

АКАДЕМИЧЕСКАЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ
И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ
ЛITERATURA

Серия
«НАРОДЫ И КУЛЬТУРЫ»

Основана в 1992 году

Ответственный редактор серии

В. А. ТИШКОВ

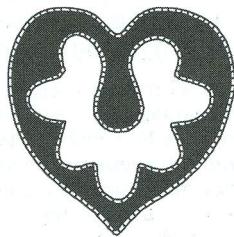


МОСКВА
НАУКА
2017

Татары

Ответственные редакторы:

Г.Ф. ГАБДРАХМАНОВА, В.В. ТРЕПАВЛОВ,
Р.К. УРАЗМАНОВА



2-е издание, дополненное и переработанное



МОСКВА
НАУКА
2017

УДК 39
ББК 63.5
Т12

*Издание осуществлено при поддержке
Президента Республики Татарстан
Р.Н. МИННИХАНОВА*

Ответственный секретарь серии «Народы и культуры»
Л.И. МИССОНОВА

Рецензенты:
член-корреспондент РАН А.В. ГОЛОВНЁВ,
доктор политических наук В.Ю. ЗОРИН,
кандидат исторических наук Ш.Ф. МУХАМЕДЬЯРОВ

Татары / отв. ред. Г.Ф. Габдрахманова, В.В. Трепавлов, Р.К. Уразманова ; Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН ; Ин-т истории им. Ш. Марджани АН РТ. – 2-е изд., доп., перераб. – М. : Наука, 2017. – 799 с. – (Народы и культуры). – ISBN 978-5-02-039988-4 (в пер.).

Новое дополненное издание тома «Татары» в серии «Народы и культуры» Российской академии наук обусловлено востребованностью данного труда в научной, педагогической и общественной сферах во всех регионах Российской Федерации и прежде всего в Республике Татарстан. Труд написан ведущими учеными России и представляет собой наиболее полную сводку историко-этнографических знаний о татарам – втором по численности народе Российской Федерации. Публикация дополнена материалами новых исследований в области национальной истории и культуры татар Волго-Уральского региона РФ с привлечением сравнительных материалов по Западной Сибири, Нижнему Поволжью и ряду государств ближнего зарубежья. Значительно обновлен объем источников по этнической истории и исторической демографии, по традиционному хозяйству и быту, материальной и духовной культуре, по смежным дисциплинам: антропологии, диалектологии, лингвистике, этносоциологии.

Для этнологов, историков и широкого круга читателей.

ISBN 978-5-02-039988-4

- © Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН, 2001, 2017
- © Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ, 2001, 2017
- © Коллектив авторов, 2001, 2017
- © Российский Этнографический музей, иллюстрации, 2001, 2017
- © Российская академия наук и издательство «Наука», серия «Народы и культуры» (разработка, оформление), 1992 (год основания), 2017
- © ФГУП Издательство «Наука», редакционно-издательское оформление, 2017

ВВЕДЕНИЕ

Татары – второй по численности народ Российской Федерации, компактно проживают в Поволжье, Приуралье, Западной Сибири и дисперсно во всех областях России, в странах ближнего и дальнего зарубежья. Имея глубокую историю и тысячелетние культурные традиции, они тесно связаны с историей всей Евразии. Будучи северным форпостом мусульманства, татары и Татарстан выступают и как часть исламского мира великой цивилизации Востока.

В 2001 г. в издательстве «Наука» вышла в свет монография «Татары» – том серии «Народы и культуры» Российской академии наук, получивший высокое признание российских и зарубежных ученых. Его основные авторы – Д.М. Исхаков, Р.Н. Мусина, С.В. Суслова, Р.К. Уразманова и Н.А. Халиков стали лауреатами Государственной премии в области науки и техники Республики Татарстан. Небольшой тираж книги разошелся в короткий срок. Том оказался востребованным среди ученых, преподавателей школ и высших учебных заведений, краеведов, широкого круга республиканской общественности.

