуализация фольклорного текста и вербальный контекст изображения 466

Будагова Л.Н. Антитрадиционализм и преемственность в программах и практике славянского литературного авангарда 474

Ларионова М.Ч. Теория и практика анализа литературных образов в аспекте культурной памяти 482

Кузнецова Т.Л. Традиции К.Ф. Жакова в новейшей коми прозе 488

Раздел 6. Институциональные изменения в отечественной и мировой науках и в научной политике (конец XX – начало XXI в.) 499

Аллахвердян А.Г. Трансформация советской науки в российскую: эволюция численности научных кадров 499

Комарова Г.А. Антропология академической жизни: современное состояние и перспективы 503

Соколовский С.В. Российская антропология: субдисциплины и междисциплинарные связи 518

Традиции и инновации в истории и культуре

Программа фундаментальных исследований
Президиума Российской академии наук

Дизайн обложки Д. Румянцев
Компьютерная верстка Е. Ереминой
Корректоры Л. Рыкова, Э. Воронова

Подписано в печать 16.02.2015 г. Формат 60x84 1/8, Бумага офсетная, печать офсетная.
Усл. печ. л. 77,5. Тираж 500 экз. Заказ 7425.
Отпечатано в ЗАО «Белгородская областная типография»,
г. Белгород, пр. Б. Хмельницкого, 111а