Настоящее переиздание обусловлено и другими обстоятельствами. Новая монография, в отличие от предыдущей, основана на материалах шести томов Историко-этнографического атласа татарского народа, которые в основном были опубликованы уже после выхода книги (Халиков. Хозяйство. 1995; Сафина. Ткачество. 1996; Суслова. Костюм. 2000; Уразманова. Обряды и праздники. 2001; ЭтнотERRиториальные группы... 2002; Мухаметшин, Халиков. Жилище. 2011). Кроме того, за последние почти два десятилетия появились новые фундаментальные труды в области традиционной культуры татар (Татарика «Этнография». 2008; Ахметзянов, Шарифуллина, 2010; Суслова, 2011; Уразманова, 2014; Исхаков, 2014; История и культура татар... 2015; и др.). В 2014 г. Институтом истории им. Ш. Марджани АН РТ была завершена многолетняя работа над семитомной «Историей татар» (История. 2002; История. 2006; История. 2009; История. 2013; История. 2013; История. 2014; История. 2014), претендующей на новейшие исследования отечественных и зарубежных ученых в области этнической и этнополитической истории татарского народа, его традиционной культуры. Этот труд знаменует собой важнейший этап в анализе этнокультурной истории тюрко-татарского мира России в целом. В период после публикации тома осуществлено большое количество исследований современной ситуации у татар – этнополитической, этнокультурной, этноязыковой и др. Все эти новейшие достижения отечественной этнологии, истории, этносоциологии требовали обновления и переиздания книги.

Новое, переработанное, издание коллективного труда является энциклопедическим сводом историко-этнографических знаний о татарском народе – его традиционном быте, хозяйстве, материальной и духовной культуре, в том числе народно-поэтическом, музыкальном творчестве, архитектуре, декоративном искусстве во всем их богатстве и многообразии; отдельными главами представлены обобщенные данные смежных дисциплин – антропологии, диалектологии, лингвистики, исторической демографии.

Объектом исследования являются самые многочисленные в России и мире волго-уральские татары, проживающие в республиках Татарстан, Башкортостан, Марий Эл, Мордовия, Удмуртия, областях – Нижегородской, Оренбургской, Пензенской, Рязанской, Самарской, Саратовской, Тамбовской, Челябинской, Ульяновской, Пермском крае. Именно в этих регионах наиболее многочисленной группой являются казанские татары, вокруг которых исторически осуществлялась консолидация татарской общности. Среднее Поволжье, прежде всего территория современной Республики Татарстан, с центром в Казани, располагая объективными возможностями ускоренного этнополитического, социально-экономического и культурного развития (наличие городов и городских ремесел, развитого промышленного и сельскохозяйственного производства, обмена и торговли), являлось центром формирования татарского народа, его национальной культуры. Другие самобытные субэтнические образования – это татары-мишари и касимовские татары, проживающие западнее, а также группа крещеных татар (кряшен) в Татарстане и сопредельных регионах. Впитывая традиции соседних народов – тюркских, финно-угорских, славянских – татары стойко сохраняют этническую специфику и своеобразие своей культуры.

Наряду с описанием казанских татар, в настоящее издание включены обширные материалы по средневековой, новой и новейшей истории и культуре татар России, проживающих в Западной Сибири, Нижнем Поволжье, Крыму и связанных общей этнополитической и этнокультурной историей. Предметом рассмотрения ранних исторических этапов являются государственные образования (ханства), в отношении населения которых использовался этоним «татары» и между которыми наблюдалось значительное культурное сходство, осуществлялись политические, экономические и иные контакты.

Хронологически исследование охватывает период с раннего Средневековья до начала XXI в. Главы монографии представляют собой очерки по истории и культуре татар, этапам их исторического развития. Редакторы тома сочли возможным сохранить точку зрения авторов на отдельные, до конца не решенные и порой спорные вопросы этнической истории и структуры татарского народа. Однако именно обозначенные в настоящем труде концептуальные подходы на базе новейших исследований татароведов-туркологов позволили показать богатое территориальное разнообразие традиционной культуры народа, ее специфические особенности и общность с культурой тюркских народов Российской Федерации, обусловленную этнополитическими, социально-экономическими, хозяйственными условиями и тесными связями, начиная с раннего Средневековья.

При описании этнографического облика татар авторы показывают разнообразие традиционной культуры народа, ее общий пласт у татар, расселенных на разных территориях, и ее локальные особенности, связанные

историческими, географическими, политическими, экономическими и социальными условиями, наличием межкультурных контактов, а также выявить сложную природу этнического самосознания (идентичности). Весьма целесообразным для периода конца XIX – начала XX в. оказалось и понятие «нация», отражавшее интеграционные процессы у татар того времени, связанные с возникновением национальных (общетатарских) политических партий, буржуазии, образования, джадидизма, общенационального костюма и т.д. – всего того, что определяло формирование народа в тот период как единой культурной нации.

Современные татары рассматривают себя как часть российской нации. Достижения Республики Татарстан в области промышленности, культуры, спорта, современных компьютерных технологий, в сфере общественного управления и регулирования межэтнических и межконфессиональных отношений являются важной составляющей успешного развития современной России. Понятие «нация», как гражданский, политический, историко-культурный конструкт, раскрываемое в данной книге, подводит к новым научным дискуссиям.

Редакторы тома и серии стремились сохранить концепцию первого издания. Большинство глав второго издания осталось без изменений. В ряде случаев внесены некоторые корректизы сообразно новым научным сведениям. Главы по этнической истории народа и современным процессам у татар практически написаны заново. Средневековая история показана сквозь призму этнополитической истории тюрков Евразии, что объясняется ограниченным характером имеющихся источников. Материалы по современному развитию татар охватывают период с конца 1980-х годов до наших дней. Их авторы сосредоточились на динамике этнополитических и этнокультурных процессов, поскольку именно эти вопросы в Республике Татарстан стояли весьма остро на рубеже советского и постсоветского времени, и их неправильные решения могли привести к открытым конфликтам. Ряд разделов посвящен анализу формирования у татар общероссийской, региональной, этнической и религиозной идентичностей, а также трансформации их традиционной культуры в современных условиях.

Монография подготовлена в отделе этнологических исследований Института истории им. Ш. Марджани АН РТ. Авторский коллектив состоит из сотрудников института и специалистов других научных учреждений Казани, Москвы, Кургана. Значительный объем тома дан в редакции первого издания. Остальные разделы «Предыстория основных этнических компонентов татар» (Д.М. Исхаков, И.Л. Измайлова), «Традиционное хозяйство» (Н.А. Халиков), «Сельские поселения и жилища» (Н.А. Халиков), «Пища и домашняя утварь» (Р.Г. Мухамедова), «Семейные обычаи и обряды» (Р.К. Уразманова), «Праздники» (Р.К. Уразманова), «Народное поэтическое творчество» (Ф.И. Урманчев) абсолютно идентичны первому изданию. Иллюстрации предоставлены авторами соответствующих глав. В целом иллюстративная база книги в значительной степени обновлена. В основном это новые материалы из архива отдела этнологических исследований. Иллюстрации ряда глав с соответствующей аннотацией любезно предоставлены из личных архивов Ф.Х. Завгаровой (святые места), А.А. Медведева (пища), С.В. Сусловой (ткачество), А.Г. Селезнева и И.А. Селезневой (святые места), Н.П. Туровой (праздники), З.А. Тычин-

ских (просвещение). Ответственные редакторы тома выражают благодарность Д.Ф. Гатиной-Шафиковской и Л.Н. Дониной за техническую помощь в подготовке тома к изданию, С.В. Чешко, Л.М. Дробижевой и И.М. Миргалиеву за участие в редактировании рукописи книги, директору Института истории им. Ш. Марджани АН РТ Р.С. Хакимову за организационное обеспечение проекта, Д.Б. Рамазановой и Р.К. Адыгамову за помощь в создании глоссария, а также рецензентам А.В. Головневу и В.Ю. Зорину, ответственному секретарю серии «Народы и культуры» Л.И. Миссоновой, редакторам издательства «Наука» Л.В. Абрамовой (2-е издание), Н.Л. Петровой и Л.М. Кузнецовой (1-е издание).

Особая благодарность Президенту Республики Татарстан Р.Н. Минниханову, оказавшему поддержку при переиздании тома.

Г.Ф. Габдрахманова, В.А. Тищков, В.В. Трапавлов